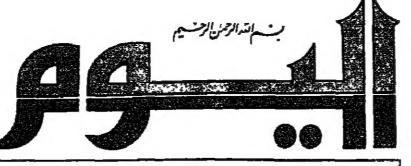
تشرائ هدذا العسدد





هريدة يومية تقدرهن داراني والعطفة والغياعة والنشر بالدمام

الصورة المشرفة لابتاء الملكة كلها

الذين يشكلون ساعدا واحدا ويدا

واحدة لخدمة هذه المملكة والدفاع عنها

والعمل على تقدعيم بنائها مزودين في

ذلك بالايمان باشعز وجل والعلم

واختتم سعو امير منطقة المدينة

ان من حق انه علينا ان نشكره على ما

وهبه لنا من نعم الامن والرخاء

والطمانينة كما ان من حق جلالته علينا

مواطنين ومسئولين ان نؤكد له اننا

ومشعل حق وهداية للعلم كله.

الجولة ومعطياتها فقال:

وبهذه المناسبة فقد أجاب معالي وزير

الإعلام الاستان على الشاعر على سؤال

لوكالة الانباء السعودية عن ابعاد هذه

ان هذه الجولة التي يقوم بها خادم

الحرمين الشريفين الى مثوى رسول انه

صلى أنه عليه وسلم والد انم ابن

والأنصار تاتي في نطاق حرص وسعية

جلالته على التعرف ميدانيا ومن واقع

خطط التنمية الشاملة على ملتم ويتم

تنفيذه في المبيئة المنورة من مشروعات

حبوية وفي مقدمتها التوسعة الحالية

للمسجد النبوى الشريف التي تعد اكبر

توسعة في تاريخ المسجد والتي وضع

حجر اساسها خادم الحرمين الشريفين

وستستوعب هذه التوسعة نحو ماثتى

الف مصل أن شاء أله.

المنورة تصريحه لوكالة الانباء

السعونية يقوله :

● الاحد ١٦ صفر ١٤٠٧هـ ١٩ اكتوبر - تشريق الأول ، ١٩٨٦م المدد ١٨٧٤ ـ السنة الثالثة والمشرون

جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق 🔳 عمدة الكلية المتوسطة ومركز العلوم العلمي والتطوير صـ ٧ 🗷 بالدمام لـ ، اليوم ، صــ ٦

متابعا لمشروعاتها، ومتفقدا لاحتداحاتها

سعة الجديث للمسج الشوي لشريف تعادل أيعية أضعاف لسعة الحالية

علمت وكالة الإنباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيزالمفذى سيقوم بمشيئة ات تعالى اليوم الاحد ١٤٠٧/٢/١٦هـ بحولة تفقدية للمدينة المنورة يطلع خلالها على المشروعات التي تم تنفيذها ويتعرف على احتياجات المنطقة بصفة عامة والمدينة المنورة بصفة خاصة. وقد أوضح صلحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان قيام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بجولة تفقدية لمنطقة المدينة المنورة ولقاءه مع المواطنين يؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين على التعرف عن كثب على ما تم انجازه في المدينة المنورة من مشروعات حضارية تجسد طموهات جلالته ورغبته في ان تصبح المدينة المنورة من ارقى مدن العقم تطورا وتقدما مع المحافظة على طبايعها الاسلامي الميز.

لوكالة الانباء السعودية بمناسبة جولة جلالة الملك المفدى للمدينة المنورة التي تبدأ اليوم المحد. وقال أن هذه المدينة تحظى باهتمام جلالة الملك وصلحب السمو الملكي الامير عبدات. بن

2 24 "

4-2-5-

Sept.

* * 1 . .

تسر سهدالا

* Page 1

W ----

عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى.

ومسجدالرسول الكريم محمد صلى ات عليه وسلم فيهما وقال : ان جلالته يحضنا دائما ع ملفلاص وتفان من اجل حدمة الدينة المنورة منطلق الدعوة الاسلامسة وابنائها النين يرى جالالته فيهم

· وكان في استقبال سمود في مطار عبدالحليم خدام الى المقر المعد لنزول

وكان صاحب السمو الملكى الامبر

عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى قد غادر الرياض في وقت سابق

أمس وكان في وداع سمود بمطار الملك

خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامع

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

سمو الامير بندر بن عبدالعزيز

وكان في استقبال سموه في مطار الملك

خالد الدول بالرياض صاحب السعو

الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية .. وصلحب السمو الملكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض وصاحب السمو الملكي الامير

سطلم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

صباح اهس السبت الى اوسلو.

[البقية ص١٨]

واكد سمو الامير عبدالجيد بن

عبدالعزيز ان جلالة الملك المفدى يولي المدينة الطورة ومكة المكرمة عنادة خاصة نظرا لوجود بيت اشه الحرام

في مستهل زيارته لسوريا

دمشق ناثب رئيس الجمهورية السورية

السيد عبدالحليم خدام ووزير الدولة

للشئون ألخارجية السيد عصام النائب

وقد اجرى لسمو الامع عبدالله بن

عبدالعزيز استقبال رسمى وبعد ان

توقفت الطائرة المقلة لسمو الامير

عبدات بن عبدالعزيز صعد اليها سفير

الملكة في سوريا الاستلا احمد الكحيمي

ورئيس المراسم في الجمهورية العربية

السورية السيد خليل السعيداوي

للترحيب يسمود ومرافقته في النزول

وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير

وعدد من كبار المسئولين السوريين.

استقبل فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية مساء امس بققصر الجمهوري بدمشق صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وني العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وحضر المقابلة ناثب رثيس الحرس الوطنى المساعد الاستلا عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وسمو

دمشق/واس :

المستشاران بديوان سمو ولي العهد وسفير جلالته في دمشق احمد الكحيمي . بعد ذلك عقد اجتماع مغلق بين فخامة الرئيس حافظ الاسد وصلحب

الامير تركي بن عبداته بن محمد

والأستاذ عبدالمحسن التويجري

السمو الملكي الاسير عبدات بن عبدالعزيز . وقد وصل سمو و لي العهد بحفظ انه ورعليته الى دمشق بعد ظهر امس في

زيارة خاصة لسوريا .

بعدود للسرياض الرياض/واس: وصل صلحب السعو الملكي الإمير بندر بن عبدالعزيز بحفظ انه ورعابته الى الرياض بعد عصر امس قادما من

> واعضاء سفارة الملكة في سوريا ثم بعد ذلك توجه سموه برافقه السيد

وذكر الصحفى الاردنى في اليوم

التاسع من تظر قضيته امام محكمة اولد

بيلي اللندنية ان السوريين لا يقدمون

على مثل هذا العمل فسوريا بلد له

مكانته في الشرق الاوسط، وهذا أمر

يتعارض مع مصالحها ويجعلها تفقد ما

تحظى به من مساندة ويضير بعلاقاتها

وقد دافع هنداوي عن نفسه بانه غير

مذنب ونكر ان فرقة مكافحة الارهاب

التابعة لبوليس سكوثلانديارد قامت

بتزوير الاقوال التي اعترف فيها بأنه

اخفى متفجرات في حقائب (أن مورق)

بالتعاون مع عملاء سوريين ولحساب

واعترف هنداوي بنأنه مهرب

[البقية ص١٠]

مخدرات وليس ارهأبيا وانه يعمل

لحساب التاجر السوري خليل بنبش

(الحركة الثورية الاردنية) .

مع سائر نول العالم .

هنداوی ینفی التهمة عن موریا مؤكدا تعارض الاعتداء بع بصالحها

في شهر ابريل الماضي حقيبة ملغومة الى لندن/۱ ف ب نغى نزار هنداوي امس الاول

عملن/واخ.. ينظم فرع الجبهة الديمقراطسة للسلام والمساواة في حيفا مظاهرة بعد ظهر اليوم الاحد احتجاجا على فتح

ونكرت الصحف العربية الصادرة في الوطن المحتل ان معثل الجيهة في حيفا

للاسطول الامريكي في حيفًا من شانه أن يحول المبينة الى موقع لعربدة الجنود الامريكيين ووكرا للمقدرات والانحلال.

عبدانه بن عبدالعزيز السيد عبدالحليم خدام والسيد عصلم النائب فيما صافح

السيد عبدالحليم خدام الوفد المرافق وبعد ذلك توجه سمو الامير عبدات الخارج بعد أن اجريت لسموه عملية جراحية تكللت بحمدات بالنجاح .

بن عبدالعزيز الى مصافحة كيار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء

المخابرات الاسرائيلية أخفت القنيلة

خطيبته لكي يفجر بها طائرة بوينج تابعة لشركة العال الاسرائيلية الجمعة فرضية الاتهام القائلة بأنه سلم بالاشتراك مع بعض العملاء السوريان مؤكدا ان مثل هذا الإعتداء يتعارض مع مصالح حكومة دمشق.

مواطنو حيفا يعترضون على فتح مكاتب الملاسطول الأمريكي

مكاتب للأسطول السادس الامريكي في الدينة يوم الخميس الماضي.

بعث بيرقية الى الجهات الاسرانيلية اعرب فيها عن رفض مواطنى حيفا تحويل المدينة الى قاعدة للاسطول وجاء في برقيته ان فتح مكاتب

الرياض وصلحب السعو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امع منطقة عسير وصلحب السعو الملكي الامر خالد بن بندر بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكى الإمع عبدالعزيز

بن بندر بن عبدالعزيز . واصحاب السمو اللكي الإمراء وعدد من كبار المستولين . وقد وصل في معية سموه صاحب للجامعة السمو الملكى العقيد طيار ركن منصور بن بندر بن عبدالعزيز .

سعود الفيصل قد وصل ال توتّس ظهر

طالبوا بحق اللجوء ..

الرياضيون الايرانيون الأربعة يصلون النرويج بانتظار مصيرهم اوسلو/ا ف ب

لللامم المتحدة لشنون الللجنين انتيزوا فرصة اشتراكهم في دورة واصطحبهم الى مقر اقاعنهم في النرويح الإلعاب الاسبوية في مدينةً سبول ولم يكشف عن عنوان هذا القر ولجاوا يوم ٢ اكتوبر الحالي ال ويذكر في هذا الصددان متحدثا باسم القنصلية العراقية بهذه المدينة وصلوا

[البقية ص١٨]

العراق يبلغ الامم المتحدة بالقصف الايراني للأحياء السكنية

الامم المتحدة/واخ. أبلغ العراق الأمم المتحدة بقيام ايران بضرب احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد بصاروخ ارض ارض يوم

جاء ذلك في رسالة بعث بها السند طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الى خافيع بيريز دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة امس الاول سيتم توزيعها على اعضاء مجلس

واوضح السيد عزيز ان انفجار

وقال ان ايران اقدمت على هذا العمل

واضاف ان رفض العراق الرد على

برقية شكر من رثيس غينيا بيساو جدة/واس

جلالة الملك يتلقى

الرياضة صد ١٥/١٤

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس مجلس الدولة بجمهورية غينيا بيساو اللواء جواو برناردو فييرا وذلك ردا على البرقية التي بعثها جلالة الملك المفدى اليه بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى

وقد اعرب اللواء جواو في برقيته عن طبب تمنياته بدوام النجاح والرفاة لحلالة الملك المفدى

جلالته يتبرع لدعم صندوق ومجلة النائنا المتعثين في بريطانيا

لندن/واس قدم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للغدى دعما ماليا لابنائه الطلب المبتعثين في بريطانيا تمثل في تبرع جلالته بمبلغ مائتي الف استرليني لصندوق الطلبة و ٢٥ الف جنيه استرليني لمجلة الطالب التي يصدرها صندوق الطلبة المتعثن اعلن ذلك معالي سغير المملكة في بريطانيا الشيخ ناصر المنقور خلال لقائه امس بلبنائه الطلبة المبتعثين وقال

[البقية ص١٨

نترسم النهج الذي يخطه والطريق الذي يريده من أجل رفعة المنيئة سمو الأمير سلطان ووزير المنورة كما اراد الله لها ان تكون درة الدفاع الفرنسي يراسان ثمينة مضيئة في جيين العلم الاسلامي الماحثات السعودية الفرنسية

صرح صلحب السعو الملكى الأمع ططان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان محادثاته مع معالي وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو تناولت دعم التعاون القائم بين الملكة وفرنسا ونفى سعوه في تصريح صحفي ادل به سموه عقب حقل الغداء [البقية ص١٨]

> اللجنة العليا لسياسة التعليم العالى تجتمع برئاسة مسو النائب الثاني

الرياض/واس عقدت اللجنة العليا لسياسة التعليم

حفظه الله يوم التاسع من شهر صفر من عام ١٤٠٥هـ والتي تبلغ مسلحتها اكثر من ٨٤ الف متر مربع اي بزيادة اربعة اضعاف المسجد المبنى حاليا..

مساء امس اجتماعا لها برئاسة صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمُفتش العام . [البقية ص١٨]

امس للمشاركة في اجتماعات مجلس

وكان في استقبال سموه لدي وصوله

الامين العام للجامعة العربية الشلاق

طائرة مجهولة

طائرة ريجان

مسار

جامعة الدول العربية

سعو وزير الخارجية يمثل المملكة في اجتماع مجلس الجامعة العرسة

بدا مجلس جامعة الدول العربية مساء امس اجتماعات دورته العادية السادسة والثمانين في تونس على مستوى الوزراء .

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اضافة الى ١١ وزيرا من وزراء الخارجية العرب حيث تراس الاجتماع وزيسر الضارجيسة الجسزائسري الدكتور/احمد طالب الإبراهيمي

وقد القى الامين العلم لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة في جلسة الافتتاح شدد فيها على اهمية الإيمان بدور الجامعة العربية ودورها التاريخي في جمع الشعل وتنسيق الجهود من اجل صد مختلف اشكال العدوان على الوطن العربي . وقال القليبي انه لابد للدول العربية

من تأكيد هذا الإيمان كما هي تؤكد ستوبا ايمانها بدور الامم المتحدة ق اجتماعات جمعيتها العمومية

ودعا الى اجراء حوار صريح لتقييم العمل العربى الشترك والوقوف على مأيصطدم يه من عقبات والاتفاق على مايحتاج اليه من تصحيح وتقييم وتعزيز وبعد كلمة الامين العلم لجلمعة الدول العربية عقد المجلس جلسة مغلقة لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وفي مقدمتها الوضع المالي

وكان صلحب السمو الملكي الإمير

الإيرانيين لدى نزولهم من الطائرة ذكرت سلطات مطار اوسلو ان لاعبى مسئول نرويجي من المفوضية العليا رفع الإثقال الايرانيين الاربعة الذين

وزارة الخآرجية النرويجية يدعى بيير وكنأن في استقبال البريناضيين

الاربعاء الماضي.

الامن الدولي.

الصاروخ ادى الى استشهاد ستة مواطنين مدنيين بضمنهم طفل واصابة ٦٤ اخرين بينهم ٢٥ امراة وثمانية اطفال وهدم مدرسة متوسطة و١١ دارا سكنية والحاق اضرار في مسجد و٢٠ دارا سكنية اخرى و٢٥ سيارة مدنية ومحل تجاری واحد.

بهدف تصعيد حرب المدن والتغطية على اندحارها العسكري وافلامتها السيأسي على الساحة الدولية.

الإنجادي.

و استطل أو اس الامريكي روناك ريجان ال نعيير مسارها فوق ولاية بمستفلتها في عرب الولايات المتحدة بعد ان اقتربت منها طائرة عسكرية معاله من طراز اف ؛ مسافة تزيد من النمائين خيلوبترا المطلوبة وفقا لتنظيمات ادارة الطبران

واشتطن/الوكالات .

بعث الجنود السوقيت الخسبة

الذين لجاوا الى صفوف المجاهدين

الافغان بخطابات الى الرئيس الامريكي

روناك ريجان يطلبون فيها اللجوء

ونكر راديو صوت امريكا الذي اذاع

ويذكر أن احدى المنظمات المشعة

بحقوق الانسان في العالم تولت نقل

الخطابات من الجنود السوفييت ال

ويتحدث هؤلاء الجنود الخمسة . ق

خطاباتهم الني خرجت سرا من

افغانستان عن كراهيتهم للساسة

السوفيتية في افغانستان ورغبتهم في

النجاقمن الحرب وشرورها وقالوا له

ويذكر في هذا الصند أن هذه الرسائل

نقلت ال البيث الابيض في شهر مايو

الماضي عن طريق لودميللا تُورن مستولة

الخارحية الامريكية

الله اطلهم الإخير.

النبأ صباح امس ان وزارة الخارجية

الامريكية تقول ان المسالة قيد الدراسة.

السياسي في الولايات المتحدة.

امس الاول (الجمعة) اثر انتهاء اجتماع القليبي وسفير الملكة في تونس الاستاذ وزاري محدود ان وزراء النفط ف منظمة الاقطار المصدرة للبترول اعربوا عن أضطرت الطائرة التي تقل الربيس الارتخاع متحهة ال الجنوب

في جنيف يعتزم وزراء بترول الاوبك بـ ١٨ دولارافي عام ١٩٨٧ والعودة الى اختتام مؤتمرهم الاستثنائي المطول نظام السعر الثابت لبرميل النفط الخام الذى استمر قرابة الاسبوعين اليوم غير أن أنجاز هذا الهدف بتوقف فعما يبدو على اتفاق المنظمة بشان اجراء هذا ما اعلنه نائب سكرتير عام تقسيم جديد لحصص الانتاج الدائمة المنظعة فاضل الشليبي بعد جلسة عن عام ١٩٨٧ وحول تحديد الانتاج العمل المسائية التي عقدها الوزراء حتى نهاية العاد. امس عقب لقاءات يوم السبت التي أحروها على ضوء اتصالات قاموا بهامع

YACCCCE

1999 240

في تضحية اخرى من اجل الحفاظ على « اوبيك »

منظمة (اوبيك) ودعم مسيرتها فان

المملكة تعلن موافقتها على الالتزام

بحصة انتاج قدرها اربعة ملابين ٣٥٠

الف برميل في اليوم لمدة شهرين

اضافيين تنتهي بنهاية العام الميلادي

الحالي ١٩٨٦م ولايمكن تجديدها بعد

ذلك اذ يجب ان تحصل الملكة عل

حصة في الانتاج نتلاءم مع احتياجاتها

والتزاملتها وتعويضها عن تضحياتها

الكبيرة التي قدمتها فيما مضي اذ انها

كانت تنتج مايزيد على عشرة ملايين

برميل في اليوم وهبط انتلجها الى قرابة

مليونى بربيل في اليوم ورضيت بحصة

توقع تحديد الانتاج وتقسيم حصصه الدائمة

تابيدهم لتحديد بسعر برميل النفط

AL-YAUM DEMINIST SUN. 19 OCT. 1986 NO. 4874

و اليوم ، تحاور الهوق رئيس تحرير

حريدة ، العرب ، صــ ١٧

جدة ـ واس : في خطوة اخرى وتضعية

جديدة من اجل الحفاظ على تماسك

منظمة الدول المصدرة للبترول

· اوبيك ، اعلنت الملكة موافقتها على

الالتزام بحصة انتاج قدرها ٤ ملايين و

٣٥٠ الف برميل في اليوم لمدة شهرين

اضافيين وحتى نهاية العام الميلادي

الحالي وشددت المملكة على مطلبها

العادل بالحصول على حصة انتاج

تتلاءم مع احتيلجاتها والتزاماتها

وتعويضها عن التضحيات الكبيرة التي

قدمتها من اجل تماسك المنظمة وقوتها

فيما يلي نص البيان الذي ادل به مصدر

سير المباحثات الدائرة حاليا في مؤتمر

منظمة الدول المصدرة للبترول ، اوبك ،

وعدم توصلها الى اتفاقية دائمة لتوزيع

الحصص الانتلجية بين اعضاء دول

المنظمة .. ورغبة من حكومة الملكة في

ضبط عملية التوازن وتنظيم الامور بين

الدول المنتجة والمستهلكة واسهاما مذبا

في محاولات ايجاد المخارج اللازمة

ألقائمة واستمرارا للتضحيات الجسيعة

التي قدمتها الملكة في سبيل الحفاظ على

جنيف/واشنطون/الوكالات:

عواصمهم يوم الجمعة للأضى

الحصص وابراز اهميتها

وكال خبراء المنظمة قد واصلوا امس

لقاءاتهم للائتهاء من تحديد المعايير

اللازمة للاتغلق الجديد حول توزيع

ونكرت مصادر جزائرية وليبية مساء

بناء على ما علمته الملكة عن تعثر

KILLLA

حرب النجوم ؟ صــ ١٩

هل افلح جورباتشيف في تحييد برنامج

۲۰ مسمحه

قدرها اربعة ملايين ٣٥٣ الف برميل في

هذا وان موافقة المملكة على تعدد

الاتفاقية الحقية تبنى على اسلسين .

الإول ان تستمر الدول الاخرى الإعضاء

في المنظمة في الالتزام بحصصها المقررة

مع مراعاة التعديلات البسيطة التي

يقررها المؤتمر بزيادة انتاج بعض

الدول بحيث لا تتعدى تلك الزيادة في

ثانيا ان يتحدد سعر البرميل بما لا

هذا وان حكومة المملكة العربية

السعودية اذ تعلن موقفها هذا بكل

وضوح بغية الحفاظ على المصلحة

العامة المشتركة فانها تود ان تؤكد من

جديد حرصها الدائم على استمرارية

تعاونها مع (اوبيك) وانجاح اهدافها

بما يخدم مصالح الجميع .. اما اذا

تركت الامور دون ضوابط وهذا مالا

نتمناه فان المملكة بوصفها جزء من كل

ستنظر في الامر بموجب ما تقتضيه

تسهيل التوصل الي حل وسط

وصرح المندوب الايراني قائلا

لدينا انطباع بأن المؤتمر قد مداحقا

اليوم وتوقع المندوب الايراني الذي كان

واكد مصدر كويتي أن أمكانات

التوصل الى حل وسط ما زالت قائمة غير

أن كل شيء يتوقف على مولقف الدول

المنتجة وقد حديث الملكة موقفها

بوضوح (المنشور في هذه الصفحة)

وينتظر أن تحدد دول الاوبيك مواقفها

وقد حل خبراء امس الاول الجمعة

محل الوزراء لتقييم المحكات الموضوعية

والعملية بالنسبة لتحديد حصص

وقالت مصادر من فنزويلا ونعصرنا

ان حجم الديون الخارجية سيكون ضمن

المحكات الثمانية التى ستراعى عند

والاحتياطي والجانب التاريخي في

انتاج منظمة الاوبك وحجم الاستهلاك

المحلى وطاقة الانتاج والاعتماد على

صادرات البنرول وتكاليف الانتاج .

على صعيد أخر اعلن معهد البترول

الامريكي امس الاول الجمعة ان حجم

واردات الولايات المحدة من البترول

الخام اومنتجات تكربره ارتفعت بنسبة

٧.٧\$ ق المائة ق شهر سبتعبر الماشي

عرفات في الخرطوم

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمظمة

التحرير الفلسطينية ياسى عرفات الى

الخرطوم امس في زيارة للسودان

ومن المقرر ان يشارك عرفات خلال

الزيارة في اجتماعات المؤتمر الرابع

لاتحاد المهندسين الفلسطينيين والمنعقد

[البقية ص١٨]

أما المعابير الاخرى فهي السكان

يتحدث بثقة التوصل الى اتفاق.

ـدون العـ

بذات الروح

دائمة للانتاج

توزيع الانتاج

الخرطوم أرواس

تستغرق عدة ايام

الاقتصالية والتزاءاتها

دولارا

يقل عن ١٨ دولارا وان نلتزم جميعا

مجموعها الف برميل في اليوم

اليوم دعما للمنظمة ورغبة منها

تسهيل العقبات امام الجميع

وذكر مصدر ايراني ان ايران اقترحت امس الاول الجمعة د. فترة العمل باتفاق شهر اغسطس الماضي والذي محدد أجمال انتاج منظمة الاوبك حتى نهاية العبام الحبائي وبمواصلية المفلوضات لاقامة نظام جديد دائم

واحمعت بعض المصادر ان ثمة

ترتيبات قد عرضت من اجل اضافة زيادة رمزية في حصص الجاسون

والاكوادور وقطر وحتى الكويت بخية ونحر المتحدث ماسد ادارة الطبران

أن فللود الرئيس ريجان خالت متجه الى الغرب نحو مورث داخونا مينما دنيت الطابرة العسكرية الثي تحلق على بعس واعلنت فبادة القوات الدوب الامريجية الها لد تتلق تقريرا عل

المندث عما ان البيت الاستص لد بعلق

لجأوا لصفوف المجاهدين الأفغان

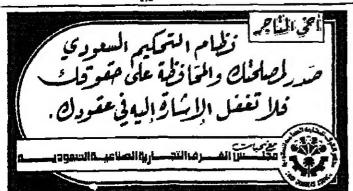
الجنود العونييت النمسة يخاطبون ريجان لنحمم عق اللجوء السياسي

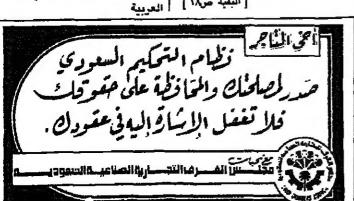
منظمة (فريدام هاوس) وهي جماعة أمريكية .خاصة تزعم الدفاع عن الحريات الديمقراطية في العالم واكد مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ان البيت الابيض تلقى بالقعل هذه الرسائل. واضاف المسئول أن واشخطن تامل في امكانية ايجاد

وسيلة لتحقيق رغبة كاتبى هذه

حاليا في الخرطوم . كما سيجري ياسر عرفات مطحثات مع المسئولين السودانيين حول أخر التطورات في القضية الفلسطينية

بالإضافة الى الوضع الراهن في المنطقة [البلية ص١٨]





● فيصل الشهيل ●

الرئيس المام لسكة القديد

قام معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل

البرئيس العام للمؤسسة العامة

للخطوط الحديدية السعودية يتفقد

قطار الركاب، حيث استكله معاليه

يصحية الاستاذ فهد رامل الحارمي

مساعد الرئيس العلم للشئون الادارية

والمالية .. وقد قام معاليه بسؤال عند

من الركاب عن ملاحظاتهم .. هذا وقد

قام معاليه بهذه الرحلة ذهايا من الدمام

الى الرياض ثم العودة الى الدمام .

السنة في المملكة يجتمعو

الدمام - فيحان الدعجاني : يعقد رؤساء مدراء الأسام البيئة

بالامانات والبلديات والمجمعات القروية

بالملكة احتماعهم الخامس صداح البوم

الاحد بالدمام برئاسة مدير عام صحة

البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية

صرح بذلك امين مدينة الدمام الاستلا

زايد فهد السكيبي وقال ان هذا

الاجتماع يأتي تنفيذا ، لتوجيهات معالي

وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا

ابراهيم العنقري وفي اطار خطة الوزارة

لتطوير الاعمل البلدية بوجه عام ورفع

مستوى الخدمات التى تقدمها

وتستمر لمدة عشرة ايلم.

العمل والمناتع.

مبتدقالله العظبيم

الاستلا محمد العيسي.

للمواطن ..

لا اعتقد ان القضية الفلسطينية اهملت بل بالعكس جميع الدول العربية ملتزمة بعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه وهذا واجب على الامة العربية والاسلامية اما فيما يتعلق بالفلسطينيين انفسهم غموقف الملكة معروف من قديم وهو عدم التدخل في الشنون الفلسطينية الداخلية وهم يجب أن يقربوا هو في مصلحتهم ومن المؤكد أن: ارتباط جميع المنظمات الفلسطينية في اطار واحد هو من الامور التي سوف تخدمهم وفي اطار واحد تحت قيادة منظمة

المناسبة: حديث جلالته لمجلة المجالس الكويتية السبت ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ.

التحرير الفلسطينية ،

الفائز يرأس وفد الملكة للمفاركة في مؤتمر العبل الدولى المنعقد بالعاصمة الكورية

الرياض/واس : تشارك الملكة في مؤتمر العمل الدو في المقرر عقده في العاصمة الكورية سيثول خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٨ صفر الحالي وسيراس وفد الملكة الى المؤتمر معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ/محمد العلى الفايز.

وسيبحث الوزراء خلال هذا المؤتمر الدؤلي عدة موضوعات في مجالات التعباون الفنى والتدريب المهنى وتخطيط القوى العاملة والصحة والسلامة المهنية وفي مجال تحليل معلومات سوق العمل والتأهيل المهنى وتطوير الادارة وبرامج تنمية القوى العاملة وسياسات التوظيف وتبادل الخبرات والمعلومات في هذه المجالات .

🗷 محمد القاير وزير العمل 🛋

مكتب جديد لكهرياء

الخبر/عبدات الفشرى: يرعى الاستلذ ابراهيم سليمان-الثنيان أمير منطقة الخير الحفل الكيير التى ستقيمه الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية غدا الإثنين بمناسبة افتتاح مكتب جديد يمدينة الخبر

وقد دعى للحفل عند كبير من

المسئولين وأعيان منطقة الخبر وياقي

افتتاح المكتب الجديد تمشيا مع التطور في النهضة العمرانية التي تشهدها مدن الشرقية وان يقدم خدماته للمواطنين دون عناء بقحضور الى الدمام .

من جهة اخرى احتفات كهرباء الشرقية يوم الاثنين الماضي بلكمال الدفعة الثالثة من موظفيها لدورة مهارة تقديم التقارير الشفهية ، والتي عقدت في فندق الظهران الدولي في الفترة من ۸ ـ ۱۰ صفر ۱٤٠٧هـ.

وقد اقامت الشركة حفيلا بهذه المناسبة حضره السيد/نائب المدير العام للعمليات، وقد القي كلمة هنا فيها مكملي الدورة على بذل المزيد من الجهد وتطبيق ملارسود عمليا. وبعدها تم



شوزيع الشهادات على مكسل الدورقواليالغ عيدهم ١٢ موظفا من مختلف أدارات الشركة . والجدير بالذكر أن هذه الدورة تأتي ضعن برنامج الشركة لتطوير الكفاءة

د الصقر في لقاء مفتوح بالغرقة التجاربة بالدمام

الدمام/عبدات الغشري: تنظم الغرفة التحاربة الصناعية بالنطقة الشرقية لقاءا مفتوحا مع سعادة النكتور سامى محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .. وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم ١٨ صفر ١٤٠٧هـ في الساعة السلبعة والنصف مساء بعقر المؤتمرات بالغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية .. حيث سيتناول النكتور الصقير في لقائه مع رجال الاعمال والمهتمين باللجال الصحى الحديث حول المساكل والمعوقات ألتى تواجه الستثمرين في المجال الصحي .

بيفدم منسويو

شكة مضيفاة بترومين شار عدسكة

بدء دورة استخدام الحاسيات

الرياض _ واس _ بدأت امس في جامعة الملك سعود دورة استخدام الحاسبات الشخصية ف تخطيط وادارة الانتاج تطبيقات ف الحاسبات المالية ومعاجة والعمليات الهندسية والتي ينظمها قسم الهنسة اليكانيكية يكلية الهنسة

وتتضمن الحلقة عبد من الموضوعات منها تخطيط وجدولة ومراقبة الانتاج وتخطيط ومراقبة المضازن. وادارة وتخطيط للشروعات وتصميم مكان

بدء دورة التدريس التدريبية

على مبلاىء التدريس والوظائف الإساسية للمعلمة المتدئة من تخطيط وتطبيق وتقييم وتتناول كيفية اعداد الاهداف التعليمية وتخطيط الدروس وتقديم مهارات العرض الدرس وكيفية تنظيم وقت التعليم وتصنيف الاسئلة الصغية وطرق صياغتها والطرق

الشخصية في حامعة الملك سعود

كما تشتمل على ضبط الجودة والدوثوقية. والتقويم الاقتصادي للمشروعات والانتاج. بالاضافة الى الكلمات واعداد قواعد البيانات.

الدكتور عبدالعزيز التميمي انه سيتم تدريب كل مشترك على حدة على استخدام الحاسبات الشخصية وحزم البرامج الجاهزة في تخطيط وادارة

بدأت أمس بمركز الطفولة المكرة بجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر دورة التدريس التدريبية التي يتظمها مركز الطقولة بالتعاون مع اللجنة الثقاقية والبينية بالجمعية ضمن انشطته خلال الوسم الحالي .. وتتضمن الدورة مناقشة عدد من الموضوعات ذات العلاقة والتي تشتمل

رؤساء ومدراء أفسام صحية

واشنف ان هذا الاجتماع بحكم

الشاركين فيه يجمع بين الجانب

النظرى والتطبيقي لاعمال صحة البيثة

والنظافة العامة، ونامل أن يحقق

متلئج ايجابية يكون لها الاثر الفعال في

امين مدينة الدمام الاستلذ زايد فهد

السكييي وكلمة مدير علم صحة البيئة

يوزارة الشئون البلدية والقروية

الإستاد محمد العيسى، وسيبحث

المتمعون عندا من الموضوعات وفي

مقدمتها العلاقة بين ادارة النظافة

وادارة صحة البيثة وموضوع مياه

وسيفتتح الاجتماع بكلمة لسعادة

وذكر رئيس قسم الهندسة المكانيكية الانتاج والعمليات الهندسية.

قبول عشرين طالبة بالكلية المتوسطة بالخرج

الشدرب _طرق التعقيم _ جمع

العيثات ـ محلات ثقليل الملوحة وكذلك

بحث دور البلديات في التخفيف من حدة

وستعلن في اليوم الاخير التوصيات

ويشتمل برنامج الاجتماع على زيارة

شركة ارامكو وجولة ميدانية لمدن

القطيف والخيركما ستقيم امانة مدينة

اليملم حقل عشاء مساء النوم الثالث

تكريماً ، للوقود المشاركة في الاجتماع ...

والقرارات التي يتم التوصل اليها

وتحديد مكان الاجتماع القادم.

التلوث في المن .

الرياض/عيدات الحبيب : وكر مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج الاستلا/عبدالعزيز الغبير انه قر تم قبول عشرين طالبة بالكلية التوسطة يمنطقة الخرج كدفعة اخيرة من المقبولات للحام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هــتم توزيعهن على اقسلم

افتتاح قستم الولادة والأطفال بمستشقى ستكاكا نهاسة الشهر الحالي

الجوف/واس : يفتتح امير منطقة الصوف عبدالرحمن الاحمد المسيري في نهاية. شهر صفر الحالي قسم الولادة والاطفال التابع لستشفى سكاكا المركزي .. ويتسع القسم المكون من ثلاثة ادوار لخمسين سريرا ومزود بلحدث الاجهزة الطبية التي تعكنه من لجراء العمليات الجراحية التخصصية للاطفال حيث يحتوي القسم على غرفتى عمليات كبرى وصغرى وغرفة خاصة للاطفال توي الولادة المدكرة كما يحتوي على جهاز

في الدمام خلال العام الماضي واس _ بلغ عدد التصاريح التي واللحوم والدجاج والبيض والخبز والاسماك والحليب الطازج المجفف اصدرتها ادارة صحة البيثة التابعة واللبن الزبادي واللبنة والجبن لامانة مدينة الدمام خلال العام المنصرم والسمن والزيوت والحلويات والتوابل ١٤٠٦هـ في كل من مدن الدمام والخبر والحبوب والكرونة والمشروبات والمياه ثلاثمائة وثلاثة وتسعين تصريحا الغازية وغير ذلك من الاغذية غير الصالحة للاستهلاك وبلغ عند المواشي المنبوحة خلال

٣٩٣ تصريحا اصدرتها صحة البيئة

شملت ستة وخمسين تصريحا لانشاء مطاعم ومطلبخ وماتة وواحدا وثلاثين تصريحا لإنشاء محلات يقلة واسواق العام المنصرم ١٤٠٦هـ في عدينتي مركزية وعشرة تصاريح لمحلات جزارة الدمام والخبر واربعمائة وتسعين الفا واسمك وخمسة وخمسين بوقية ومائة وخمسة وخمسين راسا من وسبعة وعشرين مخبزا وثلاثة واربعين المواشي شملت ثلاثة الاف وثلاثة صالونا للحلاقة وثلاثين مغسلة ومكوى وثمانين جملا محليا واربعة الاف ملايس واربعة محلات لبيع الدواجن . ومائتين وتسعة واربعين رأسا من وسبعة تصاريح لمحلات بيع الإيقار المستوردة .. واربعمائة واثنين الخضار والغواكه وتصريحين لانشاء وسبعين الفا ومائة وثمانية وخمسين محكلات بروستد وتصريحا واحدا لمحل راسا من الغنم يبلغ مجموع المحلي منها بيع الشيش والجراك وواحدا لصنع مائتين وتسعة وستين الفا وثلاثمائة وبيع الطويات وواحدا لبيع المياه وستة وخمسين راسا والمستورد مائتي العنية وتصريحا واحدا لصالة افراح الف والفين وثماتمائة ورأسين من وتصريحا لانشاء فندق وواحدا لمحل الغنم .. كما بلغ عدد الماعز المدبوحة بيع الطيور واسماك الزينة وتصريحا خلال العام الماضي في كل من الدمام لإنشاء ثلاثة وواحدا الصنع اطعمة كورية وشرقية وتصريحا واحدا لانشاء والخبر عشرة الآف وستعلثة واثنين مصنع ثلج ومياه غازية وتسعة عشى وستين راسا من الماعز بالاضافة ال ثلاث تصريحا لمحلات اخرى . كما اتلفت ادارة صحة البية خلال

والخضروات والفواكبه وللعليبات المختلفة للتدريب والتمريض. اشعة حديث ومختبر وصيدلية

اصدرت الإدارة الغامة للعلاقيات والتوجيه بوزارة الداخلية بيئنا حؤل مرتكبى قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والقرامة ...

وُفيما بل بيانا باسماء هؤلاء : ■ اقدم المدعو/مطبع خميس كريزم فلسطينى الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر, عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحقته لنيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۲۷/د/۲/ج الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريعتي التنزويس والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد الاتية الخامسة والسلاسة والعاشرة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال ..

وبلغت الجهة المختصة بانقلام... ● واقدم المدعو/محمد تثير بن محمد حفيظ باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التروير في محرر رسمي هو رخمنة قيلاة واستعسالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لدبوان المقالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٩/د/ج/٧ العسلم ١٤٠٦هـ عن الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما باللاتين الخامسة والسايسة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال

وبلغت الجهة الختصة باتفاده... ● واقدم للدعو/عبدات عبد محمد شيخ اثيوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمة استعمال محرر رسمى واسقر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلطاته لنبوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۱۷/د/ج/۱٤ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر للتضعن ادانته بجريمة



الاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عُليها باللحقين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.،

• واقدم المدعو عبدالرحمن محمد حرس صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريعة التزوير في محرر رسمى واستعماله وأسفر التحقيق معه عن أدانته بما نسب اليه وبلطاته لبيوان المظلم مندر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة التضمن ادانت المنصوص عنها والمعاقب عليها باللغتين ه/٦ من نظام مكافحة التروير وتقرر سحثه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

● واقدم المدعو/احسان التدرجيم شاه بلاستغى الجنسية للنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لبيوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٦/د/ج/٣ لعلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثقثة المتضمن ادانة المتهم المنكور بجريمة التزوير المتصوص عنها والمعاقب عليها باللدتين الخامسة والساسية من نظلم مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ۱۲۹۹/۸/۱٤هـ وتقرر سجته سنة ولحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلام،

■ واقدم المدعو/اون صونج في كوري الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسقر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وبلحالته لنيوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ٢٩/د/ج/١ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضعن ادانة المتهم المنكور بجريمة عرض الرشوة للنصوص عنها والمعاف عليها باللارة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه ثمانية اشهر ومصادر المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المحتصة بانفلاه،،

● اقدم المدعو ابوالشمع محسن على برماوي الجنسية المنشورة صورته على



جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق

القترة المشار اليها الكميات غير

المسالحة لللاستهلاك من الدقيق

بللادة الثانية من نظام مكافحة التزوير معه عن ادانته يما نسب اليه وبلحالته وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه لديوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة ١١٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هــمن الدائرة المختصة بانفاذه.. الجزائية الثامنة المنضمن ادانة المتهم المذكور بجريعة عرض الرشوة ● واقدم المدعو/سيد خان امير عل المنصوص عنها والمعاقب عليها باللدة باكستاني الجنسية المنشورة صورته الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر على ارتكاب تزوير في محرر رسمي بطاقة سجته ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل

الجريمة .. وبلغت الجهة المختصة

● اقدم المدعو/محمد اقبال جها بحير باكستانى الجنسية المنشورة صورته غلى جريمة تقليد اختام واسفر التحقيق معه بادائته بما نسب اليه وبلحالته لبيوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٠٤/د/ج/٣ العلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها

اقلمة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبلطانه لديوان الظبالم صندر بحقبه الحكم رقم ١٤٠٦/٦/ إلعام ١٤٠٦ هـ. من الدائرة الجزائية الثانية التضمن ادانته بجسريمتي التسزويسر والاستعمسال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة • ٦/٠ ، الخامسة والسلاسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة كاملة. وتضريمه مبليغ الف ريال ١٠٠٠، وبلغت الجهة المختصة





جربية المركزالركيسى : الدمام

الرمزالبريرى : ٢١٤٢١

س. ي ١٥٥ تلكد ١٠١١٠٨

حسمد المسارك مدبر عسامالإدارة

1441-91 10

عتيق الخسماس ت: ۱۲۲۸۶۱۸

الإدارق شازع الملك عيدالعرميز

ASTTTT2-A2TTTT-ALTTTT- 1.70 - 1.15 -

الشُّون النَّجارية : ١٦٢٤٦٦٨ الطابع النَّجارية : ١٨٢٩٧٥٨ ATETOVA - ATEVVAL - ATEO-AA - DIVITA

العلاقات العاد ، ١٦٢٠ الإشتراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤ ۱۲۲۰۱۲۲ الستورسيع ، ۱۲۲۰۱۲۲ الستورسيع ، ۱۲۲۰۱۲۲

مدميرعامالإدارة

الاعسلانات. والأشستراكاست يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة والإعسلاناست العسامة والغسروع توجسه إلى إدارة الإعملانات

APTH-1

مشلفونات التحرير المحرين وثيس التحرير رئيس مجاس الإدارة والمنير العام ستلقونات الإدارة سكرتبرالنخريد : ١١٩١٤ سترنيزلنونالملية: ٨٤٢٨٥٢٢ شايع الانفاق مغطط ٧٦ خلسلالفزيع سكورالشؤن السياسة: ١٨٤٨٨٨ سكرتيرالشؤن المتقاضعة ٢٤٨٨٨٨ القسم الرياضي: ١٤٢١٢٣١ اليوم والغاسب : ١٤٢٩٤٤٩ شرق قصر إعازة الشرقية مستاعدالخربصى

المراسلات المالية والإدارية

قدم صلحب السمو الملكي الامبر عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تبرعا قدره ١٧٢ الفا و٧٧١ ريالا لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك وهو يمثل الدقعة المتبقية من قيمة عقد الدراسة التي قامت بها الدار المنعوبية للخدمات الاستشارية حول امكانية اقامة مستشفى خيري بتبوك تابع للجمعية. وقد عير صاحب السمو اللكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رئيس مجلس ادارة جمعية المك عبدالعزيز الخيرية عن شكره وتقسره لسمو الامير عبدالمجيد على هذا التبرع السخي ودعا الله ان يوفق سموه لما فيه الحم والنجاح لخدمة طيبة الطيبه.

سد

ją s

يروير واخية

1 1



 عاد الى الدمام قادما من جمهورية مصر العربية الوفد التجاري بالغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية المكون من سعد المحمد المعجل رئيس الغرفة، وحمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرقة والاعضاء عبدالعزيز راشد الراشد ومحمد العبدالكريم وعمر علمدار. بعد ان حضروا مؤتمر فرص الاستثمار المتاحة في جمهورية مصر العربية.

 السيد على فابز الشهري من منسويي الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية رزق بمواودة جميلة سماها د عـزة د. الشهري وجه الدعوة لعدد من منسوبي الدفاع المدنى لوليمة دسمة في اجازة نهاية الاسبوع.

 السيد احمد عبدالرحمن الشايقي من رجال الاعمال بالشرقية رزقه الله بطقل جميل سماه د صلاح ، جعله الله من مواليد السعادة والهناء.

♦ السيد صابر حسن طردي عاد الى الدمام قادما من جدة حيث كان في زيارة خاصة دامت

السيد محمد عبدانة الشهري حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض قسم الاعلام ـ علاقات عامة. ☀ السيد حسن احمد المحمود من رجال الاعمال بدولة البحرين الشقيق عاد الى المنامة بعد زيارة عمل للإمام دامت

عدة ايام. السيد احمد نامير ال محسن. من رجال الاعمال بمنطقة القطيف يغادرنا الى شرق اسيا في مهمة عمل تستمر عدة ايام. الدكتور محسن الشيخ ال حسان مدير العلاقات الدولية والمحاسبة بالتلفزيون السعودي رزق بمولود جميل سماه

الشركة الستعودت الموصرة للكهاب

فالمنطقة الشرقية

مسزايدة رقم١٠٠٠-٧٠

٣٦ سيارة جمس سويبريان

الملبئ رقم (١) بمركز كهرباً والشرقسية الريَّاسيىعاى طريق

تومنيع العطادات مختوم تمق صندوير العطارات فيماع الاسفبال •

المذكورة موضحًا عليها مهرا لحارج رقم المزاية واسمعقدم العطاء •

الشركة بسعودية الموحدة للكهابربالمنطف الترقيد

وعِنوانه • هذا ورسكون آخريوعدلقيول العطاء هويوم الأجد

العصام الخبرا لمزدوج جنوب المنطقة الصناعية

٣ صغر٧٠٤١ هـ والله المويق ٧

24 سيارة سيدان امسالا

سيارة يكبجس وشعترليت

شاحنة هويندا (اكتى وإنيت)

📰 أحمد ال محسن



والكهرباء المهندس عيدالعزيز عبدات الزامل بان وزارة الصناعة والكهرباء قد اصدرت ۱۹۱ ترخيصا صناعية خلال علم ١٤٠٦هـ وتبلغ رؤوس الاموال المقدر استثمارها في هذه المشروعات حوالي ٢,٣ بليون ريال. ومن بين هذه برؤوس اموال وطنية و٢٠ مشروعا والعصيرات باثواعها. برؤوس اموال مشتركة (سعونية/ ولقد جاءت مشروعات الصناعات

صرح معالي ورير الصناعة

الكيماوية والبلاستيكية في مقدمة المشروعات التي تم الترخيص لها من حيث اجمالي الاستثمارات. فقد بلغت استثمارات هذه المشروعات حوالي ٦٥٨,٥ مليون ريال وبلغ عددها ١٠ مشروعا اي ان متوسط تمويل المشروع يصل الى ١٦,٥ مليون ريال تقريباً. ولعل اهم هذه المشروعات هي التي تتعلق باعادة تكرير زيوت التشحيم الاسمدة العضوية من النفايات والإدوية البيطرية ومركزات الالوان الى جانب مشروعات المنتجات البلاستيكية على اختلاف انواعها.

١٧٠ طالبا في الكلية المتوسطة

تبوك _ واس _ بلغ عند الطلاب الدارسين والمتدربين في الكلية المتوسطة في تبوك ماثة وسبعين طائبا ودارسا ومتدربا خــلال الــعــام الــدراسي الحــالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ منهم ماثة طالب وخمسون متدربا وعشرون دارسا وذكر عميد الكلية نصر محمد مرعي ان في الكلية ثمانية تخميميات هي في الدراسات ألقرائية والدراسات الاستلامية واللفة العبربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات والتربية الرياضية والتربية الفنية وقلل انه سيبدأ الالتحاق في هذه التخصصات في نهاية دراسة الفصل الإول من هذا العام.

العريضة واهدافها. انعقاد الاجتماع الثالث لمدراء التوعية

الصحية بمناطق الملكة في الطبائف غدا

الإسلامي في الخَارج.

عقد لقاء لهم هذا العلم.

الطائف/ منصور القرنى : تقوية هذا الترابط. تستضيف مديرية الشنون الصحية _ التوعية الصحية من خلال النشاط بالطائف الاجتماع الثالث لدراء التوعية الصحية لمناطق الملكة والذى ستعقد _وضَـع التصور الشامل للتقرير اولى جلساته بصقة فندق شيراتون السنوي عن نشاط التوعية الصحية الهدا في تمام الساعة العاشرة من صباح لعام ١٤٠٦ على مستوى الملكة. ـ مناقشة ماقد يستجد من اعمال غد الاثنين. اوضح ذلك لـ ، اليوم ، مساعد مدير الشئون الصحية بالطائف للطب الوقائي ملاع الشهري وقال ان وكيل وزارة الصحة المساعد للطب ال و اليوم ، بالتعبير عن امله في ان الوقائي الدكتور جلال اشي سيرعى جلسات الاجتماع التي ستتوالى على مدى الثلاثة ايام القادمة وسيحضر هذه به وسائل الاعلام فيما يتعلق بالتوعية الجلسات مدير عام الصحة الوقائية ومدير عام التوعية بوزارة الصحة والمساعدون الوقائيون بجميع مناطق

المملكة بالاضافة الى مسئولي التوعية الصحية هذا ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع المواضيع التالية ـ استعراض توصيات الاجتماع السلبق الذى عقد بعدينة البلحة

ـ استعراض ماتم تنفيده من برنامج حج عام ١٤٠٦هـ وأقتراح الإطار المناسب لبرنامج الحج القادم في ضوء الابجابيات والسلبيات لبرنامج الحج الماضى وتحديد مدن الحجاج التي يبقى فيها الحجيج لمدة ليلة او اكثر ليمكن القيام بالتوعية الصحية فيها

_مناقشة الاعداد للاسيوع الصحى القادم واقتراح اقترانه هذا العام بيوم الصحة العللي. ـ الاطلاع على مدى الترابط بين انشطة

مراكز الرعاية الصحية الاولية وفروع التوعية الصحية بالمناطق والعمل على

أفاق تربوية في الاقتصاد_محاضرة في الطائــف

الصحية والإجتماعية الشاملة

الطلاف ـ واس ـ تنظم اللجنـة الثقافيـة بجمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء يوم غد الاثنين محاضرة بعنوان ، افاق تربوية ق الاقتصاد ، يلقيها المحاضر بالكلية المتوسطة بالطائف عبدالرحمن محمد امين وذلك بقاعة المحاضرات بفندق مسرة ائتركونتئنتال بالطائف.

وتاتى هذه المحاضرة التي دعي لها عند من رجال الفكر والانب ضمن نشاطات الجمعية الثقافية خلال هذا

خليفته عبدالاحما القصيبى __ للمق اولات_

جاهزة مستعملة إذا كانت جالة ممتازة. فعلى الإغبان في إنشاء المرافق المذكورة تقييم سستندايت تأهيلهم بها في ذلك آخربيانات مالية قبل ٢٥ أكثوبر ١٩٨٦م إلى العنوان النالي: ص.ب ٢٢٧-الدما ٢١٤١١

يلزمدمن المعلومات يمكن الانصال بأي من الشخصان المذكورين أعوا على الياتف قِم ١٠٠٠٠٠٠ أوالنكس فيم ٨٠١٠٣٥ قصيب إس جيه.

في تصريح للمهندس الزامل:

وزارة الصساعية اصدرت ١٩٤ ترخيص رؤوسي الأمواك المستتمرة بها ١٠٥

الغذائية في المرتبة الثانية حيث بلغ اجمالي استثماراتها حوالي ٩٣٧،٥ مليون ريال وبلغ عددها \$\$ مشروعا ويقدر متوسط استثمار المشروع فيها نحو ۱۵ ملیون ریال وهی مشروعات لانتاج الوجيات الغذائية الحاهزة المشروعات سوف يقلم ١٧٤ مشروعا واغذية الاطفال والتعور والالبان وتحتل مشروعات الصناعات

المعدنية والهندسية مثل مشروعات انتاج حديد التسليح وقطع الغيار وغرف التبريد والسخانات والطاقة الشمسية المركز الثبالث حيث بلغت اجمالي استثمارات هذه المشروعات حوالي ۳۸۰ مليون ريال بلغ عندها ٤٨ مشروعا قدر متوسط استثمار کل مشروع نحو ۸ ملايين ريال تقريبا. ثم تأتى بعد ذلك المشروعات التي تم

الترخيص لها في قطاع مواد البناء

والورق ومنتجاته والمنسوجات

والملابس الجاهزة والجلود ومنتجاتها.

على توسعة وتنويع الطاقة الانتاجية لــ

۸۱ مصنعا قائما براس مال وطنی او

اقامة ندوة لمديري

مكاتب رابطة العالم

الاستلامي بالضارج

مكة المكرمة · تعتزم الإمانة العامة

لرابطة العظم الاسلامى اقامة ندوة

لمديري مكاتب الرابطة في الخارج من

اجل مناقشة ودراسة برامج الرابطة

وتحسين اداء المكاتب لخدمة اهداف

الرابطة وتحقيقها ورفع مستوى كفاءة

المدراء بما يتطلبه تطويس العمل

هذا وقد واقق معالي الامين العام

وتجرى حقيا الاستعدادات اللازمة

واختتم مساعد مدير الشثون

الصحية بالطاثف للطب الوقائى حديثه

يحظى هذا الاجتماع بتغطية اعلامية

كافية ابمانا بالدور الهام الذي تضطلع

لعقد هذه الندوة وتحديد خطوطها

للرابطة الدكتور عبدات عمر نصيف على

وخلال عام ١٤٠٦هـ تعت الموافقة

التوسعات حوالي ٦. ٨١٩ مليون ريال الجدير بالذكر ان زارة الصناعة والكهرباء لا تدخر وسعا في ثوفير المعلومات للمستثمرين النين تأمل ان يساهموا مساهمة ايجابية في مجال التنمية الصناعية سواء في اقامة المشاريع الجذيدة او التوسع في المشاريع القائمة كما انها تبادر الى دراسة طلبات اصحاب المصانع القائمة الراغبين في توسعة مصانعهم لما يترتب على هذه التوسعات من استغلال للطاقات والإمكائيات الحالية للمصانع لتحقيق الإهداف المنشودة في قطاع الصشاعة وذلك بفضل الدعم والتوجيهات المستمرة من جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وحكومتهما



حفل تكريمي للذين امضوا عشر سنوات

الرياض _ واس _

وتستمر لمدة اربعة ايام.

بدأت امس بمقر المركز العربى

للدراسات الامنية والتدريب بالرياض

اعمال الحلقة العلمية وموضوعها

ء نحو استراتيجية عربية موحدة للعمل

الاصلاحي، والتي ينظمها المركز

الرياض/ عبداته الحبيب على شيف معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء سنوات منذ انشائها والتي استطاعت خلال هذه الفترة من تعميم الكهرباء على الكثير من مناطق المملكة وذلك ضُمن خطة الننمية الطموحة.. هذا وسيقام الحقيل مساء هيذا السوم الأهيد ٢/١٦ مــ الساعة الثامنة بمبنى الشركة السعودية للصناعات الإساسية

بالمؤسسة العامة للكهرباء

تقيم المؤسسة العامة للكهرباء حفلا تكريميا لمنسوبيها والذبن امضوا عشر

وقد القى مساعد رئيس المركيز وزراء الداخلية العرب باهمية توفر الدكتور ابراهيم الجويس كلمة في الإمكانات المناسبة للمؤسسات افتتاحيته للحلقة اكد فيها اهتمام المركز الاصلاحية لتصبح مكانا لاعلاة الاصلاح وعلاج العوامل التي ادت الى

بالمركز العربي للدراسات الأمنية:

مدء اعمال الطقة العلمية حول وضع

استراتيجية عربية موحدة للعمل الإصلاحي

ودعا الدكتور الجوير الى العمل على وضع استرانيجية عربية للعمل الاصلاحي كما القي المشرف العلمي على الحلقة الدكتور حسن عبيد كلمة استعرض فيها ما قام به المركز من نشاطات سابقة في مجال العمل

ببلورة الجهود العربية الصادقة الى

اعادة التكيف لنزلاء المؤسسات

الإصلاحية ليشاركوا في جهود التنفية.

القضية العامة ما تستحقه من اهتمام

من خلال الدراسات والبحوث والندوات

العلمية وذلك انطلاقاً من توجيهات

واشاف ان المركز قد خصص لتلك

واوضح ان جلسات الحلقة سوف تناقش مجموعة من الابحاث العلمية على فترتين صباحية ومسائية وتناقش الحلقة التي يشارك فيها مستولون عن المؤسسات الاصلاحية بالدول العربية بالإضافة الى عدد من المختصين والبلحثين عددا من الإبحاث التي اعدها الخبراء والعاملون في الحقل الاصلاحي بهدف بلورة خطة موحدة للعمل

حلقة دراسية حول دور الرقابة المالية في التنمية الإدارية

بدأت في الرياض امس اعمال الحلقة الدراسية وموضوعها ، دور الرقابة المقية في التنمية الادارية، والتي ينظمها ديوان المراقبة العامة وتستمر لَّدة خمسة ايلم.

وتناقش الحلقة التى افتنحها رئيس ديوان المراقبة العامة عمر عبدالقادر فقيه في مجال الرقابة المالية والتنمية الإدارية عدد من الموضوعات منها المفهوم الشامل للرقابة المالية واساليتها واجراءاتها.. ودور الإجهزة العليا للرقابة المالية في التنمية الادارية.. والمبرانية العامة كاداة للتنمية

كما يناقش المشاركون في مجال الرقابة على الاداء والتنمية الادارية كل من الأطار العلم للرقابة على الاداه. والاساليب الفنية في الرقابة على الاداء وعلاقتها بالتنمية الادارية.

وفي مجال التنمية الأدارية تبحث الحلقة مفهومها واطارها العلم.. وعلاقة التنمية الادارية بالرقابة المالية.. وتنمية وتطوير القوى البشرية وسبل الرقابة عليها.

كتابة اسم الرئاسة العامة لتعليم البنات عاس سياراتهــا

أما مجال التقارير المالية كلااة من

ادوات التنمية الادارية فيناقش

المشاركون اهمية التقارير المالية وقواعد

اعدادها. والعلاقة بين التقارير المالية

والتنمية الادارية.

اكد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدات بن عودة على ضرورة كتابة اسم الرئاسة العامة لتعليم البنات على السيارات الحكومية الثابعة لها بخط واضح وعدم استخدامها للاغراض الشخصية وياتى ذلك نتبحة لما لوحظ من عدم كتابة اسم الرئاسة العامة لتعليم البنات على بعض السيارات الحكومية والبعض الاخر الكتابة عليها غير واضحة.

مبدالية استحقاق من الدرجة الثالثية

لمواطن بصائل تبرع بدمه عشر مرات

حائل ـ صالح الشهور تكون سببا بعون الله في انقلا حياة سلم مدير عام الشئون الصحية مريض وان التبرع بالدم على مافيه من بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الاجر والثواب الكبير من الله سيحانه الربيعة نيابة عن معالي وزير الصحة ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة للمواطن مشل ربينى الشمري وذلك لتبرعه بدمه لاكثر من عشر مرات متتالية هذا وقد قال الدكتور بدر الربيعة ان

وتعالى فهو يعتبر في مصلحة المتبرع الصحية حيث يجدد خلايا الدم وتنشيط الجهاز المغرز لهذه الخلايا وبقتائي يجتمع للمتبرع خيري الدنيا هذه المكرمة الملكية تعتبر حافزا قويا والاخرة وارجو أن تعتبر هذه المكرمة لكل مواطن صالح لديه احساس ديني

الوطنية حافزا قويا لجميع الاخوة

المواطنين ان يحذو حذو هذا المواطن الصالح وانه ولي التوفيق.

الشركة السعودية سنستهم الموحدة للكهرماء

قطع غيار

قطع غيارسيا إنة ومعوانة نقيلا وخفيفة ماراكانة

جي إم سي «شيفروليه « دودې « فا جبود إ خميفا شيونا ل

ها رفىسىتر « جروف ، جاليون « كينورِث ، جون دير .

كاحب للعمال (تباع بالصور)

7 وحدالت نوم كل منها تسبيع ١٢ فردا. ١٠ مطهو.

ملفات موسول روسلات ادوارتقوه - وأقيآ ـ

مشيابك -جلب- لفات أشرليهٔ عازلًا دلقرلوليدٍ - أدوات

ربطرا لحقرفيرل وسلالت المنترقيان يجبر الطقرجلب

-سنادات-أغلف! دواق عروات بايات - موصلا لمتتب

اً ينسية قيود للرنع مسناديق توريع را لواع مسارات .

نيبلز-أ كمقربقليق فيوزات كابحات تيار مشترفات

رصوامیل - ورد -صمامات -میتهجات -مبلغة شفل ۵

- مكشفات - فعرنشات - توبسيلات - عدادا قياس

متنوع الغولت والمصبيرة فيوزان فصل كشافات

رمقامعات مخيلف إذيؤك سيور لياز اأهدادا منطرة

حراقية ترمومشات اعمية حرك ابزية شديسابل علاقات

كيابل مفانيح يربونية اسويتشات، للباز- إدياترة -

أصطواناً غازه دعامات- ناقه ديِّ حركة -قوالب تشليل-

حواسير: مساميريِّ لا: بَلْ: خَلَمْ أَرْبُ يَمِزُوُّا : - موا بَق

تسریه دیوی آ آورا سیلز، دمواه به مسئادیق مخارج تیار ب

ىسارة تا بەناقەت حرك سەيقىشات ئبات مىودىيى .

أدوات إضاءة نابت منافئياضا، ويمواد عازلة بن

قَا بِمُخْتُلُفُ إِلْمُحِاكِمُ وحِدالَ إعادة نعى -كغراً مجففاً -

كيابل مكراب براميل زية - جائنة ابية كالكيفات

مواد وأدوات متنوعة

٢ بيويت جا هنية ١ بورتبلايت ١٠

بالمنطقة الشقية اكهرباء الشرقية)

مرهون ناصر للمزاد العلني وذلك عشيئة الله في أيام ١١، ٢٢، ٢٢، ٢٤ ربيع الأول ٧-١٤ ٥ ٣٧، ٢٤، ٥٥، ٢٦ توفعبر١٩٨٦م الساعة - وراصباحًا بالجبيل إسعودية

ا حوليدكيرا بي ما ركمة سببنر. ٣٠ كيد بي إيه١١

فولت ۱۶۶۰ أمبير: دسكيل بعمك بماكينية ديزل ماكِز

كمية كبيرة من الكيابك الكهربائية

حوالي ق: ٢٣٧ فييم كم بل بخاس ، ٦٠٠ فولت · صوالي ٩٤٠ ،٦٢٢ ٣ فدم كابل الموسيم ، ٦٠٠ قولت. بالإنسافة إلى ملاينِ الذِّقِدام مذمخئلف أخراع الكيابل.

محولارت كهربانية

· محولات توزيين · · ه فولت أصبه · . ۷ محول غیا س تیا رو آ لیلوفول و ۲۰۰۳ و ۵ ، مبهر ۰ 3 دمحول قياس تياره 1 لييوفولت ٢٠٠/١٠٠ د i مبير· ١٢٢مول توزيق للعظيمة و٣٧٠ كيدي إيه 7 محدلات توريق لاحتيمات - اكب في إر١٣١٠كيد في ١٤٠ ٣٠ محول توزيع للمدعمة ٥ أكير في إير١٦٠ دولي كيري. ٢

١٠ مولات توزيع للمنصات ١٠٠٠ كيه في ايه . رُ مودِلاتِ توزيعِ للمنصاتِ ٥٠٠ کيدي إردا/٨ ٣ آلد في ٢٩ مول توزيع للجديل: والقواعد: ٥ كبانيا تا ١٣٨ ديكي في ١٢ محول توزيع للجد إل والقواعدة ٢٢ كب في ١٠٦ ١١ ديك. في ٣ محيلةً توزيع للجدال والقواعد ٧٥ كي في إن ١١١ ١٢ وإن ومجبوعة كبيرة من المحولات مختلف الأنواع.

١٠ معامل إضادة ماركة ا وفان ٥ كيلوف لت إمبير.

كمية هائلامق المواد والأدوات والمعراث الكهمائية مواد انشاءات متنوعة

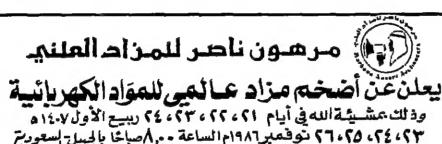
پریمادتے حفر/لعتم حفر ۱۸ بریمنے حفرہ ۶۰ بوسیہ ۲۱-۱۳-۱ - لعنه معترفيوات لمنفرات الصخورمن ١٢ إلى ﴿ بويرٍ ا معامل اضاءة

مواد ومعدات كيرباشة

آیی بی ام کمپیوتر (جاع بالصور) عارضًا ذا ديمات) على شكل " H " مسلطحا ت تسلب • كمبيوترماكِ: آي: بي إم ٧٠٠- ٥١ امزود بوچندُ أدخال بياتُ قضبان نحاسيية ،حديدنسيلير، قضباذ زوايا. العلاكانا إم بي آراية إم مع مستلزما لم وفاعت بخكم .

المشروطية يتماليق اللغتين العربية والإنجليزية باعتيادالرالي السعودي فيتنمي المبيعات، وسيتواجدي مثان البيع عدمن المذجميز لمساعرة لمشتريء وتمصوا لمبيعات على الشخص الذي يعرض أعلى المرسعار، ويتم الدفل بالرائلية السيعودية أه بالمراولة الأمريكية على أسا حاسع اللتي الزب بجردهم إجبع. وأشكال الدفع المقدلية لعجالده فقدا /أوصهب شيان مصرق أما الدي إم برجب شيان صادعت شيان شني فيجيدان يلوز بعيم بارانيا زالهوب وككاب اعقاد لكرجع فحيه أوضمان مصرفني يقبله الدلال ووجهدأن تكوزجه بالؤوال الفابلة للذاء ليمايئ ذلك كتبالاعقادالتي لاحوط فياأه الضافارت المُصفِيةِ مَكِنُوجَ بَاللَّذَ الْعَرِبِ أَواللِعَ الإَخْلِيرَ * وَفِيلِدِمِنْ فَلِمَقْدَمُ عَظَاءُ الْرَبِضَ تَأْمِيا خَسبة ٢٠. بعد سِرَّ فل عظاء - كما يِجا بديان بستاما. لبلغ خسبة ١٠. في البيخ الأضيين البيع ، وأزالم يتقيد من يرسو عليه العطاء بذه الشرول واله يعاد عرص بدالعظه المبيد . . إذا رق من صاعليه العطاء أمن العطاء أمن العطاء على العطاء العطاء على العطاء العطاء على العطاء العطاء على العطاء على العطاء على العطاء العطاء على العطاء على العطاء العطاء على ال ويكن الحضول على الشروط المفصلة التي تغطى المزار العلي عن طريق الانصال بمكتب البيع ، وبعطي الرادل أي تغيبراً تب البيم الذي يتم هيه البيع

الموقع: بالمهلكة العربية السعودية -المنطقة النشرقية -الجبيل، وتقع ساحة المزادعلى لمريق الجبيل السريق مدخل الطريق الفريم بعدي ين تجليبة رأ - الغار مستوع جوب الجبيل جيه يى-٧٠ فضائدا تبع الوحات الارشادية**) وللمصول على المعلميات الخناصة بالمنا بشيرة** ، يرجل! سال الاسم والعنوان رقيم النكس، فيهم إياسف والجنسسة والمينة وعنوان أفرب سفاغ سعودية إلى مرهون ناحموللمزادالعائي مع إعطاه ديلة من ٣ الى ٤ اسارج لانواء الإجراءات. وللحصول على الكندراللون أوأي معادمات أخرى يرجى الانتصال ق. : ساحة المزاد بالجبيل ت ٣٤١٠٦٧ (ع.) مديرا كمشروع صفوت النريف أو اراهيم محمد· حكتي الخبريزي. ب. ٦٠ . ٥ تلفون ١٩٤٢ ٨٩-٨٩٤٣٨٨-تلكس ٨٥٤٠ فايزفواها وستا هدالطاف. مكتبي الرمايين؛ ت٤١٣٦٤٥-٤٥١٩٥٨ والحاج مدوع محدد أوعد لخريفها.



ع توريين كرم ما وضحنه (تباع بالصور) كل منوا ما ركة جنرال إليكتريك . . . ١٠٥ قولت يعطى ١٦٣٥ كيلودات عنددرج حرارة قاق ۵۰ و هيرتز و تشغيل هاي (بولِث ستاینغ) محدل علی منصدة مشنقلت، ویشمل مولد ا كيريا نيا ماركة إيه إيجي سيمنز، ذراع تخفين حركة حا يكة إم إيه إيه جي ،محرك تشغيل ما يكة جنرا ل حوتورنر، بيت مرشحانة لعواء ماركة سي إي إي إيجي ، را ديترات لئبريسا لماه ، وحية نبريراللولد، ٢ شيكما ب

﴾ فلمنوا ماركة وستنج ها وسطراز دبليو-١٩١ج، يعطَّى

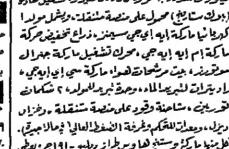
٠٠٠ كيلولئرمع مضخيات لتفريغ الوقود -

مولدات كرماو (تباع بالصور). كيه في إيه ١١٠٠٠ فولت ٥٠٠ سيكل ٥٠ ، ٨ أمير بعمل بماكينة ديزل ماكِذ ميرليس فاشيونال. ٢ مولدكهربا، ما كة سيمنزر ٢٨٥ كيه في إيه ١١٠٠٠٠

ماركة بسلزر بمندز.

٥ ١٣ ميجاوات عندرج حراية ٥٠ وليتما مداركه انا ماكِ ْ رِسَنِي هادِس؟ ١٩ ميجا فولت أمبيرٌ٣ فازه ٦ هديِّزه لبريدهوائي ه ماكينة كشغيل ما يكة ألليد يشا لم زطراز ۰۰۰ ۲۵ قوق ۳۵ ۵ حصان ۵ ومجموع تسسيشلزمان وصنروق ترارس خاص بالمولده زيت تشحيم خاص بمجرع تبريد الهواء محول إضا بي ١٣،٨ كيلوڤولت/٨٠ فولت . لوح: تَحَكَم فِي حَرَكُ التَّسْفِيلِ ٨ ١٣ كيلِوتُولِتَ ، لوجة يَحَكُم فِي حُرَكُمُ تَسْتَغِيلِ التَورِينِ والمولِدِ ، فظام وقارًا من الحريق ، مبني على فريسات صلب به ٦ مراوح، تهويية

و دِعِق تكييف هوا، كبرة ، وخزان وقود سسعته



• كمية كيمة مد مسسئلزمات وقطع غيارالتو بينار

١ سولدكهرنا مارك سيمنز ٢٥٨٠ كيه في إيه ١١٠٠٠٠ فول ۱۸۸ اصیر وسیکل بعل باکیند دیزل مارک سلزر برزرز

ا حولدكه ما د ما ركة برش إليكترميث المجنيريج ١٥٣٥ خولت ۵۰٫۱۰۱ امبید و ستیل بیمل بماکینة دیزل

عارضات ترعيم.

تعلن لمزكة السعودية الموضع للكهرياءني المنطقة الثقيتم عن رغبتها فى مسيسيع السيارات المستعملة التآلية إعلاين بحالتها الراهنية عهرطربورا لمزائية بالمطروف المختوم إلى المقاولين ومن لديهم حبايئ جاهزة انعلنعن مناقصة إنشاء (تسليم المفناح) المرافق النالية في مجمع سكني بمدينة الخيم آ مرکز ترفیهی امطعم ا آ برکة سباحة ۳ مرکز ترفیهی تنس بيمكن معايشة هذه السيارات اعتبارامن يوم الأحد ١٦ صغر ١٤٠٧ في ساحة البيع مستودع الزكر الرئليبي . طري لمظهران أبقيق القديمء ويتم الحصولي على استمارة العطاد ويزيط بالنسبة لمبنى المركز الزفيهي/المطعم -فيمكن النظر في انزاء مرافق البيع وللرمخية الموادمين قاعة استقيال ادارة الموارقي

لعناية: أنجل إم الفارو -أو: بيتروارد أما بالنسبة لمن يرغبون في بيع مرافق مستحلة فيمكنه تفيم عروضهم علىنفس العنوان فيموعد أقصاه ٣٠ أكتوبر ١٩٨٦

وانساني ووطني قوي يقوم بمساعدة اخوانه المرضى بقطرات غلية من دمه

الصبحي يصل ابوظبي للاعداد لقمة ، التعاون ،

دبي/ابوظبي/الوكالات : اعلن الدكتور عبداته القويز الامين العام المساعد للشنون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

أن القمة السليعة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها بابوظبي في الثاني من شهر نوفمبر المقبل ستحدد مهلة لتنفيذ وتاريخ بدء قواعد السماح لمواطني دول المجلس بممارسة نشياط الوكيالات التجارية التى اقرتها لجنة التعاون التجاري مؤخرا

وقال في تصريحات لصحيفة د البيان نشرتها امس ان قواعد اعطاء الافضلية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني ستعرض على القمة المقبلة الى جلنب اطلاع قادة الدول الست على التقدم الذي تم في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ونتائج الاتصالات مع الدول والمجسوعة الاقتصادية الاوربية ومشروع اقامة مركز براءات الاختراع . وأضاف ان المجلس الوزاري الذي

سيعقد بابوظبي يوم ٢٦ اكتوبر الجاري سيحدد الموضوعات المدرجة على اجتماع القمة بشكل نهائى

والاقتصادي بالمجلس ستبحث خلال اجتماعها يوم الثلاثاء القلام بالرياض مشروع توحيد ربط العملات الخليجية المتداولة حاليا واستفادة مواطني المجلس من القروض الصناعية عند اقامة اي مشروع انتاجي في احدى دول

المالية بالنطقة غير واردة حاليا .. وان الاستثمارات الخليجية في امريكا ستتاثر في حالة اقرار الكونجرس للمشروع ألمطروح حقيا بوضع ضرائب

على المشروعات الاستثمارية الاجنبية

من جهة اخرى وصل الامين العلم المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية ابراهيم الصبحى الى ابوظبي صباح امس في

واوضح ان لجنة التعاون المالي واضاف ان فكرة اقامة سوق للاوراق

وسيبحث الصبحي خلال زيارته مع

المسئولين في دولة الامارات الامور المتعلقة بالترتيبات والاستعدادات

العربيسة الاوربيسة ىبي/واس : بدأت في دبي صباح امس اعمال الندوة الدولية حول فض النزاعات التجارية العربية الاوربية بهدف القاء الضوء على اجراءات التحكيم وتنفيذ قراراته باعتباره مهمة حيوية لتنمية التعاون الدولي في الميدان التجاري وتناقش الندوة التي يشارك فيها

أصدر مصرف الامارات المركزي تعديلات هامة على قرار تنظيم مهنة المقيمين على ارض الدولة من مواطنين

الامن الذي يقوم حاليا بزيارة

رسالة من الرئيس ريجان لامير البحرين ندوة دولية في دبي ميلحثات بين سمو الشيخ حمد بن عيسي حول النزاعات التجارسة

تلقى الشيخ عيسى بن سلمان ال الٌ خَلَيْقُهُ و في العهد والقائد العام لقوة خليفه أمير البحرين امس رسالة من دفاع البحرين والسيد ريتشارد ارميتاج الرئيس الامريكي رونقد ريجان تتناول مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون العلاقات الثنائية بين البلدين الامن الدوقي الذي يزور المنامة حاليا . واضاف المصدر أن الشيخ عيسى وحضر المسلحثات من الجانب تسلم هذه الرسالة من ريتشارد ارميتاج البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل مساعد وزير الدفاع الامريكي لشئون خليفه وزير الخارجية واللواء الركن

هيثة الاركان ومن الجانب الامريكي واوضح المندر تأسيه ان اللقاء عقد السيد سام زاخم سفير الولايات المتحدة في حضور الشيخ خليفه بن سلمان ال لدى دولة البحرين. خليفه رئيس وزراء البحرين والشيخ وذكرت وكالة أنباء الخليج اثه ثم خلال الجئسة بحث العلاقات الثنائية

وسبل دعمها والتطورات التى تشهدها

الصرافة في دولة الإمارات من شانها

توفير اكبر قدر من الضمائات لمطحة

وصرح مصدر مسؤول لوكظة انباء

الامارات بأن نشاط محالات الصرافة قد

اصيح محصورا بصوجب هذه

التعديلات في بيع وشراء العملات

المحلية والإجنبية وبيع وشراء شيكات

الميساحية/واصدار الحوالات

وبموجب هذه التعبيلات يحظر على

محلات الصرافة القيلم بأية اعمال مصرفية وخاصة مثل قبول الودائع او

منح القروض وفتح الاعتمادات وخصم

الاوراق المللية والكمبيالات وبيع وشراء

الاسهم والسندات والتعامل ببيع او

شراء الذهب والفضة سيلثك كانت او

مصوغات او ایة معادن ثمینة اخری

واضاف المصدر المسؤول يللصرف

المركزي ان القرار الذي تضمن

التعديلات المشار اليها قد الزم محلات

الصرافة بالتعامل مع الجمهور

عن اسعار العملات بيعا وشرأء وان يتم

التعامل يموجب ايصالات رسمية عن كل

عملية تجريها محلات الصراقة وان يتم

اصدار الحوالات المعرفية للمحلات

المخصة بذلك باسم محل الصرافة

ودعا المسؤول بللصرف المركزي الي

ضرورة مراعاة الشروط المتعلقة

معها وفق القواعد المشار اليها وبالاخص عدم ايداع اية اموال لديها

وحذر في الوقت نفسه بشدة محلات

الصرافة العاملة في الدولة من قبول

الودائع او منح القروض أو القيام بأية

اعمال غير مصرح لها بممارستها تحت

طائلة العقوبات التي حددها القرار .

7 O E

وتوقيع للخولين عنه رسميا بالتوقيع .

المسافرين/الشيكات

المصرفية

الشيخ خليفه بن احمد ال خليفه رئيس

■ الدوحة: استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثلني امير دولة قطر امس كلا من السيد عبدالواحد محمد فارع وكارل جوستاف اكسون سفيرا جمهورية اليمن الديمقراطية والسويد لدى دولة قطر بمناسبة انتهاء فترة عملهما في

كما استقبل سمو الشيخ عمد بن خليفة ال ثاني وفي العهد ووزير الدفاع القطري السيد عبدالواحد محمد فارع بهدد المناسبة.

■ الكويت : اجتمع السيد طارق العثمان وزير العدل والشئون القانونية والإدارية الكويتي امس مع السيد محمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة ق عدد من دول المنطقة. وجرى خلال الإجتماع بحث السيل الكفيلة بتعزيز التعاون العربى في المجالات القضائية. كما اجتمع ميكو مع المستشأر محمد السيد يوسف الرفاعي رئيس مجلس القضاء الاعلى رئيس محكمة الاستئتاف العليا والستشار غازي عيد السمار النائب العام الكويتي.

■ المنامة: عاد الى المنامة امس السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والأقتصاد الوطني البحريني بعد ان تراس وفد دولة البحرين الى أجتماعات محافظي صندوق النقد والبتك الدولي الَّتي عقدت في واشنطن مؤخرا والمعروف ان دولةً البحرين قد انتخبت اثناء هذه الاجتماعات لرئاسة مجالس محافظى الصندوق والبتك الدولي للسنة القادمة.

■ ابوظبی استقبل الشیخ نهیان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات بابوظبى امس جون هيز نائب الرئيس للشنون العامة بشركة (موبي) الذي يز ور دولة الإمارات حالياً للاطلاع على التطور الملموس الذي انجزته جامعة الامارات. واستمع خلال المقايلة الى شرح لطبيعة عمل شركة موبيل في الولايات المتحدة الامريكية وخاصة في مجال تعريف طلاب الجامعات هناك بالثقافة العربية والدين الإسلامي.

🕿 مسقط: .احتفل في مسقط امس بعودة السفينة الشراعية شباب عمان بعد أن ثماركت في الاحتفالات التي اقيمت بنيويورك يوم ٤ يوليو الماضي بمناسبة العيد المنوي الامريكي واعادة افتتاح تعثال الحرية بالولابات المتحدة الامريكية.









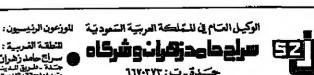


الل تقترحها عند فيادتك لوانيت نيستان ٨٧، حيث ستلاحظ مشلامة والراحة في موديك الوانيت ذو الغمارتين فضلاعن تجهيزات السلامة مثل الصدام الخلفي و داخله الفسيع الذي يضاهي براحته وتصميمه سيارات الركوب الفارها . آذَتْ قَلْيِسُ هَنْ اللَّهُ مِنْ سِيَارَةً وانِيتِ تَجمع بَين متاتَة الصنع وزّاحة ومتعتة الركوب مشل وانبيت ننيستان ٨٧





: 52 ----



سرلجحا محزكرات وشركاه سراخ حامد زهران وشركاه شكة العراق الاستبراد شركة الوجر التوحارية والاستبراد المتحارية التوحارية التحديد التوحارية التحديد التوحارية التحديد ا جــُدة ـ ت: ١٦٢٠٢٢٢

الخشير: ﴿ شَرِكَةَ الْجَثِيرِ الْتَجَارِيَّةِتَ: ١٨٥٢٥٨٨

الهشوف: ﴿ الْمُرِكَةُ الْمِحْدِي النَّهَارِيةِ ـ تَ: ١٠٢٨ مِدَا ستجوك: • سراق حامد ذهران وشركاه.

القطيف: ﴿ شَرِكَةُ الْجَبَرِ النَّجَارِيةِ .

شريق الاردن ـ ت : ٨٠٨

منكة للكرمة :

ا مدران حامد را هروان و شرکاه دری شارع انتصور د ت : ۱۹۵۳ ته دری افزیند د ت : ۲۱۵۹ ته دری الیشی د ت : ۲۲۷۶ او

التساحشة : سراع حامد زهران وشركامت ۲۵٬۳۲۳

الششاص : ■ سرا∑حامدزهرانوشرکامت:۲۵۲ السرم*ى:* السرائحامدزهران وشركامت،٢٢٢٥١١

موزعوالتجرئة للمتمدون ■ مؤسسة جزاءا<u>اتمارة</u>

النطقة الجنوبيّة :

سراع حامد زهران وشركاه نبعة مركز الجنوب

سربع حامد زهران وشركاه اتمام طريق عنية ارسدة ت: ۲۱٤۲۵۵۹

منطقة حاشل ا اسراق حامد زهران و شرکاه ماشار -طریق انتسیم ت: ۱۳۲۱ه/۱۳۲۱ه

بيشتة : ■ مؤسسة ياغارللسيارات.

■ موسّسة حمّد العيقل السيّارات عَنْرِعَنْرِهُ تَ17277 مِنْرِعَنْرِهُ سِتَعَاكَاءِ تَ1721271





لجنة

■ القاهرة: تعقد اللجنة المصرية الاربنية المشتركة اجتماعها القادم بالقاهرة في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ من اكتوبر الحالي ويراس الجانب المصري الدكتور علي لطفي رئيس لوزراء بينما براس الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء. وسوف يتم خالال هذه الاجتماعات بحث وسائل دعم التعاون بين البلدين في مختلف

طيران

 الخرطوم : قال المدير التنفيذي لشركة الخطوط الجوية السودانية سيد احمد محمد خيري ان الشركة تدرس استراتيجية جديدة لضمان تابية خيمات امنة واقتصابية. وتشغل شركة الخطوط الجوية السودانية حاليا اسطولا يتكون من ربع طائرات بوينج ٧٠٧ وطائرتين بيونج ٧٣٧ وطائرة فولكر ٢٧ . وقال مدير عام الشركة انه سيتم قريبا تشغيل طائرات ايرباص وبوينغ

ديسون ■ ليما : اختتمت في ليما الليلة قبل الماضية اعمال مؤتمر النظام الاقتصادي لدول امريكا اللاتينية لذى يضم ٢٥ دولة بحضور وزراء الخارجية والاقتصاد والمستونين الاخرين. واكد البيان الصلار عن المؤتمر الذي استغرق يومين انه لا يمكن لدول امريكا اللاتينية تسديد ديونها الخارجية التي تبلغ ٣٧٠ للاثمانة وسبعين بليون دولار في ظل الظروف الراهنة موصيا بتسديد هذه الديون وفقا لعاشدات الصادرات والتغيرات الاقتصادية

A 70 1

سنبر پ

4. — ·

77.55

■نيودلهى: اعلن في نيودلهى الليلة قبل الماضية أن القمة الثانية لاتحاد التعاون الاقليمي لدول جنوب اسيا الذي يضم كلا من الهند وباكستان وبنجلاديش وجزر المالديف وسريلانكا وبوتان ونيبال ستعقد في مدينة بنجالاور الهندية في السادس عشر من شهر توفعبر

الخارجية الهنبية ان القمة التي تستغرق يومين ستناقش عددا من القضايا الدولية وخاصة الارهاب اضافة الى تعزيز سبل التعاون بين دول الاتحاد في المجالات التجارية والصناعية والمالية والطاقة.

≡ واشنطن : اعلن بواشنطن ان مستشار المانيا الغربية هلموت كول سيصل الى واشيطن يوم غد الاثنين في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام.

ونكر راديو صوت امريكا الليلة الماضية ان المستشار الالماني سيجري مبلحثات مع الرئيس الامريكي رونك ريجان حول قضابا دولية من ضمنها مؤتمر القمة في ريكيافيك اضافة الى الاوضاع في جنوب افريقيا والارهاب الدولي وقضية الشرق الاوسط

تساهــم الملكة في رأسمالـها

ثلاث شركات عربية تجتمع بالرياض ليحث تعزيز المشترك في مجال الامن الغذائي العمل

مشترك بين ثلاث من كبريات الشركات العربية المنبثقة عن جامعة الدول العربية والتي تساهم المملكة في رأسمالها وذلك لبحث صيغ التعاون المشترك بينها. ويراس وفود هذه الشركات خلال الاجتماع الذي سيعقد في المكتب

الرياض ـ واس ـ

يعقد يوم الخميس القلام اجتماع

الاقليمي للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بالرياض مدير عام الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية الدكتور عبداته ثنيان الثنيان ومدبر عام الهيئة العربية للاستثمار والانعاء الزراعي الدكتور حسين العانى ومدير عام الشركة العربية للاستثمار الدكتور جميل الجشي.

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من

مشروعات الامن الغذائي العربي وهي مشروع تربية ، جدات وامهلت سلالات دجاج البيض، ومشروع انشاء مختبر بيطري اقليمي ومشروع تصنيع معدات الدواجن والأبقار الحلوب ومشروع انتاج الارز في حوض ابي قصبة بالسودان ومشروع المكابراب للانتاج الزراعي بالسودان والمجمع الزراعي والصناعي باقليم درافور بالسودان ومشروع زراعة الذرة الشامية والرفيعة

ويستمد هذا الاجتماع اهميته من كونه المدخل الطبيعي لاثراء العمل العربى المسترك وخاصة في المجال الزراعي والاتجاد الفعلى لتنفيذ مزيد من مشروعات الامن الغذائي بما يدعم التكامل الاقتصادي الرراعي ويساهم في تحقيق اكبر قدر ممكن من الامن الغذائي

الارض او لن تعود. واوضح ياسر عرفات ان النفاف الشعب الفلسطيني حول قيادته امر حقيقي ومسلم به مشيرا الى ان التمزق

القاهرة ـ باريس ـ ق ن ا ـ

جدد السيد ياسر عرفات رئيس

اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية مطالبته للامم المتحدة بان

تضع يدها على الإراضي المحتلة, في

وقال ان على المنظمة الدولية ان تنفرد

واضاف في حديث لمجلة اكتوبر

المصرية تنشره في عندها الصادر اليوم

الاحد ان المهم هو ان تخرج قوات

الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي المحتلة

وليس المهم ايهما يسبق الاخر عودة

ارا مليار دولار عن ميزانية العام

واكدت وزارة الخارجية امس الاول

ان هذه المبالغ غير كافية وان الحكومة

لاتوافق على الاستقطاعات التي قررها

البرلمانيون غير ان غددا من المسئولين

الامريكيين اوضحوا ان الرئيس ريجان

سيوافق .. مضطرا ومرغما على خفض

حجم المساعدة الخارجية وان يعيد

النظر في الميزانية برمتها بسبب خفض

ويذكر في هذا الصند ان الكونجرس

تجنب خفض المبالغ المفصصت

لاسرائيل ومصر وقبرص، كما وافق

الكونجرس على منح زيادة خاصا

للفلبين وباكستان واليونان وتركيا

وأيرلندا الشمالية يرغم أن المبالغ التي

تمت الموافقة عليها كانت اقل من تلك

التى طلبها البيت الابيض في البداية

ولا تزال اسرائيل هي المستفيد

الرئيسي من المساعدة الأمريكية حيث

تبلغ حصتها في هذه المساعدة ٣ عليارات

دولار يليها مصر ٣ر٢ مليار دولار

هذا البند من بنود الميزانية .

بعد ذلك بما تراه مناسبا وبتقرير مصير

الضفة الغربية وقطاع غزة.

هذم الإرض.

حكومة ريجان تعترض على خفض ميزانية المعونة الخارجية

التى اعتمدها الكونجرس بانها غير

كافية بالمرة واكدت انها تعرض السياسة

يوم الاربعاء الماضى الى اتفاق يقضى

بتخفيض حجم المعونة الامريكية

للخارج الى دُر؟ عليار دولار بالنسبة

للعلم المالي ١٩٨٧ الذي بدا في اول

اكتوبر الحالي اي بانخفاض قدرة ١ر٢

عليار دولار عما كانت الحكومة

وكان الكونجرس بمجلسيه قد توصل

الخارجية الامريكية للخطر.

للانفاق في ميرانية عام ١٩٨٧ والذي يقدر بـ ٥٧٦ مليار دولار . وينبغى على الرئيس ريجان ان بوقع هذا المشروع حتى يصبح في قوة القانون ويتيح للحكومة الأتحادية ممارسة اعمالها بصورة طبيعية .

واشتطن ـ 1 ف ب : وافق الكونجرس

الامريكي امس الاول الجمعة بعد

اسبوعين من بداية العام المالي على

الصورة النهائية للحجم الأجمالي

وتتضمن هذه الميزانية تخصيص مبلغ ۸۰ ۲۹۱۸ ملیار دولار للانفاق العسكري وان الرئيس ريجان قد طالب ب ٣٢٠ مليارا تشمل ٥ر٣ مليار لمبادرة الدفاع الاستراتيجي و١٠٠ مليون لمساعدة الكونترا في نيكاراجوا .

وتقدر الميزانية النهائية الخاصة بالساعدات الاجنبية ب ١٣٦٤ مليارا وهو رقم ترى التكومة الامريكية انه وهذه الميزانية التي تعد اول ميزانية

سنوية يوافق عليها الكونجرس منذ قلنون جرام ردمان ، الخاص بالحد من العجز في الميزانية تتضمن زيادة اضافية في الدخل تقدر بـ ١١٦٧ مليار دولار ووفقا لقانون جرام ردمان فانه يتعين تقليص العجز في الميزانية ليصل الى ١٥٤ مليّار دولار فقط علم ١٩٨٧م . وقد وافق الكونجرس على ميزانية عام ١٩٨٧ بعد فترة طويلة من الترقب اذ كان اعضاؤه علجزين عن الاقتراع في

الوقت المناسب على مشروعات القوانين الثلاثة المكونة للميزانية التي يقدر حجمها بـ ٥٧٦ مليار دولار اي اكبر مبلغ يتم الاقتراع عليه في جملته والولايات المتحدة وقد تم اتخاذ اربعة تدابير مؤقتة

منذ بدء العام الحالي في اول اكتوبر لمنع توقف الحكومة من الناحية الفنية عن الدفع ولدى انتهاء سريان اخر هذه الإجراءات اضطرت الى فصل نصف مليسون موظف رات انهم ، غير ضرورين ، كما لم يسلم قطاع السياحة من مثل هذه الاجراءات باغلاق بعض المُتَلَحِفُ القيدراليَّةِ .

الحكومة الاميريالية موظفيها بالحضور والانتظام في العمل بصورة طبيعية منذ صباح غد الاثنين ومن جهة اخرى وصغت الحكومة

بأنه اعتبارا من ٧/١/١٢ه الموافق ١٤-١٩٨٦/٩/١٥ تعديل الاسم والكيان القانوني للمؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والمجروبية ليكون :

١ شركة ذات مسئولية محسدودة)

ورقم السجل التجاي الجديد ٢٠٠٥٤٥٣٣ عجدة متضمًّنا جميع الانشطالة السَّابقة ، وأرقام الهواتف والنَّلكس وصندوق البريد والرمز البريدى ، العنوان البرقي ومكاتب الشركة ستظل كما هي سَابقاً

ومنذ الليلة قبل الماضية ايلغت الامريكية ميزانية المعونة الخارجية

دعا عيدي عمرو السكرتير العلم لمنظمة الوحدة الافريقية امس الاول الدول الإعضاء الى اظهار تضامن جماعي وملموس مع موزمبيق في مواجهة المناورات التى تشنها جنوب افريقيا وتستهدف زعزعة استقرار هذا البلد. ففي الرسالة التي وجهها الى رؤساء الدول والحكومات الافريقية اكد

ادیس ابابا۔ اف ب۔

TO A MANUAL VIOLENCE OF THE STREET, TO A STREET OF THE STREET OF THE STREET, T الميئة الهيرية بالكويت تقدم الف دولار لمركز القدريب بالخرطوم

مكة المكرمة/رابطة العالم الاسلامي

قدمت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالكويت والتي يتراسها معالي الاستلا يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة مبلغ الف دولار امريكي لمركز التدريب الاسلامي بالخرطوم مساهمة من الهيئة لدعم الانشطة المزمع: اقامتها هناك خدمة للاسلام والمسلمين في المنطقة

تستبق ما يعتزم المجتمع الدولي القيام به وذلك بان تفرض عقوباتها ضد دول خط المواجهة حتى قبل ان يسري تطييق العقوبات الاقتصادية قررها المجتمع الدولي ضدها. وذكر المراقبون ان عيدي عمرو اشار الى الإعمال الانتقامية التي قامت بها

دولة جنوب افريقيا مؤخرا ضد جيرانها ولا سيما قرارها بطرد عشرات الالاف من أعيدي عمرو ان بريتوريا قررت ان العمال المهاجرين من اراضيها.

وقال السكرتير العلم لمنظمة الوحدة الافريقية ان بريتوريا تستغل الازمة الاقتصادية التي تشهدها والتي ادى الى تفاقمها الحفاف الستمر والوضع الاجتماعي الصعب فضلا عن مناورات جنوب افريقيا التي تستهدف زعزعة استقرار هذا اليلد.

واختتم عيدي عمرو رسالته قائلا ان تطور الموقف في موزمبيق يجب ان ينظر اليه على انه اختبار لافريقيا ولقدرة الدول الافريقية على تشكيل جبهة مشتركة ضد سياسة الفصل العنصري



خالد الحسن ينفى انباء اعتزاله العمل بمنظمة التحرير



الحالي في مستوى القيادات الفلسطننية

هو تمزق مصطنع وردا على سؤال حول المؤتمر الدولي اجاب عرفات بانه لن يكون هناك مؤتمر دولى بغير موافقة العملاقين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وانهما هماء اللذان سيقررانه مشيرا الى موافقته السابقة على عقد مثل هذا المؤتمر. ونفى رئيس منظمة التصريسر الفلسطينية ان يكون خروج الفلسطينيين من تونس قد جاء لخلافات

بينهم وبين القيادات التونسية واوضح ان قرار انهاء الوجود العسكـري الفلسطيني في تونس كان قد اتخذ بعد غارة اسرائيل على حمام الشط وانه لا يوجد اي وجود عسكري فلسطيني في تونس الان.

مختلف المحالات

وتشير الارقام المتوفرة الى ان

الصندوق قد حقق تقدما ملحوظا في

نشاطة منذ انشائه عام ۱۹۲۲ وحتى

اغسطس الماضى اذ وصلت جعلة

القروض التي منحها حتى الان ٣٠٢

قدمتها

بلسفيت

۱۳۸٤،۲۰٦،۰۰۰دينار كويتى

واستفادت من تلك القروض ٦٣دولة من

القاهرة الذي ادان الإرهاب بمنع العمل العسكري ضد المنيين والابرياء خارج الوطن المحتل والالتزام بالكفاح المسلح داخل فلسطين المحتلة. وردا على سؤال قال المسئول الفلسطيني ان الكفاح المسلح لم يخرج من حساب منظمة التحرير في لحظة من اللحظات وان

المنظمة التزمت بالكفاح المسلح طللا مناك احتلال وخلص الحسن القول ان العمليات العسكرية التي تتم ضد العسكريين الاسرائيلين هو عمل مشروع وهو رد على الاعمال البربرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني ولا سيما على مخيمات عين الحلوة والميه ومية.

في منظمة التحرير القلسطينية. ونسب راديو مونت كارلو للسيد الحسن قوله ان المناضلين لا يستقيلون من النضال فللوظفون هم الـذين يستقيلون من وظائفهم وليس الْمُنْاصَلُونَ. وقال الحسن ان العملية العسكري الصناعي البرازيلي . العسكرية التي جرت في القدس لا يمكن الا وان يؤيدها كل انسان يؤمن بالحرية وبحق الشعوب المحتلة بمقاومة دولية تقام مستقبلاً الإحتلال. واضاف أن هذه العملية تعير عن الخط السليم للنضال العسكري

من ناحية اخرى نفى السيد خالد

الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة

فتح صحة ما رددته احدى وكالات

الإنباء الإجنبية انه قرر اعتزال نشاطه

الفلسطيني وتتفق تماما مع بيان

ومما يذكر ان البرازيل شيدت منذ للاسلحة تضم ٣٢٠ مؤسسة يعمل فيها نحو ١٣٠ الف شخص وفقا لمعطيات رسمية وهي في طريقها لتصبح احد المصدرين الرئيسنين للسلاح في العالم بعد الاتحاد السوفيتي والولايبات

الفربية وايطاليا . وقد رفض وزير الطيران البرازيلي تحديد حجم صادرات الاسلحة واكتفى وهي طائرة بمحرك واحد مخصصة كاجمالي في الاعوام الاخيرة.

المبيعات ارتفعت الى ٨٠٠ مليون دولار سان جوزیه دوس کامیوس ـ ۱ ف ب في عام ١٩٨٥ ومن المنتظر ان تبلغ هذا افتتح وزير الطيران البرازيلي الجنرال العام درا مليارا من الدولارات او كتافيو جوليو ليما امس الاول اول ويلاحظ المراقبون ان هذه السوق معرض للاسلحة التى تنتجها البلاد الاولى التي تعرض اسلحة برازيلية تعد والذي سبستمر حتى ٢٣ من الشهر مبادرة جديدة تاتى في اطار اقتحام الحالي في سان جوزيه دوس كامبوس تجاري كانت تريد البرازيل الوصول وهي بلدة تقع على بعد نحو مائة كم اليه في وقت اتخذت فيه صناعة

افتتاح اول معرض للعتاد العسكري البرازيلي

البرازيل تقتحم سوق السلاج

الدولي وتنافس كبار الصوين

شمال شرقي ساو باولو مركز المجمع وذكر المسئول البرازيلي خلال مؤتمر صحفي ان هذا المعرض يعد نواة لسوق

عشر سنوات تقريبا صناعة قوية المتحدة وفرنسا وبريطانيا وحتى المائيا

بان قال ان مبيعات طائرات توجانو للتدريب العسكري وطائرة الباندرائت للنقل المدنى فقط بلغت نحو مليار دولار وذکر مصدر شبه رسمی ان هذه

الاسلحة منعطفا حاسما بانتاحها اسلحة ، متقدمة ، مثل دبابة اوسورتو الجديدة والصاروخ بيرانها الجاري اختباره وفي مجال الفضاء ايضا وقال المسئول البرازيلي ان على اي دولة تريد الوصول الى مصاف الدول القوية ان تسيطر على معالجة المعلومات بالعقول الحاسبة والمجال

اهداف البرازيل مواصلة ايحاثها في هذه القطاعات الثلاثة. وقال المسئول البرازيلي في رده على سؤال بصدد بيع اسلحة ألى ليبيا قائلاً انه ليس هناك ما يمنع بلاده من بيع صفقات لاي دولة وان بلاده اذا ارادت عدم بيع صفقات لدولة محددة فلن البرازيل تضع عوائق على المفاوضات

النووي وتكنولوجيا الفضاء وان من

حتى لا تضطر الى الرفض. وقد نفت البرازيل مؤخرا بيع صفقة اسلحة لليبيا وفقا لما اوردته الصحف

بينها ١٦دولة عربية وهي ٥ر٥٠بللله من اجمالي قيمة القروض يحتل الصندوق الكويتي للتنمية حيث حصلت هذه الدول على ١٥٠قرضا الاقتصلابة العربية مكانة بارزة بين بقيمة ٦٩٩,٣٣٩٠٠٠ دينار كويتي. المؤسسات الإنمائية العالية ضمن وحصلت ٢٨دولة افريقية على الجهود الرامية الي مساعدة الدول ٧٧قرضا بقيمة ٢٥٢،٥٩٨،٠٠٠دينار العربية والدول النامية في دعم وتطوير وهي تشكل ١٨,٢ باللائة . اقتصادياتها وبرامجها التنعوية في اما الدول الاسيوية فحصلت ١٥منها

٦٧قرضا بقيمة ١٧,٥١٩,٠٠٠ دينار وهي تاتي في المرتبة الثانية من حيث الدول التي حصلت على قروض حيث بلغت نسبتها من اجمالي القروض ٢. ٢٠بالماتة

وقد منح الصندوق ثمانية قروض لاربع دول في المرتبة الثانية من حيث

الدول التي حصلت على قروض حيث

۰۰۰, ۱٤٧٥٠ ديثار

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية في تمويل المشروعات الانمائية في قطاعات الزراعة والنقل والمواصلات والكهرباء والصناعة والمياه والمجاري . وجاء قطاع النقل والمواصلات في المقدمة اذ بلغ حجم القروض المعقوده ١٠٨ قـروض بقيمة ١٠٨ ١٦,٥٨٤,٠٠٠ دينار كويتى ثم قطاع الكهرباء حيث

منح ۲۲ قرضا بقیمهٔ ۲۲۷,۹۲۸،۰۰۰ دينار كوينى ويليه قطاع الزراعة

وقد منح الصندوق ثمانية قروض

وتسهم القروض النى عينها

لاربع دول اخسرى بقيمة

من اجمالي القروض ٦٦قرضا بقيمة ٢٨٨,٣٣٦,٠٠٠ دينار كويتي ثم قطاع الصناعة ١٥قرضا بقیمة ۷۲۷٬۰۰۰ دینار کویتی اما قطاع المياه والمجاري فبلغت حجم القروض المعقوده ١٧قرضا بقيمة ۲۲۲.۰۰۰ دینار کویتی

واضافة الى القروض فان الصندوق يقدم معونات فنية بلغت قيمتها حتى الان ۲۰٬۲۹٤٬٤۲۴ دینارا کویتیا

وتوزعت هذه المعونة على ٧٤ منحة استفلات منها دلادولة وست مؤسسات عربية ودولية . كما تسهم المعونات الفنية في دراسة واعداد المسروعات التي اسهم

الصندوق في تمويلها .

المنطفة الشرقية للابضالات بيالغ الاسك والحزن إلى زميله السير/ فاضل مطرال روسري في وفياة سَائِلُو النَّا اللَّذَا النَّا اللَّذِي اللَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّا النَّا اللَّذِي النَّا النَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّا النَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّا اللَّذِي النَّذِي النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا اللَّذِي اللَّذِي اللَّلْمُ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّلْمُلِّي اللَّذِي اللَّذِ

والتي لاغني له عنها في مستقبل

حياته الوظيفية والتى تعتبر اساسا

في نجاحه في مهنة التدريس التي

تتطلب الكثير من الجد والحرص

• د. عبدالعزيز العبدالهادي

_ نعم. هناك بعض الاقسام التي

تعانى من قلة اعضاء هيئة

التدريس فيها. فمثلا قسم علم

الحيوان كان فيه اربعة من اعضاء

هيئة التدريس من حملة الدكتوراه

وهم الذين كانوا يقومون بأعباء

التدريس كاملة واصبح الان عدد

اعضاء هيئة التدريس فيه اثنين

فقط مما اضطرنا الى احالة تدريس

بعض المقررات في المستوى التأهيلي

والستوى الاول الى بعض المعيدين،

ولكننا نطمح في أن تسد الكفاءات

الوطنية في المستقبل القريب هذا

العجز واحيانا لا تكون المشكلة في

عدد اعضاء هيئة التدريس ولكن

تكون في تخصيص بعينه. فعلى سبيل

المثال قسم التربية الفنية به عدد

لاباس به من اعضاء ميئة التدريس

بحيث لا يضطرنا الى تحميل اي

عضو فيه عددا كبيرا من المقررات

أو الساعات المعتمدة في جدوله

الرئيسي ولكن هناك عجـز في

تخصص النسيج وهو احد المقررات

المطلوبة من دارسي التربية الفنية

ولا يوجد متخصص فيه ولكننا

ايضًا تعلق أمالنا على كفاءاتنا

الوطنية في سد مثل هذا العجر

● كلمة توجهوثها لابنائكم

_ اتوجه الى ابنائي الطلاب

الصافي علما يضيء مصابيح الايمان

وحب المعرفة في نفسه وليجعله يواصل مسيرة البحث والتعلم على

مدى سنوات عمره القبلة لا ان

يقف عند أخر معلومة تلقونها اليه.

أخذ الله بأيدينا جميعاً الى مافيه

الطلاب وزملائكم اعضاء هيئة

قريبا.

هل يوجد لديكم نقص في هيئة

والانضياط

التدريس ؟

مركز العلوم والرياضات

CENTER OF SCIENCE & MATHEMATICS

عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم بالدمام لـ « اليوم »:

همنا ولازلنانشارك فى الخدمة الاجتما

الكلية المتوسطة لإعدادالمعلمين

TEACHER TRAINING JUNIOR COLLEGE

تحقيق/ابراهيم المسلم تصوير/امجد افضل

لا يختلف اثنان عن ما وصل اليه التعليم بمختلف مراحله في بلادنا الى درجة كبيرة من الفهم والمعرفة وذلك بفضل الدعم المستمر من قبل المستولين في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد وولي عهده

ومن هذا المنطلق بدأت وزارة المعارف بانشاء المدارس الابتداثية والمترسطة والثانوية في كل جزء من هذه البلاد وقامت بدعم تلك الدارس بكل ما تحتاجه من امكانيات مادية ومعنوية وذلك لمواكبة التطور المستمر الذي يشهده هذا الوطن في مختلف المجالات... هذا وبقيت هذه المدارس نورا تضيء على ابنائها بمختلف الوان المعرفة والعلم.. ولكن وزارة المعارف بعد أن وقدت جميع هذه الامكانيات بقي شيء واحدوهو اعداد المعلم الوطني الجيد الذي يربى هذه الاجيال رجال المستقبل وعماد الوطن وذلك بانشاء الكليات والمراكز التي تهدف

الى اعداد المعلم الناجح. هذا وتحظى المنطقة الشرقية باهتمام متواصل من قبل وزارة المعارف باعداد المعلم الذي يكون قدوة حسنة لطلابه ودفع المستوى التعليمي للمعلمين القائمين على رأس ألعمل وتحديد معلوماتهم ومفاهيمهم التربوية .

ومن هذا التحقيق استضفنا سعادة الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد الكلبة المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام وذلك للاستفسار عن نشأة هذه الكلية والمركز والاهداف التي انشئت من اجلها وشروط القبول فيها ومدى التعاون مع الجامعات التى بها كليات التربية وعلاقة الكلية بالكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف والمشاكل التي يواجهونها وغيرها من الامور الاخرى التي تهم القارىء.

● باسم قراء ، اليوم ، نرحب بالدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ونطرح على سعادتكم السؤال الاول: € متى تأسست الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام ؟.. وما الاهداف التي انشئت من اجلها وما شروط القبول

تأسست الكلية المتوسطة بالدمام عام ١٣٩٧هـ واما مركز العلوم والرياضيات فقد تأسس عام ١٢٩٦هـ. والاهداف التي من اجلها أنشئت الكلية والمركز هي اعداد معلم المرحلة الابتدائية الذي يكون قدوة حسنة لطلابه من حيث علمه وتمسكه بتعاليم دينه الحنيف والعمل بها

€ رفع مستوى التأهيل للمعلمين القائمين على رأس العمل وتحديد معلوماتهم ومفاهيمهم التربوية . ● الاسهام مع الجهات المختصة بالابحاث والدراسات التي تؤدي الى تطوير المناهج والكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية .

 التعاون مع ادارات التعليم على حل المشكلات التربوية والتعليمية ● التعاون مع المؤسسات التربوية

داخل المملكة وخارجها لتطوير التعليم بالاشتراك بالبصوث التربوية والعلمية وحضور المؤتمرات والحلقات الدراسية لتبادل المعرفة والخبرة وذلك بالتنسيق مع الادارة العامة لاعداد

شروط للقبول

ويمكن ايجاز شروط القبول في الكلية والمركز على النحو التالي : اولا ـ بالنسبة لطلاب الثانوية العامة وماق مستواها: ا ـ ان يكون حاصلا على شهادة

الثانوية العامة (القسم العلمي او القسم الادبي) او ما يعادلها . ب ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية ويستثنى من ذلك طلاب المنع الدراسية

ج _ ان یکون لائقا طبیا د ۔ ان یقدم شهادة حسن سیرة

هــ ان يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية واختبار القبول الذي تعده الكلية والمركز

تانيا ـ بالنسبة للدارسين وهم المدرسون الحاصلون على شهادة معاهد اعداد المعلمين او دبلوم مركز الدراسات التكميلية

1 ـ ان یکون الدارس قد امضی في حقل التدريس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات كاملة عند بدء الدراسة بالكلية او المركز وأن يكون مزاولا لمهنة التدريس عند التقدم

ب ـ ان يكون سعودى الجنسية ج _ ان يكون لائقا طبيا د ـ ان يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية واختبار القبول الذي تعده الكلية والمركز

● جامعة الملك فيصل فتحت باب القبول للطلاب الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم الجامعي بالنسبة لخريجي الكليات المتوسطة التابعة لوزارة آلمعارف، ماهو مدى تعاونكم الجامعة المذكورة؟

• صحيح ان جامعة الملك

فيصل فتحت باب القبول لخريجي

الكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف ولكن لابد من ايضاح نقطة هنا وهي مهمة بالنسبة للقاريء الكريم. كما انها مهمة بالنسبة لخريجى الكلية ايضا وهو ان القبول في كلية التربية بجامعة الملك فيصل لا يتم مباشرة بعد تخرج الطالب من الكلية المتوسطة بل انه لا يحق له ان يتقدم الى الكلية (أعنى كلية التربية بجامعة الملك فيصل او اي كلية تربية بالملكة) الا بعدان يلتحق بسلك التدريس

لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات وهذا يعنى ان الطالب بعد ان يتخرج من الكلية المتوسطة يتم تعيينه مدرسا من قبل ادارة التعليم اولا وتصبح الادارة بعد ذلك مستولة عنه ويصبح امر ترشيحه لمواصلة دراسته باحدى كليات التربية بالملكة ومن ضمنها كلية التربية بجامعة المك فيصل مرهونا بموافقة ادارة التعليم التي تعتبر جهة عمله وليس مرهونا بالجهة التي قامت بتدريبه واعداده لهنة التدريس وهي الكلية المتوسطة. بيد ان للكلية

وذلك مع بعض زملائي المثلين عن e² المعارف ؟

تقوم به فان هناك علاقات مستمرة فيما بينها وتتجلى هذه العلاقات في التنسيق فيما بينها في الامور التي تتعلق بانتقال الطلاب من كلية لاخرى وفي تبادل الخبرات التي من شأنها رفع مستوى كفاءة هذه الكليات في اداء مهامها التعليمية كما تتمثل هذه العلاقات في الزيارات المتبادلة بين طلاب الكليات وتبادل النشرات والانجازات اللامنهجية من انشطة وغيرها. فعلى سبيل المثال لا الحصر قام في الاحساء بزيارة للكلية بالدمام

التأهيلي يحتاج الى الكثير من بذل الدوائر الحكومية ؟ بنجاح يعد مؤشرا قويا على امكانية دورا لا يستهان به في مجال انشطة

سير الطالب في المستويات الاخرى من دراسته بالكلية والمركز، لكن هناك الكثير ممن استطاع بالجد والعمل المتواصل ان يجتازه بتفوق رغم انه من خريجي القسم الادبي او معهد المعلمين. ما علاقة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام بالكليات الاخرى التابعة لوزارة

ـ نظرا لارتباط هذه الكليات بوزارة المعارف ولتشابه الدور الذي

من صعوبة تذبذب الوقت حيث انهم يعانون من وجود فراغ كبير بين بعض المحاضرات. ما تعليقكم

ـ لا اعتقد ان السؤال طرح يصورة سليمة فالقضية التي تطرحها في سؤالك هي قضية عدم تكيف الطلاب الجدد مع نظام اوقات المحاضرات المعمول به، في العام الماضى بعض الدارسين بكلية الكلية والمركز فالطلاب حديثو العهد ابها بزيارة للكلية بالدمام كما قامت بالتخرج الفوا نظام الحصص بعض الفرق الرياضية بكلية المتعاقبة بحيث تبدأ الحصص في الصباح الباكر ثم تتعاقب الواحدة وأجريت بعض المباريات الودية تلو الاخرى الى ان ينتهي اليوم الدراسي ويطبيعة الحال فان العامل

_ أعتقد أن الكلية والمركز يلعبان

المقررات المقررة بالنسبة لكل صف. غير أن هذا الوضع لا يتأتى الدوائر الحكومية فقد شارك المركز والكلية ف مناسبات عديدة كاسبوع المرور ومكافحة التدخين واسبوع الصحة العالمي وغير ذلك وقد برز هذا الدور في عمل اللوحات والملصقات الاعلامية والارشادية واستضافة يعض المتخصصين والمركز ليسا الوحيدين في تطبيق لالقاء المحاضرات.من اجل التوعية كما شارك المركز والكلية في بعض المعارض التي اقيمت ببعض المؤسسات الحكومية كادارة المرور والمديرية العامة للشئون الصحية وقد شاركنا في جائزة سمو الامير

محمد بن فهد للتفوق العلمي. ● الطلاب الستجدون يعانون

الامثل للمشكلة القائمة .

صغيرة المساحة وهي بحاجة الى

توحيد الجدول بالنسبة لكل فرقة

من كل صف دراسي وتوحيد

مرحلة الدراسة بالكلية والمركز حيث

ان نظام الدراسة فيها قائم على

اساس الساعات المعتمدة وتتوع

التخصصات الرئيسية والفرعية

بالنسبة لكل طالب ووجود مقررات

واود ان اضيف بأن الكلية

هذا النظام فهناك العديد من

الكليات والجامعات التي تسير

الدراسة فيها على هذا النظام سواء

• مينى الكلية الحالي يعانى منه

الكثير من الطلاب والاساتذة لكونه

قديما وبحاجة الى ترميم اذ ان

وضعه الراهن لا يتناسب مع سمعة

ـ هذا صحيح لا غبار عليه وقد

طلب من مقام الوزارة الموافقة على

ترميم المبنى وبالفعل فقد تمت

دراسة المبنى لمعرقة احتياجات

الترميم فيه وقام المكتب الهندسي

بادارة التعليم بأخذ المقاسات

اللازمة ورفعت المعاملة الى الوزارة

لأخذ الموافقة على طرحها في منافسة

عامة ووافقت الوزارة على الطرح

ونحن بانتظار ارسائها على احد

المقاولين ليشرع في اعمال الترميم

وتجدر الاشارة هنا الى ان الوزارة

قد اشترت قطعة ارض كبيرة لبنائها

للمركز والكلية وقد اعدت الخرائط

هذه الكلية. ما تعليقكم ؟

في داخل الملكة او خارجها.

احتيارية.

المخزونة وستكون التوسعة ايضا حافزا الى جلب المزيد منها .

من قبل الطلاب ؟ لا أحب أن أستخدم كلمة مشاكل عندما اتحدث عما يتخلل تقاعلى مع اخوائى وابتائى الطلاب والدارسين ولكن اقول ان هناك انماطا من السلوك اتمنى الا يسلكها طلاب الكلية والمركز. فمثلا عدم الاقبال على بعض الانشطة الثقافية والتوعوية التي تقوم الكلية والمركز بالاعداد لها بغية تحقيق الاستفادة والنقع من وراء حضورها كالمحاضرات وغيرها، فكثيرا ما تعد القاعدة بالمقاعد عندما تكون هناك محاضرة او مناسبة يشارك فيها بعض المتخصصين بالموار والمناقشة من أجل التنوير والتوعية ثم لا تجد عند البدء الا القلة القليلة من الطلاب في تلك القاعة كما أن هناك البعض من الطلاب لا يراعى الاخرين فيما يتعلق بمواقف السيارات بحيث يوقف سيارته في اي مكان يترأي له ولو أدى ذلك إلى اغلاق الطريق امام زميل له وهناك سلوك الغياب المتكرر من بعض الطلبة رغم ما لذلك من مردود سيء على تحصيله العلمي والى تنمية



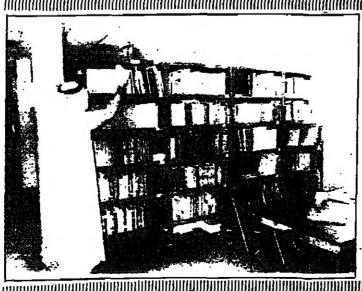
دراستها وابداء الملاحظات عليها رفعت الى مقام الورارة لاستكال اجراءاتها ونأمل ان تطرح في منافسة عامة قريبا ويشرع في البناء وحين يتم انشاء المبنى الجديد فلن تكون هناك معاناة من قبل الاساتدة

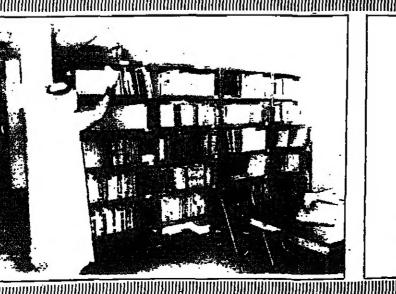
والطلاب وسيكون ذلك هو الحل المكتبة الداخلية تفتقر الى المراجع المطلوبة بالاضافة الى انها

تنظيم اكثر الان. ما زأيكم ؟ ـمع بداية هذا العام الدراسي تم وطلب من المختصين لديهم باجراء دراسة كاملة لوضع المكتبة الحالية وسيل تطويرها ولعل هذه الدراسة تنجز قريبا وبالتالي يكون التطويد على ضوئها والمكتبة بوضعها الحالي صغيرة بلاشك خاصة وانها تخدم طلاب الكلية والمركز معا وصغر حجمها هو السبب في أبراز مشكلة قلة المراجع بشكل واضح. وفي مخزن المكتبة العديد من الكتب والمراجع التي يمكن ان تشكل اضافة طبية الى ما يتواجد في أرفف المكتبة حاليا ولكن المساحة المحدودة للمكتبة تحول دون عرضها واذا تمت التوسعة بمشيئة الله فسوف تعرض هذه الكتب والمراجع

متاكل الطلاب - ماهى المشاكل التي تواجهونها

التدريس : بصادق الرجاء في ان يضعوا نصب أعينهم المستولية الجسيمة التي يلقيها وطنهم عليهم وهي تنشئة جيل المستقبل فليحرصوا كل الحرص على أن يعدوا انقسهم الان بالعلم والمعرفة ليكونوا من انفسهم مدرسين قادرين على حمل رسالة التربية والتعليم واقول لهم أن أبناء أمتنا امانة في عنق كل واحد منهم وانهم مسئولون امام الله عز وبيل اولا ثم امام مواطني هذا البك الطيب عن فلذات اكبادهم وثروة البلاد الحقيقية فليكونوا كفؤا لحمل الرسالة وتحمل المستولية. كما أتوجه ألى الخواني وزملائي اعضاء هيئة التدريس بالحرص على امداد شبابنا واروائه من معين المعرفة الخير والصلاح أنه نعم المولى وتعم وتعضيد خصلة الانضباط في نفسه











الدور التعاوني في اجراء المقابلات الشخصية مع المتقدمين للدراسة بالجامعة المذكورة واختيار بعضهم لمواصلة الدراسة.. فقى شهر رمضان المبارك من عام ١٤٠٥هـ شاركت ممثلا عن الكلية المتوسطة في تلك المقابلات الشخصية وترشيح بعض المتقدمين للدراسة الجامعية

ادارة التعليم . أسياب كثأفة المواد للنصل التأشيلي

وطلاب المستوى التأهيلي يعانون من كثرة المواد العلمية وخاصة لمن هم يدرسون في الكلية حيث ان اكثرهم من خريجي الثانوية العامة (القسم الادبي) ما تعليقكم على

_اسمع لي ان اوضع ان الفصل التأهيلي لم يخصص الا الادبى) او خريجى معاهد المعلمين والمعاهد التكميلية وان الغرض منه هو سد الفجوة بين المعلومات العلمية والرياضية لدى المتقدم المقررات العلمية والرياضية في المستوى الاول .. وبما أن فترة الفصل التأهيلي قصيرة نسبيا فمن المتوقع ان تكون مقرراتها مكثفة لتمكين الطالب من الحصول على

لطلاب الثانوية العامة (القسم للدراسة بالكلية والمركز وبسين المتوسطة دورا تعاوني مع ادارة التعليم بصورة مباشرة فيما يخص ترشيح الراغبين في مواصلة

وابعادها فان ذلك سيسهم في

تحقيق اهداف المائرة

وتنمية الوعى التربوي لدى

الطلاب واولياء امورهم

ومعلميهم .. ومن اجل ان

تكون الجائزة فعالة التأثير في

خلق الدوافع لدى طلبتنا

فلابد من اعبلان اسماء

المتفوقين والمتفوقيات

الحائزين على الجائزة في لوحة

الشرف بكل مدرسة او

مؤسسة تعليمية لمدة سنة



يطلق عليه ملك الصخور ويوجد يكميات كبيرة جدا ويتكون من كتل بركانية منصهرة تخرج منها ابخرة

نسمى ء الصهارة ، وهي لا تصعد فوق سطح الارض بل تصعد الى اعلى ثم تتوقف ثم تبرد وتكون بلورات متحولة الى صخر صلد متين .. ولا يظهر الا بعد ازاحة ما فوقه من اتربة .. وهو يدخل في تكوين معظم الاراضى اليابسة .. منه ما يسمى ، باتولتيات

الجرانيت ، والتي قد تمتد الى اعماق الارض حتى تصل الى حد لم يعثر عليه احد قبل الأن .. واقدمها ما يوجد في كندا ويعرف ، بالدرع الكندية ، وتختلف الوانه تبعا لاختلاف ، الصهارات ، وتختلف خشونته لطول الوقت اللذي تستفرقه البلورات في نموها وحتى

ما الراحق

A. Car

* \$40 mg

يتار الميارات

متسترب والأ

114 L

ينه خان

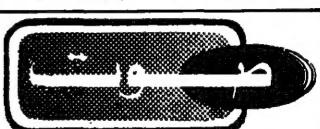
14 14 15-

 $\mathcal{P}_{\mathcal{F}_{n+1}}$

-



فهد بن عبدالعـزيز امـير بالمنطقة مساء الاربعاء المنطقة الشرقية في كلمته في ١٤٠٧/٢/١٢هـ الى العمل



الشرقية في يومها العلمي

فهد محمد النحاس

عاشت المنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء الماضي حدثا علميا وعرسا تقافيا رعاه امير الشباب محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفيد راعي العلم ومؤسسه على هذه الارض المباركة صلحب الحلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وابن رائد النهضة التعليمية الحديثة في بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. وقد كأن حفل التكريم للفائزين بجائزة سموه للتفوق العلمي الاول حدثا وتجمعا رائعا احتضنته المنطقة الشرقية بفضل أميرها الشاب الذي بذر ونذ وصوله لها بذرة العطاء والحب فيها واخذ يسقيها من ينبوع كرمه وسخاء نفسه حتى غدت البذور اشجارا وارقة اوراقها مليئة بالجد والعمل في محاولة من الكل للاجادة والاحسان واولهم الشباب الذين عبر سموه عن اهميتهم لرقى الامم وتقدم حضارتها عندما صدر كلمته في هذا الاحتفال بالحديث عن الشعاب .

ايها الاخوة .. ان الامم تتفاخر بشبابها .. وتحيا وتتقدم بعقول اولئك الشباب .. وكلما قلبنا سفر التاريخ البشري وجدنا الشباب يحتل الصدارة على صفحات التاريخ وكلما فتشنا عن اسباب التقدم والرقى وجدنا اسراره تكمن في افكار وعقول الشياب .

وقد ضرب سموه في كلمته المثل الطيب لهؤلاء الشباب بما حققه الشاب المجاهد المغفور له الملك عبدالعزيز الذي حقق بطموحه الشاب وفكره النير وحدة هذه البلاد وعزة اهلها واقامة حضارة عظيمة جدد بها تاريخها واصل حضارها ورسم طريق مستقيلها

وهذا هو السر الذي يقف خلف مكرمة سموه ويتخصيص جائزة في كل عام للتفوق العلمي بين الشباب لتكون حافزا ومشجعا للبذل والجهد والسهر من اجل التفوق العلمي الطريق الوحيد لتحقيق التقدم والرقي للامم والشعوب وتحقيق ذواتهم واحتلالهم للمراكز المتقدمة في بلادهم والتي بها بمكنهم خدمة

ولعل كلمات سموه في هذا الحفل قد اوضحت البعد الحضاري والامل الذي يعلقه سموه على شياب هذه البلاد واوضح الهدف السامي وراء تخصيصه هذه الجائزة للشياب خاصة اولئك المنتسبين للتعليم العام حيث بيدا الفرد اول طريقه لتلقى العلم والمعرفة .. وكلما كانت بداية الطريق صحيحة وكلما كانت قوية فاعلةوكلماكان التوجيه سليما والاهداف واضحة كانت النهاية باذن الله سعيدة والوصول لابعد نقطة على الطريق سهلة ميسرة.

في ضوء هذه الحقيقة التاريخية التي المحت اليها وبثقة مطلقة في شبابنا وبالامل المتنامي في تفوقهم وابداعهم .. قررت تخصيص جائزة رمزية للتفوق العلمي تدفع يطموحات الشياب الى الامام وتستثير مكنونات قدراتهم وتنمى افكارهم بما سوف يعود على بلادنا بالخير والنماء والتقدم.

ولعل شيابنا قد تفهم هذا الهدف السامي من وراء هذه الجائزة وقدر هذا العطاء والكرم من سموه واحس بوقع هذا الاحتفال وهذا التجمع الكبير الذين تجمعوا من اجل الشباب من طلبة وطالبات المنطقة الشرقية .. وكل ما نرجوه أن يتحقق ما يصبو اليه سمو الامير وان يكون شيابنا عند حسن ظنه ويقدر حبه وعطاءه .

على تطوير جائزته للتفوق العلمى لتحقيق مزيد من الإهداف والغايات .. ولتكون ذات تأثير اكبر في دفع عجلة العلم والتقدم التعليمي في هذه البلاد .. ولست بصيد التعبير عن مشاعر ابناء البلاد ورجال العلم والفكر تجاه هذا الموقف النبيل الذي

فالجائزة كمضمون وغاية فأن لها أبعادها ونتائجها الايجابية علميا، وتربويا، وحضاريا .. فالامة التي تكرم العلماء والمتعلمين لها ان تستمر شامخة رافعة الراس تزهو بأبنائها وبعلومهم وتقدمهم وعطاءاتهم .. واننا لنجد عظماء الفكر والإبداع ورجال التاريخ الحضاري يقفون على مشارف تاريخ الحضارة الانسانية بنيرون دروبها بعبقريتهم الفذة وايمانهم الكسر بالإنسانية وتقدمها .. وتظل ماثرهم خالدة تؤدى دورها. في خدمة الانسانية ما يقي انسان على الكوكب الإرضي .

العلمي هي انطلاقة حضارية وتمثل الاتجاه العام في تشجيع العلم والعلماء والمتفوقين في جزء غال من الملكة فالنطقة الشرقية ظلت قرونا طويلة زاهية بالعلم والعلماء وفي هذا العهد المزدهر تتامت اهمية المنطقة علميا بتاسيس مدارس التعليم العام بمراحله والتعليم القثى والتعليم الجامعي كجامعة البترول والمعادن التى تمثل النهضة التقنية والبحث العلمي .. وجامعة الملك فيصل وكلياتها المختلفة وتخصصاتها الطبية والعلمية والتربوية والادارية والزراعية تلبى حاجات المجتمع في هذه المنطقة الي الكوادر السعودية والمؤهلة بنين وبنات وكليات البنات التي تساهم في اعداد المواطئة السعودية المؤهلة .. فضلا عن الكليات المتوسطة للمعلمين والمعلمات فالمنطقة بثقلها الاقتصادى والعلمي والاستراتيجي تعطى صورة حية لما يتفاعل في المملكة من عناصر التقدم العلمي والحضاري والتي باتت معروفة عالميا واقليميا ..

فدخول الملكة في عصر

الفضاء وجائزة الملك فيصل للعلماء التي تمنح لهم مهما كانت اوطانهم وانتماءاتهم وجائزة الدولة للادباء والدعم السخى لابناء البلاد في اكمال دراساتهم العليا خارج وداخل الملكة وانشاء مراكز البحوث التقنية وبناء المن الطبية والرعاية الثقافية والادبية كل ذلك يعد مؤشرات عملية على تتجلى فيه الرغبة الصادقة في دفع طلاب العلم الى تكريس ما يتم في داخل البالاد السعودية من تفاعل علمى جهودهم في تحقيق اعلى وحضاري سيعيد لامتنا الدرجات .

باذن الله .. ومن اجل العمل على تطوير جائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي فانني ادعو لجنة الجائزة الى توسيع افاقها لتكون اكثر شمولا وبحيث ترعى الطلبة المتفوقين والمتفوقات في مؤسسات التعليم الجامعي بالمنطقة .. فأن الطالب الجامعي يتطلع الى التشجيع والرعاية والاهتمام لتنطلق دوافع العمل والسعى لديه نحو الفوز باعلى الدرجات في دراسته الجامعية .. ويؤكد هذا اهمية التعليم الجامعي في اعداد الكوادر السعودية لتلبية احتياجات التنمية وجائزة سمو الامير للتفوق

الاقتصادية والاجتماعية كما ينبغي ان تمتد شموليتها الى التعليم الفنى والمهنى الذي يحتاج الى اهتمام خاص لتحقيق مزيد من الاقبال عليه فلا يزال طلابنا في حاجة الى تشجيع نفسي واجتماعى اللالتحاق بمؤسساته في المنطقسة .. وان احتضان المتفوقين فيه سيحقق هدفا من اهداف الجائزة تعليميا وتربويا .

العربية والاسلامية مكانتها

ومن اجل جعل الجائزة حافزا متوهجا بدركه طلاب العلم في كل مراحله فلا بد من اعداد برامج ايضاحية عن الجائزة واهدافها ونظامها .. واعلانه يشكل مستمر ق جميع مؤسسات التعليم العام والفني والجامعي بالنطقة .. ليظل طلبتنا مدركين لاهمية التفوق العلمى الذي تجسده الجاثزة اجتماعيا وتربويا

وأعلاميا وحضاريا. ولو تحدث المعلم والمعلمة لمدة وجيزة امام طلبته واوضح اهمية التفوق العلمي في حياة الطالب ومستقبله ومستقبل اسرته ونظرة المجتمع اليه واحتفاء الامة به والتدليل على ذلك بالجائزة واثارها الإيجاسة

 $\underline{x} \mapsto x$

زيارة جلالة الملك للمدينة المنورة

زيارة جلالة الملك المفدى للمدينة المنورة مدينة الرسول الكريم، وموطن المهاجرين والانصار، ومنطلق الرسالة المحمدية الى العالم اجمع، تأتي ضمن اهتمام جلالته حفظه الله، بتفقد اوضاع المواطنين، والوقوف على احتياجاتهم والاطلاع عن كتب على مدى ماوصلت اليه مشاريع الدولة من مراحل التنفيذ .. وقد عودنا جلالته رغم كثرة مشاغله، على الالتقاء بالمواطنين، ومعرفة همومهم عن كثب، ومشاركتهم في كل مامن شأنه رفعة الوطن واعلاء كلمته .

وزيارة جلالة الملك للمدينة المنورة لتفقد مشاريع الدولة والاطلاع على أحوال المواطنين ليست الاحلقة في اهتمامات جلالته بهذا الوطن ومواطنيه، فهو لايكتفي حفظه الله بتوجيه المسئولين على متابعة شئون المواطنين والقيام بالزيارات الميدانية للاطلاع على الخدمات الثي تقدمها الدولة .. بل يقوم بين فترة واخرى بمثل هذه الزيارات التفقدية ليتأكد شخصيا ان توجيهات جلالته تنفذ بالمستوى الذي يطمح جلالته في تحقيقه سعيا لتحقيق رفاء المواطن وتقدمه وازدهاره .. وحرصا على تمتع المواطن باعلى مستويات الخدمة التى تقدمها الدولة

ان مسئوليات جلالته حفظه الله الجسام، ومشاغله الكبرى، لم تمنعه من استمرار القيام بزيارات تفقدية لاجزاء عديدة من مملكتنا الحبيبة، في شمال المملكة وجنوبها، وفي غرب المملكة وشرقها، تجسيدا للتلاحم الذي يجمع القيادة والشعب على طريق البناء من اجل اعلاء كلمة الدين ورفع رآية الوطن خفاقة بالنماء والازدهار والامن، وقد كان هذا التلاحم القريد واضحا في مثل هذه اللقاءات التي كانت ولاتزال احد الظواهر الايجابية في بلادنا الغالية .

وقد شملت مشاركة جلالة الملك المفدى ابناءه المواطنين حتى في مشاريع القطاع الاهلي، ولم تقتصر على مشاريع الدولة، وهذه اللفنة الكريمة من جلالته توجيه عملي بأهمية مشاركة القطاع الاهل في الخدمات العامة، وتشجيع هذا القطاع في المضي لتنفيذ المشاريع ألتي يحتاجها المواطن، خاصة وأن الدولة تقدم الكثير من المساعدات المباشرة وغير المباشرة لمشاريع الخدمات التي ينفذها القطاع الاهلي

وقد كانت مشاريع توسعة الحرم النبوي الى جانب مشاريع توسعة الحرم المكي، من المشاريع الضخمة التي صرفت عليها الدولة بسخاء. ودون ان يعيق تنفيذ هذه المشاريع اي عائق وتعتبر مشاريع توسعة الحرمين الشريفين من اهم مشاريع التوسعة للحرمين الشريفين عبر

التاريخ، وقد تابع جلالته حفظه الله هذه المشاريع للتأكد من قدرتها على استيعاب العدد المتزايد من الحجيج الذين يصلون الى المملكة سنويا لاداء فريضة الحج، بعد ان اصبح اداء الفريضة سهلا وميسورا لكل السلمين.

مرحباً بخادم الحرمين الشريفين. في مدينة الرسول التي تحظى باهتمام خاص من جلالته، شأنها شأن المدن الكبرى في بلادنا والتي أصبحت تضاهي ارقى مدن العالم جمالا وتنسيقا .. وذلك بحق مدعاة فخر واعتزاز لجميع المواطنين .



الدكتور ـ على

عبدالعريز العبدالقادر

دراسية مع ذكر اسم المدرسة

لكل منهم حتى ثأتى اسماء

متفوقة جديدة ففى ذلك اهمية

كبرى في اشعال فتيل الدوافع

الكامئة في نفس الطالب كلما

التقت عيناه بهذد الاسماء

المتقوقة وفق الله العاملين الي

مافيه خير الامة .



الشركة الاساسية للا لكترونيات الهدويه



الشعى لرطت كث

يَسرّالشُّركة السعودية للحديد والصلب (حديد)أن تعلن للجمهُورالكريم أن إنناجَها من قضبَان حديدالتسليح المطابقة لأعلى المواصفات العالمية ـ متوَفر في كافئة أنحاء المملكة لدَى تجَّار وَمُصَيِّعيى الحَديثِد، وَمِن بَينهم السَّادة فِ

ه على المواصف العالمية - مسوف رقي دافية التحام المستحدة للدى تجار ومصرفي التحديد، ومن بينهم الساده .		
رقتم الهاتف	المركز الرئيسي	اسم الشركة أو المؤسسة
2277890	الربياض	شركة الراجحي للصرافة والتجارة وقسم مواد البناء
17 22 - 12	الخسير	شركة عبد اللطبيف احمد الفوزات
1005-01	القطيمن	مؤسسة ألساجي لمسواد السساء
172510.	الحساس	راشـــدالعبدالرحمـن الراشــد وأولاده
221119.	الركاض	شركة عبدالقادرالمهيدب وأولاده
24 4 11 20	الربياض	محسلات المعجسل لمسواد السناء
26 72696	الربياض	المؤسسة السحود بية لمواد السناء
7720108	الحسار	مؤسسة عبرالحليج السحودية
۸۳ ۲۳۳ 1%	الد متسام	مؤسسة سيعد الصائح المنهور
14 5 5 5 5 5	الدمتكام	شركة عبدالرحمين الزآميل للنشيجان
2210041	الربياض	شــركة عبد الله عبد المحسن الزكري وأولاده
1465-10	الدمتسام	مؤسسة محمد وعبدالرحمن السعد البواردي
556 · NJ ·	حميسمشيط	الشركة السعودية للافتتصاد والتنتمية المحتذودة
2V 150 19	الربياض	باجسيد للسجارة والمقساولات
100 1920	القطيف	مؤسسة على حسن الدهان
2554111	تبعيوك	مؤسسة القرضان لعواد البناء
144 - 144	المدينة المنورة	مؤسسية عزوزللتجارة والمقساؤلات
747-156	المدينة المنورة	شركة سينراخوان
۸۳۷.99.	المدينة المنورة	مؤسسية صالح المعندوي
0869969	ا جَـاسئـل	مؤسسة غنازي جمعان الحسرى
772 51	صَب منوعب	مؤسسة السيدعيلي السيد حسين السادة
2557775	مكه المكرمة	
227111.	الركاض	السركية الوسيسي والعسياضي للنجاره
27 7 2 7 2 C 2 C	الرياض	محتب الحديث لبيع مبواد البناع
55 15 7 7 7	الريياض	مؤسسة أحمد سعيد باجتيد للتجارة
£9 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	الرياض	المستركة المستجاب الفولاذية المحدودة
47 C 11 A 1	الريساض	مصنع أبسل لِنشَيْ وتشكيل الحدييد
01549-9	الدمكام	مؤسسة هيت للصناعة
0/1141-1	المبرز/الأحساء	شركة العيلي التجارية

و سديد إذ تعلن ذلك لترجُومِن كافة المؤاطنين الكرام أن يُبَاد رُوا بتأمين احتياجًا تهرَمن قضبان حديد التسليح السعودي من مجمعها بمدينة الجبيل الصناعية أولدى هؤلاء النجار وعيرهم في جَميع أنحَاء المملكة

إدارة المبيعات والتسوييق. هاتف ٣٥٧١٥٠٩ - ٣٥٧١٥٨٦ - تلكس ٨٢٢٠٢٢ هيد إسجي ص٠٠٠ ١٠٠٥ مَدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦ ... مكن مبيعات حَديد بالرياض: ت ٢٩٥١ - ١/٤-٤٣٥.









المحمدة ، تحولات الماء ، شعر محمد عبيد الحربي ■ امسية الاحساء النقبية/ قراءات د.محمد صالح الشنطي

■ • انت.. فقط، مع القاص والكاتب/ عبدالعزيز مشري

١٨٦٨م الا أن الفرع الخامس (علوم الدين) لم يفتتح الا علم ١٨٨٦م وهذا

الفرع هو الذي سيعطيها شهرتها خاصة حين استقل عنها مع فرع «العلوم

الاقتصادية والاجتماعية، الذي افتتح سنة ١٩٤٧م ليشكلا أبتداء من عام

١٩٦٨ مدرسة الدراسات العليا المستقلة .. هناك اسماء رائدة ليلحثن مثل

كلود ليقي شنراوس. جورج دوفيريل، روجيه باستيد، غريماس، تودوروف،

مكسيم رودنسون ارتبطت بتاريخ وتطورات هذه المدرسة التي يزورها

سنوياً رواد البحث العلمي ليلقوا فيها محاضراتهم ودوسهم التي تتحول الى

مراجع في حقول اختصاصها .. وهذا ننقل مقاطع من حوار قصير اجرته

جريدة ليبراسيون مع كلود ليغى شتراوس حول ذكرياته وتقييمه لهذه

. كيف التحقت بالقسم الخامس من المدرسة التطبيقية للدراسات العليا ؟

اعمل فيها كمستشار ثقّاقي . مررت بالمركز الوطنى للبحوث الاجتماعية

CNRS ثم بمتحف الانسان حيث عملت كنائب مدير أ. ، اندريه جورهان .

وبعده مباشرة قدمت ترشيحي للمدرسة التطبيقية حيث كأن كرسي

الديانات البدائية، شاغرا بعد ان تقاعد موريس لبينهارت. لم يكن هناك

من قبل اية خطوات اخرى ولا حتى زيارة للمدرسة .. وفي بناير ١٩٥١

علمت أنثى اخترت من بين العديد من المرشحين وقد علمت لاحقاً ان جورج

دوفيريل (وهو ابرز علماء الاديان في فرنسا _ المترجم) كان له دور حاسم في

شتراوس : بالطبع لايمكن أن انساه فقد كنت يومه مناثراً بشكل عميق

من تاحبتين من جهة كنت شاعرا بضخامة المسؤولية الجديدة حيث خلفت

•موريس لبينهارت • .. ومن جهة اخرى كنت اعطى دروسي في نفس الصالة

التي كنت فيها قبل خمسة عشر عاماً لاجتياز امتحان شفهم لشهادة التبريز في

شتراوس . كل افكاري الجوهرية اخذت شكلها في هذه المدرسة والكثير

من كتبي تطورت عبر هذه الدروس التي كنت القبها هناك . وهو ما جمعته

اخيرا في كتاب (كلمات ملقاة) حيث بمكن العثور فيه على مقاطع من (المدارات

الحزينة) ومقاطع من كتبي التي كرستها لتحليل الخرافات والإساطير..

وبعض أفكار كتابي والفكر المتوحش، انني احتفظ من تلك المرحلة بذكريات

شتراوس: بالتاكيد لا .. فقد كان يحكم المدرسة مناخ غير معتلا من الحرية مناخ مناسب جدا للابداع والاكتشافات .. لم يكن مطلوباً منا تقديم

اى حساب لاى جهة اخرى .. ثم ان الإبعاد الإنسانية للمكان والنوعية

الجيدة للطلاب كانت تدهشني كثيرا وتدفعني دائماً للبحث في هذا المناخ

ـ ماهي في نظرك الميزة الخاصة لهذه المدرسة وللقسم الخاص بالعلوم

شتراوس : الدرسة مؤسسة فريدة من نوعها في العالم.. انها اول مؤسسة

جامعية - خارج كليات اليثولوجيا - تدرس علوم الاديان بغض النظر عن

سلطة المعتقدات . انها فضاء حقيقي للديمقراطية اذ ليس فيها لا اختبار

قبول ولا اختبار تخرج . وكان البحث الصغير الذي يقدم اي طالب يعادل

في قَيِمته شهادة الثانوية (البكالوريا) . بالطبع فان قيمة الدبلوم كانت اجدى

معشوات المرات لكن مثل هذه البحوث الصغيرة (مذكرة) كانت وسيلة

- عهدك يعتبر علامة مميزة في تاريخ القسم الخامس وبالتحديد فيما يتعلق

شتراوس حين وصولي الى المدرسة كان اسم الكرسي الخاص بهذه

الدراسات هو (كرسي ديانات الشعوب غير المتحضره) وفي احد الإبام كنت

اتحدث لطلابي عن بعض المناطق الإفريقية حين نهض طالب افريقي (اسود)

قائلا اننى احد افراد المجتمع الذي تتكلم عنه وهذا ما يجعلني اقول لك از

الامور هناك لانجرى بالتأكيد كما تقول انت . هذه القصة وغيرها الكثير

دفعتني الى تعديل اسم الكرسي ليصبح (كرسي الديانات المقارنة لشعوب

ماقبلِ أَلكتَابَة) وهكذا لم يعد في الاسم أي حكم على هذه الشعوب بل يصف

شتراوس سبب شهرتها انها المكان الوحيد في فرنسا الذي يعلم الطلاب

كيفية عمل البحث وكيفية تطبيقه فالامر في هذه المدرسة لايتعلق في الواقع

لابتعليم معرفة جاهرد ولا بعرض أخر تطورات البحث الخاص بالأسئلا ..

انما يتعلق بشيء بينهما اي تعليم منهج البحث ذاته وهذه الفكرة

الثورية حقاهي التي ستغير وظيفة الدراسة الجامعية بشكل جذري وذلك

منذ أن تجسدت في النصف الثاني من القرن الماضي في هذه المدرسة

للالتحاق بالجامعة بالنسبة للطالب الذي لايحمل الثانوية

ـ هل تَتَّذَكر درسك الأول الذي القي في هذه المدرسة ؟

- ما الذي لعبه هذا الدرس في عملك كباحث "

ـ هل كانت المسالة مجرد تطابقات زمنية ومصادفة ؟

كلود ل. شتراوس في عام ١٩٤٨ عدت من الولايات المتحدة حيث كثت

ودسعد البازعي، وسعيد السريحي

🖬 و هلم. ام و احمد سماحة

الب الجريمة يتقدم/ جبرات عمر الامين

■ النقد والمحيط الثقاق/ ترجمة مها خالد

قال مراقب الشنون الثقافية بالمجلس الوطنى للثقافة والفنون والإداب الكويتي السيد عبدالعزيز السريع ان انشاء المعهد العالي للفنون المسرحية بقكويت يعد انجازاً وخطوة لايجاد مسرح مبنى على اسس من العلم والمعرفة بدول المنطقة . واشار السيد السريع في مقابلة مع وكالة انباء الخليج انه بالرغم من ان

المعهد لم يخرج إلا اعدادا محدودة من الطلبة إلا أن عدداً كبيراً منهم يحتلون مراكز هامة في العمل المسرحي والساحة الفنية في دول الخليج

وقال أن المعهد أتاح الفرصة أمام أبناء الخليج العربي والوافدين في الكويت للدراسة فيه اذ استطاع ان يخرج اعداداً من الفنانين الخليجيين وحول تقييم الحركة المسرحية في دول الخليج ذكر السريع ان الحركة المسرحية في دول المنطقة بدأت تأخذ حيزاً من اهتمام المواطنين وبدأت تتطور مع وجود تفاوت بالدرجة بين دولة واحرى من دول المجلس ففي الكويت استطاعت الحركة المسرحية ان تحقق تطوراً كبيراً ساعدت وسلال الاعلام المختلفة على انتشاره فحقق جزءا كبيرا من مهمته عن طريق طرح قضايا اجتماعية هامة تهم قطاعا كبيرا من المجتمع بكثير من الجراة والوضوح فكون قاعدة جماهيرية واوجد مجموعة من الكوادر اللازمة للحركة المسرحية من كتاب ومخرجين ومعتلين وحرفيين وغيرهم.

واشار الى أن هنك نشاطا معاثلًا في البحرين وأن الحركة المسرحية بالبحرين توام لما عليها في الكويت مما اوجد نوعا من التعاون والتعارف بين الرواد المسرحيين في البلدين

وبين أن الحركة المسرحية لقطر تشهد حقياً نهضة واسعة في المجال المسرحي وفيها اكد منشاة مسرحية بالخليج وهو عبني المسرح الوطني الذي تديره الدولة وتقدم من خلاله العروض المحلية والخارجية ذات مستوى رفيع ومثار للاعجاب اضافة الى وجود مجموعة من المسرحيين القطريين اللذين عرفوا على المستوى الخليجي والعربي

وبالنسبة للمسرح في دولة الامارات العربية المتحدة أشار السريم الى جهود مجموعة من المسرحيين من بينهم الفنان الكويتي الراحل صقر الرشود والفنان ابراهيم جلال والفنان المنصف السويسي الذين عملوا الى جوار مجموعة من العناصر المعتارة في امارات الشارقة والفجيره والوطايي وفي مجموعة اخرى من المراكز الثقافية والمسرحية الموجودة هنك .

ونوه الى ان هناك بوادر للنشاط المسرحى في السعودية اذ سبق للشباب السعودي ان قدم عرضا مسرحيا ضمن مسابقة شباب دول مجلس التعاون

الاولى الذي عقدت بالكويت عام ١٩٨٤ حقق نجاحاً جيداً مما يؤكدا ان

114

اوبرا القاهرة

القاهرة: بدأت المرجلة الثالثية

والاخيرة لبناء دار الاويرا الجديدة

بالقاهرة وذلك بتركيب القبه الكبرى

وتضم الاوبرا التي تتكون من ٧

طوابق صالة رئيسية ذات الف و٢٠٠

مقعد وصالة صغيرة ذات ٥٠٠ مقعد

ومسرحاً ذا ٦٠٠ مقعد متجرك بالإضافة

الى غرف التدريبات والبروفات والفنانين

والملابس والدراسة وصالة للفن

التشكيلي ومتحف ومكتبة موسيقية

ومطعم وغرف للشخصيات الرسمية .

. زکریــا تامــر

إلى الإنجليزية

ترجعت مؤخراً الى اللغة

الانكليزية قصة ، النمور في اليوم

العاشر ، للقاص السوري زكريا

تامر .. وهي تروي حكاية نمر

استغرق عشرة ايام فقط لكي يفقد

شخصيته ويصبح خلامأ مطيعأ

وقد تسرجمت دار النشر

البريطانية (كوارئيث) هذه القصة

مُسنُ مجموعة قصص قصيرة له

لتكون اول مجموعة تترجم الى

الاثكليزية لكاتب سوري وتحمل

ويقول مترجم القصة (جونسون

دنفيز) في تعليقه عليها (حتى

اشدنا قوة بعكن ان يروض ويخضع

بالتدريج من قبل هؤلاء الذين

يحملون سوط القوة) .. ولاشك ان

الاسلوب المباشر المبتعد عن

التزويق والتنميق يعطى تامر مكانة

خاصة مؤهلة للتعبير عن

موضوعاته في قصص غالباً مالا

" " واذا كانت هذه هي المجموعة

الاول التي تصدر لتآمر بالانجليزية

فان كتبا كثيرة قد صدرت له

بالفرنسية، والايطالية، والاسبائية..

تحتوي على حبكة روائية .

والروسية بييي

عنوان (قصة تامر الرمزية).

على الحشائش ..

وكان اول اداء لاوبرا عايدة قد تم في

وخشية المسرح .

picket price of the state of th

السنواين عن قطاع الثقافة بالسعودية يعملون حاليا على تنشيط المسرح . وذكر ان المسرح في عمان يخطو خطوات واسعة ليلحق بالركب المسرحي في دول المنطقة والوطَّن العربي معرباً عن امله ان تتاح القرصة للمسرحيين لعمانيين ان ياختوا املكتهم الى جوار المسرحيين في الدول الخليجية الاخرى .. فهنك الكثير من الإعمال المسرحية العماتية الجيدة المكونة مثل مسرحيات المهر والوطن والرايه وغيرها.

وحول اسباب ندرة النصوص المسرحية بدول الخليج قال مراقب الشئون الثقافية بالمجلس الوطنى للثقافة والقنون والاداب أن الحديث عن ندرة النصوص حديث دائم ومستمر منذ ان عرف العرب المسرح وذلك يعود لعدم وجود جدّور ممتده في التاريخ المسرح العربي انما هو شكل استقدم حيثُ عبر به المسرحيون العرب عن احتياجات مجتمعاتهم وقضاياها المختلفة مقارنة بالدول الاوروبية التي يمتد بها الرصيد الفني لالفي علم سلبقة مما اوجد لها توفر النصوص والإعمال القنية

واضاف ان مشكلة ندرة النصوص تعلني منها جميع المسارح العربية وهي مدار حديث المسرحيين العرب في كل مهرجاناتهم وندواتهم وتجمعاتهم وذلك يعود ايضاً الى عدم توفر الكتاب الجيدين القادرين على كتابة النصوص المسرحية الجيدة

وعن مجالات التعلون بين المسرحيين في الكويت والمسارح الاخرى بدول مجلس التعاون الخليجي ذكر السريع أن المسرحيين الخليجيين تربطهم حالياً علاقات وصلات جيدة حيث سبق لهم الاجتماع اربع مرات في دول خليجية مختلفة وذلك بعبلارة شخصية منهم ونوه الى انه من المقرر أن يحقق الاجتماع الخامس في الكويت بهدف بلورة مشروع المهرجان المسرحى لدول المجلس الذي وافق وزراء الثقافة

بدول المجلس خلال اجتماعهم الماضي بمسقط وقرروا اقامة المهرجان الاول خلال شهر اكتوبر من العام القادم بالكويت. وحول مستقبل الحركة بدول المنطقة توقع السريع ان تزدهر المسارح بالخليج وتتطور وتحتل مكانة مرموقة وذلك يعود لكون المسرح مرنا وقادرا على التكيف في اي بيئة ونظام وسياسة لتواكب التطور الاجتماعي

والاقتصادي الذي تشهده المنطقة واشار الى أن العروض للسرهية في الكويت اخذت في التزايد اذ بالحظ أن بعض العروض تستمر لدة ٦٠ يوماً بخلاف ملكانت عليه في السابق حيث كانت العروض لاتتجاوز مدة ثلاث الى اربعة ايلم مما يدل على ان الجمهور بدأ يعطى اهمية للمسرح بالرغم من وجود بعض السلبيات الخاصة بالعروض إلا أن الجوانب الإيجابية تطغى عليها .

بعد الخلافات التى اثارها صدور ملف نادى الطائف السابق واستقالة هيئته الإشرافية من النادي. اكتنفت الغموض مستقبل هذا الملف وقد كثب الزميل المحاميد معلقاً على هذا الوضيع قائلا ، اخشى ان يكون هذا اللف اول و أخر الملقات الجيدة، وكنا جميعاً نامل ان لاتكون خشية الزميل في محلها

منتظرين صدور الملف اللاحق وقد صدر هذه الايلم الملف السابع للنادي قافراً عشر خطوات الى الخلف حاملاً بين دفتيه ادنى مستوبات الادب في وضعه الحالي

وباستثناء بعض المواد التي سبق للجنة السابقة اقرارها فقد جاء الملف خالياً من المضمون والشكل حيث عاد الى سلبق عهده بتجميع ما تيسر من الاعمال دون وعي بأهميتها ومسايرتها للواقع

والاعمال التي يمكن ان تلفت النظر في هذا الملف هي الإعمال التي كانت هُنِئَةَ الاشراف السابقة قد اعدتها قبل استقالتها وهي ، قالت الورده ، قصيدة للاستاذ محمد عبيد الحربي . . بوصله الخروج . قصيدة للاستاذ احمد علال فقيه _ حوار حول المسرح السعودي _ كانت قد صاغت اسئلته ووجهتها اللجنة السابقة وغير ذلك لايوجد اي شيء في الملف.

ومع ان الصفحة الثانية في الملف حملت بطاقة فحواها ان الاعمال المنشورة كتبت خصيصاً للملف ولم يسيق نشرها إلا أن معظم المواد قد تم نشرها من قبل في صحف مختلفة وسوف

أكار والزواث FIKR

وقصة قصيرة لسلوى بكر

تحقيق مخطوطة

عيدالقادر البغدادي

وخطط الكتاب الدكتور أحمد سليم

سعيدان معتمدا على مخطوطيتين

احداهما محفوظة في مكتبة (الله) بتركيا

والثانية في دار الكتب المصرية

و المعاملات وتوادر حساسة

بالانكليزية .

هذا ويقع الكتاب ﴿ ٣٨٩ صفحة من

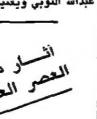
القطع المتوسط بالعربية ولا صفحات

بالمدالخالف الأترم

€ ملف ثادي الطائف الإدبي ●

والمسرحية مازال اسمها في طي الكتمان من قبيل تحقيق عنصر المفاجاة عند العرض .

وستقوم فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بقيادة الفنان عيد الفرج عبداته النوبي ويغنيها سالم عثمان



واشارت مديرية الإثار التركية في نشرة صحفية بأن هذه القطع النادرة قد تم العثور عليها في جرار فخارية كسرة اثناء الحفريات التي ثقام في تلك المنطقة وانه لايمكن تقدير قيمتها المادية لانها اثار ثادرة جدأ

عمَّان - بعد استحداثها لاول مرة هذا

العام . تم منح جائزة الدكتور المرحوم

والمفكر العربي المعروف منيف الرزاز

وجائزة منيف الرزاز تمنح للدراسات

تقوم لجنة خاصة من أصدقاء الرزاز

وتلاميذه بدفع (٥٠٠ دينار اردني) وهي

الاقمار الصناعية

الإمارات .

نغموش .

وتشرف على انتاج المسرحية الدائرة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الإمارات .

انقسره عثر فريق من البلحثين ق مجال الانار بعدينة (موش) التركية القريبة من الحدود السوفيتية على قطع ذهبية وعضية وتماثيل وادوات زينة مختلفة تعود الى العهود (العباسية والسلجوقية والبيرنطية) .

ترجمة : معجب زهرائي تعتبر الدرسة التطبيقية للدراسات العليا LECOLE PRATIGUE DES HAUTES ETUDES احدى أبرز المؤسسات الإكاديمية الفرنسية حيث تنافس بسمعتها وصبتها على مستوى عالمي جامعة ،السوربون، و، الكوليح دي

اختياري

المعرق الإنموذجي ..

واقعاً كما هو

الاقتصادية والاجتماعية ؟

يعود (اليوم الثقافي) الى قراءة مفصلة لهذا اللف أضافة الى الكتاب الصادر عن النادي بعنوان و الاصالة والحداثة .

مسرحية عير

ما يميز هذه المدرسة انها وخلافاً لكل جامعات العالم تعتبر بحق الفضاء الإنموذجي لحرية البحث اذ لاتخضع لاية سلطة غير سلطة المعرفة ذاتها ورغم أن هذه المدرسة تأسست في نهاية الامبراطورية الثانية ـ عام

شوال - ٢٠٦ اهدينية ١٨٨١م

ابوظبى - سيتم بدولة الامارات العربية المتحدة بث مسرحية عبر الاقعار الصناعية مباشرة اثناء عرضها امام قادة مجلس التعاون بمناسبة انعقاد مؤتمر الغمة الخليجي السلبع وذلك لاول مرة في تاريخ مسرح دولة

ويشارك في التمثيل لاول مرة خمسة مخرجين هم عبداته المناعي واسماعيل عبداته وسعيد سالم وحسن رجب سعيره أحمد وسعيد بوبميان وجابر

بعزف مقطوعات موسيقية وغنائية متناغمة مع اجواء العرض .. وقد لحن المقطوعات الفنان عيد الفرج والفئان



العدد العاشى من:

<u>-0</u> القاهرة ـ مكتب اليوم

> التي يىراس تحريـرهـا د.طـافــر عبدالحكيم، ويشارك في لجنتها الاستشارية د. فؤاد زكريا، د. محمد براده ، د. عبدالياسط عبدالمعطى، لويس بقطر، د. حبيب الجنحاني، على

مجلة (فكر) للدراسات والإبحاث،

د. برهان غليون (حول المسروع العربي البديل) ، وقدم د. فؤاد زكريا دراسة مطولة حول إنقد الاستشراق وازمة الثقافة العربية المعاصرة) وقدم د. رمزي زكى دراسة اخرى بعثوان (ملاحظات حول استراتيجية التنمية ق البلدان المتخلفة)، وكتب د. على اومليل (هجرتان . سيد قطب وطه حسين) . ود عاصم الدسوقي إنحو منهج لكتابة تاريخ مصر الاجتماعي)، ود. سيد القمنى (البعد الإسطوري للشيطان في الفكر النضائي والنضال الفكري). التراث الشرقي، ود. على السيد على ولويس بقطر بدراسة واستشهادات (الجاسوسية في عصر سلاطين الماليك). حول الشعر (في الادب المصري ود. عمر مصالحة (اليونسكو : طبيعة القديم) . هذا بجانب قصيدتين للشاعر سيد حجاب والشاعر احمد المسبح،

No. 4 Transcar

فهمی، د. محمد ابومتدور ، مرعی عبدالرحمن .. والتي اصبحت تصدر من القاهرة (بعد بأريس)، اصدرت مؤخراً عددها العاشي. في هذا العدد كتب د.طامر عبدالحكيم: (لتجاوز الازمة العربية الراهنة :) من اين نبدا / ، وكتب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعرضاً لكتاب الدكتور سمير امين (ازمة المجتمع العربي)، قدمه الدكتور جودة وق الباب الثقاق الذي قدمته (فكر) في هذا العدد شارك كل من عزالدين نُجِيبِ بِقَرَاءَةَ قَنْيَةً عُعرض الفَتَانُ يِسري هسن. وجلمي سالم بدراسة حول (ظاهرة فؤاد حداد وصلاح جاهين). وحسن طالب بمقال حول (محمد مندور

> الازمة واسبابها تضمن العدد ايضا حوارأ اجرثه المجلة مع الشيخ عبدالحميد السائح

ناصر خمير بمنح جائزة النخله الذهيعة للمهرجان الى افضل فيلم في القسم

وسوف يعرض ١٥٠ فيلماً تمثل جميع دول حوض البحر الابيض المنامة . تقوم ادارة السياحة والإثار بدولة البحرين بالتعاون مع بعض المتوسط حتى ١٩ من الشهر الجارى وقد نظم مهرجان بلنسيه معرضا

وقال السيد عبدالعزيز صويلح مراقب الإثار بادارة السيلحة والإثار البحرينية ان فريق تنقيب فرنسي يقوم حالياً بالتنقيب في مجموعة من التلال إلله الاثرية على امتداد شارع البديع بدولة البحرين كما تقوم البعثة بالتنقيب عن الاثار في ١٢٨ تلا اثرياً تعود للفترة مابين

> تركك تفوز بموسيعي المتوسط

فازت المطرية التركية نيلوفيد ۲ ـ البرتغال مساء امس المبيت بالركز الإول ق المهرجان الدولي الاول للموسيقي في حوض البحر المتوسط وقد اقيم للهرجان على مسرح اسيندوس العتيق بالقرب من مصيف انتاليا واشتركت فيه ١٤ أدولة . وحملت نيلوفيد باغنيتها (الليالي) على ١٢٧ نقطة متقدمة على

المهرجان على النحو التالي ۱ ـ ترکیا

فرق التنقيب الاجنبية والبحرينية بالتنقيب في عدة مواقع اثرية في مختلف مناطق البحرين

إ ٢٣٠٠ سنة قبل البلاد الى ٢٠٠ سنة بعد الميلاد . A CONTRACTOR AND A CONTRACTOR ASSESSMENT OF THE CONTRACTOR ASSESSMENT OF T

المرتفق ١٩ نقطة واستاثنا ٦٦ وجاء ترتيب الدول المستركة في

Journal of the Control of the State of the S

parts of the real of the

المتوسيط السينمائي

Zir singly constant post of the state of the

Secretary of the second of the

اي قبل ١٥ سنة وتطلع خلالها اهل الفن

والثقافة الى اعادة بنائها بالإتفاق مع

الحكومة البابانية التي ساهمت بتقديم

منحة مقدارها ٢٦ مليون دولار

مهرجان البحر الابيض

بلنسيه . يقام في اسبانيا في مدينة

بلنسيه الاسبانية حاليأ مهرجان البحر

الابيض المتوسط السينمائي السابع على

أمل ان يصبح نقطة انطلاق للسينما

والوسائل السمعية البصرية في دول

سينعائيا كبيرا عن فلسطين وهو من

اضفع المعارض التي انجزت حتى اليوم

حيث ثم اختيار ٢٢ فيلماً طويلاً وفيلماً

واعتمدت ادارة المهرجان على تعاون

وقد ادخل المهرجان هذا العام قسطأ

وكما جرت العادة فأن مهرجان

بلنسيه يقوم بتكريم ممثل كبير وهو هذا

العام الفرنسي لينو فتتورا الـدي

سيحضر الحلسة الخناسة للمهرجان .

ويتضعن برنامج المهرجان معرضا

سينماثيا عن الكوميديا الايطالية

واقساءأ مخصصة للسينما الاسيانية

وللمخرج الفرنسي اليوناني الاصل

وستكلف لجنة التحكيم الدولية التي

تضم بصفة خاصة السينمائي التونسي

كوستا غافراس .

خصص للافلام الثى ينتجها التلفزيون

في دول حوض البحر الابيض المتوسط.

السينمائي الفلسطيني قيس الزبيدي

لجمع افلام مبعثرة في مختلف انحاء

تسجيلياً عن تاريج شعب فلسطين

حوض البحر الابيض المتوسط

وتضين الكتاب عرضأ لانظمة ۳۔ اسیانیا الحساب التي شاعت في العالم الإسلامي £ ـ يوغوسلافيا ق اوج نهضته الفكرية وهي كما يسميها ه ـ اليونسان . المؤلف (سبعة او ثلاثة) منها يحتوى ج ـ ايطاليا . ٢ الحساب الهندس الذي انتشر في العالم ۷ ۔ مصبر الإسلامي وهي حساب الصحاح ۸ ۔ لبتان وحسباب الكسور وحساب الدرج ۹ ۔ موناکو والدقائق ورابعها حساب اليد ثم حساب ١٠ _ مالطـــا . الإعداد الصم ونظرية الاعداد والسابع ١١ – الجزائر .

۱۲ ـ فرنسیا .

۱۳ ۔ تونسس

١٤ ـ المغرب

للاستاذ الدكتور عبدالكريع غرابية صدر عن معهد المخطوطات العربية ععيد كلية الأداب بالجامعة الاردنية ومقرد الكويت كشاب (التكملة في الحساب) لعبدالقاهرين طاهر والانحاث الفَكرية. وقد استحدثتها البغدادي المتوفي سنة ٢٩؛ هجرية ومعه رسالة في السماحة للمؤلف نفسه رابطة الكتاب الاردنيين هذا العلم. بينما

قيمة الجائزة المادية وقد جرى تسليم الجائزة في حفل اقامته الرابطة في قاعة مؤسسة شومان، حيث القي الدكتور خالد الكركي رئيس الرابطة ورئيس لحنة الحائزة كلمة بهدد المناسبة اشار فيها ال المكانة العلمية المفائز، تم ثلا قرار لجنة الجائزة .

وتضمن الاحتفال كذلك كلمة رابطة الكتاب الإردنيين الني القاها سالم النحاس نانب رئيس الرابطة واشار فيها الى ان الرابطة باستحداثها هذه الجائزة للدراسات قد اكملت الجوائز الاربع التى تغطى اهتمامات الرابطة (جائزة أعرار الشعرية. جائزة تيسير السبول

وتحدث و الاحتفال الكاتب مؤنس

منح جائسزة الرزاز للدكتور عبدالكريم غرايبة

ـ ماسبب شهرة هذه المدرسة في نظرك ٬

الروائية، جائزة سيف الدين الإيراني الغرابية الفائز بالجائزة وقد تبرع بقيمة الجائزة لتعليم طالب عربي الرزاز نجل الفقيد كما تحدث الدكتون افريقي في الجامعة الاردنية

مبشيال ليابون بصدر كتابا عن الإسلام

او ءالحروب المطييية، باريس دندد الاب ميشيل ليلون وهو تخصص في شئون الاسلام ، بالصورة الشوهة ، التي بقدمها الغرب للدين الاسلامي وذلك في كتاب بعنوان - لو المشوهة التي يونتها عنه، .

> ولم تسلم الاوساط الكانوليكية بن نقد هذا القس الفرنسي الذي الف عدد كتب عن الاسلام والذي قضي اكثر من عشرين عاماً في المعرب فقد اعرب الآب ميشال ليلوز عن أسفه لما جاء في بيان للاساقفة العرنسيين في أبريل أنيسان ۱۹۸۵ من ان الغرب، يجب ان يقدم بد المساعدة المسيحبي لبنان) ولم يشك الإب منشعل لطون في مدرا السائدة والشروعة والضرورية تعاماً، من جانب شعوب اوروبا المسيحية الا أنه أشار الى ان لفظ ، الغرب، به ، غموض ومخاطر لغة، تعيد الى الإذهان ، سرة الاستعمار ،

وذكر الاب ميشيل ليلون انه لا .يمكن قبول. از تستعر فرنسا والكنيسة ،ق الحكم على الاسلام من خلال الصورة

ويقول الآب ميشيل ليلون في كثابه الذي وضع عنوانا له مما شماء الله، مستوحياً هذا العنوان من بداية اية قرانية انه يعلم انه يعرض نفسه لاتهام والتعاطف الشديد مع الاستلام، و القسوة على العرب، وهو ما يرفضه والملاحظ ان معقيدة، هذا القس الدافع عن الغضية الفلسطينية لم تتغير منذ سنوات فقد قال ، أن الغرب يشهد اليوم انهيارا روحياً واضحاً في الوقت الذي تظل فيه الرسالة القرائية مصدراً حياً للقيم الاجتماعية والانسانية والدينية الني لاتلقى تقديرا لدينا،

المسية إلاحساء الشعرب تالنمت لية

التقرير المتناغم الموقع، ويتبدى

الدلالية يختلط فيها التاريخي والراهن

في سياق يبدو فيه الوعى مخترقا

باللاوعى فالبصرة والبصير الذي نام

فوق الحصير علاوة عما فيها من نزوع

الى السخرية المرة تبدو دوال تتسع

لإشارات تفترش الحاضر والماضي وتمتد

على مسافة زمنية من تورة الزنج

والقرامطة الى مأساة العصر الحديث

الماثلة جغرافيا في هذه المنطقة،

وتستحضى عصور المغول والتتار

ويحدث عبر هذا الاستدعاء التقاطع بين

الماساوي والساخر ويتكثف السياق من

خلال المفارقة الناحمية من تقاسل

الصحراء الرومية الكفل هنا السخرية

الحادة التي تضج بها المفارقة، والسؤال

الذي يحتشد بالصورة التمثيلية التي

في التحول الاول ، ب ، يتابع الشاعر

منهجه التشكيل في البناء والصياغة :

الشهد السردى المتلو يقسؤال، ولكن

الايقاع في هذا التحول بيدو اشد وجيبا

اذ يتدافع عبر التشكيل الورثى : فاعلن

فاعلن فعلن فعولن. ويحفل هذا المقطع

بالحركة المتدفقة عبر المشهد ومن حيث

الاجواء الدلالية، فهناك حركة تعل على

المعاثاة وهى خاصة تليها حركة اخرى

على مستوى حسي حيث جاء نافرا كماء

الظهر رمز الخصب والولادة ثم تبدو

صورة الجسر معبرا للتحول وفي نفس

الوقت محطة للمعاناة لإن وصوله الى

اخر الجسر ليس مضمونا بل ربما كان

الجسر فمه/ ها/ قد يكون اخر الجسر

دمه. حتى اذا بلغ هذا الموقع بدأ الشك

في النهاية الحزن والاحساس بالولادة

العسرة التي تصل الى درجة الإجهاض..

لذا تتوالى الصيغ الاستفهامية معباة

بالبكاء والحزن ويشتد التوتر بين

اي بكاء هذا الذي جمعه/ ثم افرده

اي حزن هذا الذي افرحه/ هو المقرد

يلوح فوق مواعيد القلب

كالندى

ثم يحط على الجَفَنَ

يلتمع ظله/ اول الجسر يده/ اوسط

مقتله فهو يقول:

الثنائيات الضبية.

المفرد المتعدد

التحول الثاني نـ

حجازية لبلتي

غيم على ارض الجزيرة

وصيف النخل على كفي .

ونهاري نجدي الحشا

دمي الحبيس، في دمي

واجتاز الصحاري؟

اه، يا ، سهيل اليماني ،

دمى الحبيس، حصاني ..

وتنثر في الارض الشغف.

وضعت صبابة القول في يدى

الارض قرط صبية

والبحر خلخالها ..

وكثب تناقض بعضها

اخيت بين المهجة والسيل

وغنيت في حزن الصباباً :

كيف البسه

حجازية ليلتى

انا خطيثة نار

هه الحطاب

الجنازات تفرحه

والولادات حمل عليه

وصبايا الارض مائى

كلما امتدحت ماء

أد. يا ، سهيل اليمائي ،

عطعثي مملكه

لم اكن من ، تلك القبيلة ،

فلختصمت على العشائر :

وشدتنى حبال الشمس

واحباب/

بلادي صبرت عليها

في القبط امنحها ظلى

هي طينتي واول قلبي

وتأتي

واستوقف المزن فوق سهولها

بيني وبين الشيح سر ازرق

ووله من المطر

اومأت للثريا بان تقذف حليتها

لكنى ورثت خطيئتها

ساقني ولع

اهل

صابنى عطش

والسيل قصري الجميل.

لا الناقة ناقتي ولا المرابع لي

حطبها

وممالك تقتتل على ارث

والبرق دالية

يماني هذا النّجم/

تنبىء عن ابعاد الكارثة.

قراءة في قصيدة

تحولات الماء للشاعر محمد عبيد الحربي

في قراءة نص كهذا يبدو أن لا مغر من الاحتشاد للتداخل مع بنائه المعرفي المعقد الذي يقوم عليه ، وهذا الاحتشاد يتمثل في ستحضار نتاج الشاعر من النصوص التي تشترك معه في مكوناتها الدلالية والتي قد تستوعب اعمال الشاعر جميعها او معظمها ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فانه لابد من الوعي بان النص الذي بين اينينا نص مفتوح يتداخل مع نصوص خارجية اخرى بعضها تاريخي وبعضها اسطوري وبعضها شعري وبضعها نثري وبعضها قليم وبعضها محدث ، ولابد ايضًا من منح اطراف علاقات الغياب في النص اهمية كبرى تستحقها . كذلك فان التعامل النقدي مع هذا النص يتطلب بالضرورة التخلي عن العدة النقدية التقليدية في الولوج الى رحاب النص واستنطاق دواله فليس ثمة صورة شعرية بالمعنى التقليدي او ايقاع منغم له مقاييسه الثابتة بل أن مفهوم الإيقاع يتسع هنا ليستوعب صيغة العلاقات التي تقوم على التناعم والتعارض والتوازي والنداخل ولا تقتصر على النظام الصوتي التقليدي بل تتراسل فيها الامواج الصوتية والمعنوية والشكلية ولا مفر من العمل على كلمة شظايا الدوال والكشف عن نظامها السري الذي لا يستسلم الآ بعد جهد وعناء ولابد داءة من الاعتراف بأن توجيه الاسئلة النقدية المعتادة الى النص ليس امرا سهلا أذ لابد للناقد من التسليم أولا بشعرية النص وافتراع مجاهله واستنطلق دواله وبالتالي يصبح هم الناقد الاسلبي اقتناص دهشة الاستكشاف والولوج الى الجواء الدلالية والتفاعل معها واطراح استلته جانيا

التعبير عن الوجدان الذاتي في التحامه

وتوحده بالوجدان الجمعى فيحترق

وقار المشهد بالصيغ الانفعالية الغنائية

عبر الترجيع الإيقاعي والاستلا الى

ضمير المتكلم المفرد ، ويصبيح التكرار

والاستفهام قوام المقطع والاستفهام

رفض للثبات وتجاوز للاجابة التقليدية

ومحاولة لهز ركود الاشياء فهو قرين

التحول ، وأن طرقات الاستفهام والحاح

التكرار في قوله دمي الحبيس في دمي ..

دمى الحبيس حصائي كل ذلك بما ينجم

عنه من ترجيع ايقاعي يعبر عن موار

داخلي يتوق الى الأنطالق يهجس

بالتحول ويبشر به وينبىء عما يصادفه

واذ تتازر هذه العناصر لتبث هذه

الاجواء يستهدي الشباعر اجبواء

الخصب والولادة عير النداء المتكرر

للنجم اليمانى سهيل الذي يرتبط ظهوره

بنتاج الابسل ويكسون ايسذانا

بخصوصبتها، وفي نفس الوقت

يستحضر الاسطورة ألتراثية التي تدور

حول هذا النجم وتشى بالحزن والعجز

وهذه الاسطورة تقول ان سهيلا قتل

فُنكت عليه اختاه الشعريان ، فعمصت

عين احداهما وهي في المجرة وعجزت عن

العبور اما الاخرى فعبرت فهى تنظر

اليه وفي عينيها عبرة، وهنا يتحد

صوت الوعى بما تبثه الاسطورة من

احواء الحزن والشعور بالاحباط مقترتة

الى الإجواء الدلالية المقتربة بالملاد

والموت فيشتد التوتر، ليس هذا

فحسب بل ان هناك بعدا دلاليا اخر

يتأتى من استدعاء نص ابى العلاء

المعري الذي يذكر فيه سهيل محنطا

اياه بمناخات الحب والعشق والتفرد

وقلب المحب في الخفقان

يبدو محارض القرسان

تسرع في اللمح مقله الغضبان

فبكت رحمـة لـه الشعـريــان

وهذه الاسطورة المعياة بلجواء

التحول والحركة والانفعال والاحتمال

تتربد امداؤها في القصيدة وتتكرر

صيغ النداء مقترتة بها في شبه

ولا يقتصر الشاعر على ذلك بل يعبىء

الاجواء بليقاع صوتى تكتظ عيره

الحاءات والنونات وحروف المد والبثر

وعنصر التحفز على المستوى الذاتي ،

الذي يمكن ان تنسبه الى صوت الوعى

• دمى الحبيس في دمى • يقابله عنصر

الخصوبة على المستوى الكوني ، البرق

والشكل سواء على مستوى الكتابة او

على مستوى اللوحة التي يرسمها

المشهد تنيىء عن التدرج والتحول

والخصوبة ويمزج الشاعر الذاتي

بالكونى يحدوهما عنصر القول المكافيء

للابداع متلوا بالغناء فيصيح الابداء

قرين الخصب والبعث ، وتتالف عناصر

الأنوثة والنكورة بما يصلحبهما من

طقس ابداعي فالارض والبحر والغناء

هذه العناصر الثلاثة بما تشير اليه من

أجواء دلالية هي مكونات الخصوبة

الارهاص بالتحول الاتي حيث سبق ان

قرن الشاعر هذا الدال مع عنصر

مستقبل اخر في نص (الجوزاء) حيث

ان يلعبوا مع السيل الوشيك

ووردت المهجة في نفس هذا النص

دالا على التوق ألى المستقبل (ق

مهجتي/حشد من طيور الحلم/قافلة من

من هذا جاء اقتران المهجة بالسيل

تكثيفا للدلالة التي أومأت اليها وكذلك

قُلْنَ الربط بِينَ المُهِمَةِ وَالمَّاءَ قَدَ وَرِدٍ فِي

نفس النص السابق : (مزجتني مهجتي

بمياه الكون) ليس هذا فحسب بل ان

اقتران الصبايا بالارض بالابداع يتمثل

في قول الشاعر في قصيدة الجوزاء:

أحمل هذه الصحراء/الي اسطورة

سحاب الامنيات الصباح قلادتي).

وقولي لأطفالي

وهنا يتحول الماء السيل دالا يشير الى

دالية تنحني وتنثر في الارض الشغف

طقوسية .

والاحمرار والغضب والدم والبكاء .

وسهيل كوجنة الحب في اللون

يستبدا كائه الفارس المعلم

يسرع اللمح في احمرار كما

ضبرجته دمأ سيوف الاعادى

من معوقات تكبح جماحة وتكبلة.

وقد حاولت قبل أن أقرأ هذا النص قراءة نقدية مستوعبة ان اتداخل مع نصوص الشاعر الاخرى وكبانت النصوص المتوفرة لدي هي مفاتيح المكان ، ومن كتاب الحقيقة ، و . قالت ني الوردة ، ، والجوزاء ، وبندىء ذي يدء اود ان اشير الى ان هذه النصوص جميعا تشترك في دوال التحول ، ليس هذا فحسب بل أن أنتاج الدلالة فيها جميعا بحتاج الى قراعتها مجتمعة فكلها بلا استثناء تحتفل بالماء كعنصر اساسي من عناصر التحول وبالنار والنور، وبالغيم والسحاب، ويسالصياح والنهار، وبالارض والصحراء وبالصبايا، وبالنزمان والمكان، وبالشجر والاطفال ، وبالولادة واللوت ، وبالجرح والعطش، والدم والحلم، وعرى الحقيقة . واراتي انجرفت مع التداعيات الكثيرة التى تشترك جميعها في حقول دلالية لا تتجاوز الحقول الاسلسية لعناصر التحول الماء والنار والوقت ، الارض فما لجوزاء هي ، الحلم المنتظر ، في ، الجوزاء ، وكذلك الثريا في تحولات الماء والماء في كتك الحقيقة ، وفي ، مفاتيح المكان ، ،

، وقالت في الوردة ، .

ومنذ البداية لابد من الاشارة الى

دلالة البدء بالتحول الثانى كاختراق

مبدئى للمعروف والمالوف وعدد المقطع السبعة التي تشكل دورة كونية والي التحولات الاربعة باعتبارها مساوقة لحركة الفصول يومى مطلع القصيدة الى التهبؤ الإحتشاد انتظارا للحظة التحول فدواله الرئيسية تنتمى الى عناصر كونية ومكانية توحى بانتظار طقس جديد والتاهب لمخاص منتظر ، وهذا التاهب بنبثق من حركة بنائبة وتشكيلية تبتدي في الصياغة اللغوية وفي الايقاع ، وفي الشكل المنظور لترتيب الابيات على السطور ، فالشاعر قد عمد الى عقد علاقات بين ثنائيات متقلبلة يصل فيها التقابل الى درجة التضاد وبالتاني فانه يصنع توترا مؤارا بحركة اشبه بالام المخاض ، ليس هذا فحسب بل أن توالي المفردات في المطلع ينبيء عن انقاض وانباط مبناها الصرفي من خلال ترتيب الالفاظ والثنائية الاسأسية التى ستربد اصداؤها بعد ذلك ق القصيدة كلها هي الماء والنار وهي تتخذ ظواهر متعددة تتمحور حول هنين العنصريين الكونيين ، وعنصر التوتر الذي يتحلق في رحم النضاد ولا تقتصر على ثنائية ألماء والنار الله تتناسل الثنائيات وتتداخل وتتصاعد فهنك الجوهري في مقابل الحدثي والتاريخي مقلبل الاسطوري والذاتي او المفردي في مقابل الجماعي ، ليس هذا فحسب بل ان هذه الثنائية تتبدى عبر سمات اسلوبية محددة فللشهد الافتتاحي يطل عبر حمل اخبارية اسمية فيها نزوع الى التقرير الصارم تبرز تضاريس مكانية كونية تاتي في شكل جمل متتابعة في سطور متوازية ثم تليها فعلية حديثه تتحرك منزاحة عن بدايات السطور متخذة شكل السحب المتراكمة التي تناهب للمقوط منتهية الندى التي تبدو وكقطرة من الماء تتأهب للنزول . وهذه الملاحظة التي تتعلق بترتيب الكتابة من الامور التي تؤخذ بعين الاعتبار لدى قراءة النصوص الحديثة . وثمة ما بلغت الانتباه في اتجاه الصركة وانسجامها مع أيقاع التصول في القصيدة وهو يتم على مستوى العلاقات بين الكلمات في انساقها الصياغية حيث يبدأ الشاعر بالإثحراف التدريجي عن الإنساق المالوفة فيقيم علاقات جديدة بين المفردات ، بلوح جاء فيه : فوق مواعيد القلب ، .

> وهناك مستوى اخر من مستويات التحول يتم فيه الإنتقال من الراسخ والثلبت الى المتحرك ومن الجوهرى الى العرضي ومن التقريري الى المجازي ومن الواقعي الى الإسطوري ومن التقريري الى الطلبي ومن الموضوعي الى الذاتي ومن الوصفى الى الغنائي، فالشاعر يبدأ بللشهد الكونى الجغرافي المحتشد بلحتمالات الخصوبة :

> وصيف النفسل على كفي يتدرج من الكوني المطلق الى الجغرافي المحدد من الوصفى والتقديري الى

غيم على أرض الجنزيارة

ويرق صوت الذات الشاعرة في بوح سردى هامس ويزداد الايقاع من خلال الاتكاء على تكرار ابنية صرفية وتجاويها وانساق نحوية معينة وحروف ذات جرس متماثل واحتشاد الاستلة ان العلاقة بين الذات الشاعرة والوطن تصل الى درجة التوحد والفناء الصوق :

النموذج التاريخي، هذا النموذج الذي يتفاعل فيه ايقاع التجانب بين بعدين جوهريين في الشخصية التاريخية المثلة للذات الجماعية، ويلجأ الشاعر الى المشاهد التمثيلية الملحمية منطلقا من الترسخ في البيئة المُكانية المطلقة المتصررة من تضاريس المسيات الجغرافيا ومنولا الى الجوهر الفاعل في حركة النموذج، وهو اذ ينطلق من مشهد الحصار الذي يخترقه البدوي بالخصب والتجوال يعمد الى تشكيل صورته الاولية المطلقة وي هذه المشاهد جميعا يكون الابداع فيها حاويا للمكابدة والمعاناة أنتظارا للاتي للانتقال من الحفاف الى المطر والثمر والصحو للتحول.. انه يعنى دائما لهذا التحول ويحلم بالخصب وآكن قصائده واغلنيه واحلامه لم تكتمل، فهو لا بزال

الحقيقة يقول بي عطش/وجرح.

ثم يعمد ذلك الى تهشيم السياق

عبس الضيغ السردية!! دعوت..

يصحبه احساس بتمزق الوعى حيث ينحرف الدال المجازى عن دلالته المباشرة عبر الإحالة الى سلسلة من الدوال المراوغة، فللراة التي ليست كل الاساطير ترتد الى السياق اللغوي فتستدعى سياقا لغويا أخر عبر المفردة المشتركة كلمة امراة حيث يتداخل الشاعر مع الحديث الشريف !! ما خلا رجل وامراة الا وكان الشيطان ثالثهما وهنا يوشك البث الدلالي المباشر ان ينقطع بسبب الانحراف والارتداد الى السياق اللغوي. ويعرقل اللغز الدلالي انتاج الدلالة في النص. وبالتاكيد فأن هذا الاستدعاء له وظيفته التي تنحل عبر السؤالين التاليين في النص، ويتعمد الشاعر ان يشير ألى الإلغاز الكامن في هذا السياق فيدعو الماء الى اكملكه وللاء هذا قبرين الصحوة

وتعود الذات الشاعرة الى صياغة لكنه مازال يدعو الماء/ان يشاركه

في التحول الاول يفتتح الشاعر المقطع بقوله: راسه جرح/عطش فضاءً.. الخ وفي قصيبته من كتاب فالعطش والجرح يشيران الى الوعى

حبال الشمس. تلف يدعى غير التلف

العلاقة علاقة تألف وليست علاقة تضلا

الاسقاط التاريخي على الواقع عبر استدعاء بؤر الصراع في التاريخ العربى صفين وصراع الزباء مع عدي بن زيد ومراحل التوتر والفتين فيختلظ الزماني بالمكانى والجغراق بالتاريخي لبولداحواء محتشدة معبأة ويعمد الى التشكيلات اللفظية وبناء ان الثرى يكهل الارض المشاهد، ويقيم بين هذه التشكيلات علاقات صوتية تتناغم مع الإسماءات

وإنى اهيء من صدري حقلا ۽ وهذا التوحد والغناء لإيطفىء تلك الجدلية الموارة في نسخ القصيدة بين الذات الشاعرة والوطن التي تتفاوت بن الاحتجاج الصارخ، والشكوي المرة والتساؤل الحائر في غنائية كثيفة وهنا يوظف الشاعر الإيقاع الصوتي الصادات والكافات والثاءات توظيفا بينا في توليد اقصي درجات التوتر والاحتشاد ان اللغة تتحول الى فعل وهنا بحدث تطور في وعي الذات (كبرث) الاحساس بالتحول ثم تتوالى المفردات الدالة على هذا الإدراك.

اهتديت، دلنثي قادتني، ولكن التطور

يدعو الماء لتكتمل طقوس الولادة.

والحطاب الجثارات والولادات، وصبايا

الارض ومملكة العطش جدل المخاض ومخاض التحول من خلال هذا الحوار الصعب بين الاضواء يحدوها النجم وفي مقطع تال يتدرج الشاعر من التاريخي المطلق الجوهري الكينونة الى التاريخي المتعين بايحاءاته المفارقة حيث تتجاوب السخرية مع الوعى ويبزغ السياق المفلجىء في اختراقه للمسلمات المعروفة يتآلق ما يسمى بالوعى الضدي لم اكن من تلك القبيلة ونفى الانتساب للقبيلة عل هذا النحو احتجاج سلخر وكشف عن خلل ما من خلال التشكيك في المسلمات. انه تمرد على حقائق التاريخ بقصد نفي عناصر السلب من الواقع واستبعادها وفي قصيدة الجوزاء يتمثل الوعي

الضدى على هذا النحو. وعلى ان اموت/كي ترثني القبيلة/انا وريثها/لكنثى افسد دمها ان استدعاء التاريثي عبر عناصر الانتماء فده بايجاءاته الدلالية يمس الجوهري في تكوين الوعي، ولا يقتصر الامر على ذلك بل ان هذا الاستحضار يتم على مستوى اخر هو المستوى التمثيلي المرتبط بالبيئة المانية فاختصت عل العشائر/لا الناقة فاقتنى ولا المرابع لي وعبر المجازى/ناقتى ولع/وشدتني

واذ يجتاز الوعى كل هذه المراحل في القصيدة يلتحم مباشرة بالوطن فتشف الصورة وتبدو الدوال قريبة في متناول الادراك فينهض المجاز بعبء انتاج الدلالة ويقترب الرمز من الاستعارة. وتصبح العلاقة بين الوعى والوطن اكثر تحديدا ويطغى المد المجازى الاستعاري ويخف التوثر بين التنائيات القيظ والظل والمزن والسهل والذات والوطن والثرى والشريا وتصيح

يقلم الدكتور محمد صالح الشنطي البحر/ان عقتنى اترك القصيدة في

تراثبها/واجلب من وضوح البحر/أساور لصباياها. واذا كأن الشاعر قد عمد الى تكثيف الحقل الدلالي للماء باعتباره عنصرا كونيا من عناصر التحول فانه يبرز في المقطع الثاني عنصرا اخر هو التار وتبرز كعنصر مفارق يبث في اتجاهين مضادين فهي وسيلة للتطهير والانبعاث تذكرنا بطائر الفييق الذي يحترق ليتجدد، وهي ام الخطيئة ولكنها تيرز كعنصر دال على التحول لأنها تلتهم المخلفات المعقونة يركائزها المعيقة لعملية التحول لذا يبرز عسوتان يتداخلان في وعي الشاعر وتتربد اصداؤهما الصوت الاول يمثله ضمع المتكلم وهو الاكثر حضورا في القصيدة. والصوت الثاني يعثله ضمير الغاثب الصبوت الاول هو وعى التحبول ومعوقاته تنصهر منه الأنا الفردية في الإنا الجماعية الجدل الخلاق بين

النزوع الى الانبعاث من الرماد

ومعوقات هذا الإنبعاث. والضمير

الغائب يعثل العنصر السلبي ق

الشخصية التاريخية والانسانية الذي

يعيق الانبعاث والتحول.. (انه

الحطاب ـ الجنازات تفرحه/والولادات

حمل عليه).. وهو شهربار (خدر الزمان

وورم المكان) في (قالت الوردة) وهو

شهریار التی (تغزل من جدیلتها حکایا

مترفة تطرد الضجر المبجل عن اصليع

وهو الدمامل الجلد الشميعة والوحل

الدنىء الذي يعشق المال في قصيدة

وهذا الانبعاث الذي ينطلق من رماد

النار لا يناتي الا من خلال المكابدة

فالولادة لا تنبثق الا من اللحم الناشف

المر والدماء الغزيرة القانية يتبوح به

الوعى الذاتي المثل للوعى الجماعي :

القتيل محاطا بطقوسية الحزن.

لكنى ورثت خطبئتها .

الجوزاء

في قصيدة من كتاب الحقيقة

شفّق يسيل من لحمي/لحمي ناشف نصف سرير. وفي (من كتاب الحقيقة) فليكن دمي صعباً .. ولحمي على شرقة ناشفة ويبرز الماء في مقابل النار، والعطش في مقابل السيسل، الموت والمولادة الحطب

بابعاد المعضلة وهو يستدعي على نحو عكسى ما اشار اليه من مكونات اساسية في واقع النموذج التاريخي فدعوة الماء تشير الى العطش ثم الفضاء ثم القطاه ثم المتراس وفي السطر الثاني استرجع هذه العناصر في ايماءة وأضحة الى التحول مستبعدا العطش والمتراس ومستبدلا مياه النار بنار النار ثم اقام تقاطعا بين التاريخي والعيانى مستعينا بمشهدين الاول تمثيلي الجزيرة شاه قبائل/اقتبلت على صوف شياهها والثانى تاريخي اسطوري رمزي صورة النزباء الشخصية التاريخية المعروفة التي كان تدبيرها وبالا عليها فعبر الشارع عن ذلك بقوله متحصنة بحسن غراب، والغراب هنا رمز للتشاؤم ليس عند العرب الجاهليين فحسب بل يستدعى نصا آخر للشاعر ادجار الا ان بو بعنوان (الفراق) وبيض الغراب يومىء الى المستقبل المشؤوم ويظل الاستاد الى ضمر الغائب الذي يفتقد الى المرجع المحدد الواضح معيثا للسيلق بافاق دلالية لا حصر لها فشخصية البدوى شخصية نموذجية جوهرية تلقى بظلها على الماضي والحاضر والمستقبل مستوعية الذات الجماعية برمتها فلا الاستاد اليه يظل

فيخترق التاريخي والمنطقى بالهنياني عبر التداعيات المدروسة المشحونة بالاسئلة والمفارقة وهو يقوم بلختراقات متبادلة بسين الهنياني والتاريخى والمنطقى فيستحضر التأريخي بكثافة داخل السياق في اطار من الهدانية. التي تقف على تخوم المنطق مع التلاعب بالألفاظ بشكل واع يقجر نوعا من المُفارِقَةُ حُلِفُ يسالُ ابن كان التلف

ويست الوجيب داخل السياق ق التداخل بين الحشود الاستفهامية الى



الحزن والفرح، والافراد والجمع، والتوحد والتعدد والاسئلة المتكلارة ثم استدعاء القارىء والإيقاع الذي يعتمد على الشاكلة الصوتية فالحسر بدلا من أن يكون معيرا تحول الى محطة احباط فضياع والجسر دال زمني تاريخي بعمقه هذا الاستحضار للرموز

التاريخية. ان هذا الذي يجتاز الجسر هو صوت الوعي الذي يستمد لونه من التجذر في اعماق الارض ومن تاكيد الانتماء لهذا الوطن فالحقول التى تناوله ضفائرها والحقيف والقلائد المرصعة بالشفق هي الارض التي تلهمه كينونته. ربط الارض على صلبه

وهذا يستدعي الى الإذهان قول الشاعر في قصيدةً الجوزاء : ، واحمل هذى الصحراء/ الى اصطورة

وتقد البحر من اوله

فهنا يتمثل لنا التوحد بهموم الارض والمتكلم المفرد والجمع: والتوق الى الماء فيما هو عنصر كوني من عناصر التحول، ثم يعود مرة ثانية الى الجسر كدال من دوال الولادة فيقول اول الجسر صلبه وترائبه أيحاء بالخصوبة التي لاتتم الا يهذا التحول. وعلى المستوى القني فان الشاعر يعمد الى المرد الملحمى والتمثيلي الذي يتقاطع مع المجازي. ثمة تشكيل سري قاسم على التمثيل والمجازي حيث التفاعل بين المكانى والكوني ومن خلال هذه المشاهد وتداخلها مع الراهن والمعاش

اسيا وافريقيا/ مجاعات خبرته عن فان الدلالة تومىء الى الرؤيا المستقبلية المتشافعة، والى العوامل

الفاعلة على ارض الواقع وما تشير اليه الولادة القادمة التي يبشر بها الشاعر من اسباب هذا التشاؤم ويتوقف التدفق السردي الملحمي عند حدود التامل والتساؤل وتكثظ الصياغة بالانساق النحوية المنطقية المتمثلة في اسطوب الشبط لو الله اطلق نفسه في عري الحقول/ ونزع نفسي عني/ لكنَّت/ هو النازع المتقد.. وتتحول الصباغة اللغوية الى صياغة مجارية عناصرها متباعدة ودوالها تومىء من بعيد الى دلالات رمزية موغلة في الغياب من خلال الاسئاد اللفوى غير المالوف.

ويعود الشاعر الى اللعب بالضعائر فيتوحد التاريشي بالذاتي والغائب بالحاضر لينطلق صوت الوعي، ان الذي ضاع في قرطبة هو بعد من ابعاد رؤيا التحول بليماءاته التاريخية وظلاله الدلالية وضياعه في قرطبة دال الواعبة : هذى هضبة.. هذا داود... اخر يوحى باستنفاد الطاقة في ارض النيه فقرطية اشارة تاريخية ابي الضياع بما تومىء اليه من حشد

لاحداث تاريخية لها دلالتها. ان طاقة التحول تبدو من خلال الصورة مرهونة بشرائط لم تتحقق فظل هذا التحول رؤيا حلمية، لقد انحرفت عن جادة الطريق فلم تترسخ في نسغ الإرض والواقع. على الرغم من الوعى المضاء بالبصيرة التاريخية هيث يستغل الشاعر المشاكلة الصوتية الناجمة عن اقتران البصير بقبصرة وابصرته كنوال مباشرة وسهيل كدال استعاری.

وفي التحول الثالث تنبلج الرؤيا/ النبوءة التي تسكن افلق للستقبل اذ تقترن دوال الارهاص بدنو الولادة بدوال الصفاء والخصب وهنا تتوزع الضمائر على الغائب المفرد المؤنث رايتها/ تتهيا انتناولني من ضيق

رايتها/ تصفو/ واصفو/ الماء يدخل جبتنا/ وينشر الشمس فوق خيامنا هنا تباشير الانعتاق من المازق التـاريخي من الازمة من الـولادة المتعسرة (ضيق الحشا).

والماء قيما هو رمز للصفاء والخصب والنحول ينطوي على قوة جبارة. غيمة ضارية/ وعول تركض وترقص فيها معنى الاحتشاد الذي يقود الى التحول. فيها ظلال المعاناة، والخصب الذي يمتد على مدى القصول الإربعة، وهذه الطاقة تحرر الروح فتخصب الحقول الجنباء والسهول الصامئة الخرساء، انها

غبار يحتمى بغبار

آلة زيتهاالرمل والدينار

بعد أن يتحرر الوعي من نوازع الإنانية بعد ان يتم التغير على المستوى الذاتي عندها يكون الصفاء، انها الذات الشاعرة المتوحدة في الوعي الجماعة حيث تخلع عن نفسها معوقات التحول التي تكبلها وتنطلق في الإفلق مبشرة بالإتي فتنعطف عن مسارها التقليدي وتنتهى بالرؤيا النبوءة التى تنزع خدر الزمان وورم المكان وتكسر اناء الوقت. وبعد هل ثعة مجال لتوجيه اسئلة نقبية لهذا النص:

من الواضح ان هنك مقاطع تخضع للهندسة العقلبة المنطقية قد رسمها الشاعر بوعي كأمل وخصوصا في المقطع الذي شكل الشاعر من خلاله النموذج الانساني بابعاده التاريخية واسقاطاتها

في هذا المقطع تتكرر الإنساق

النحوية وتتوالى في خط مرسوم حتى يصل الى تقرير الفكرة. لكنه ما زال يدعو الماء ان يشاركه نصف السرير كذلك هل وقع الشاعر في غواية الارابيسك كما يقول ادوارد خراط حين اقدم على لعبة المساكلة الصوتية. البصير نام على الحصير القرمطى الذي ضاع في قرطبة.. الخ وكذلك التلاعب اللفظي في قوله : سلف يفتش عن خلف تلف يدعى غير التلف غراب/ غبار بحتمى بغبار

حصار يحاصر نضبه ثم هل ثمة ما ييرر هذا الطول للقصيدة ام ان هناك مقاطع يمكن حذفها دون ان يخل ذلك ببناء القصيدة؟ ثم هل تتبدى وحدة القصيدة من خلال تكرار اشارات عملت على الربط بين هذه العناصر كسهيل اليماني والبصير الذي ضام على الحصير والقرطبي الذي ضاع في قرطية؟ هذه الاسئلة يعكن الاجلية عنها بيساطة لو اعدنا قراءة النص بأناة ثم هناك عبارات تقتحم الرؤيا وتهبط

بها الى ارض الواقع الى ارض النثرية : داتنی مجاعات واوجاع وما الی ذلك. كذلك فان النهاية كانت مقفلة على الرؤيا المتفائلة فهي لا توحي بالاستمرار والسيرورة بل هناك حد صارة للتدفق في

والقلائد المرصعة بالشفق

أسيا وافريقيا

ناولته الحقول ضفائرها

ناولته الرنين

والخفيف

ربط الارض على صلبه

وتقلد البحر من اوله

وكاهله

ونزع نفسي عني

التحول الثلاث :

الماء يدخل حبتنا

وينشر شمسه فوق خيامنا

ولفمى طقوسه الرائعة

خدوه وغيمه ، ضارية ، لكل

تركض/ترقص :

باي شيء تجازف هذا الوعول ؛

ما اطيب للاء

ومااميعيه

تجارف بالذي لايقال

رثيتها

تصغو

واصفق

رايت الماء

فغنى صفائي

وحين يغنى البدوي

لدمى وقتها، وقت

هاهى وعول قلبي

جسدي سملئى

فخنوه

القصول

اول الجسر، صلبه وتراثبه/

مجاعات خبرته عن نفسه

... كيف ضاع من ، قرطبة ، ٢

والبصرة ابصرته من القرب/

كان سهيل الذي مدت كفها نحوه

تتهيا لتناولني من ضيق الحشا

وانا ابصرت منه اول جسري

فصرت سعفة في حصيرته.

لو انه اطلق نفسه في عرى الحقول

لكنت/هو، التازع المتقد

والجرذان مازالت ترضع ثديه

حصار يحاصر نفسه والشاهد الاوحد بيض غراب وتار الماء ترسل طقسها تحت جفنيه الارض شوكته ونزوته الوحيدة شيطانة قلبه ام زعفرانة يديه ای عاصمة تناصره واي عاصمة عليه ؟ وكل الكتب للمسوخة يرتمي فوقها يغترف منه وحين افلق شاهد الترس يدور في المزرعة مماليك ومغول/ جثث تحتمی بجثث. أي غدير يقود ثاقته نحوه ام حروق جلدة راسه ؟ والهوى ارقه ثم جاء به

اللظى اسهل استهل . نافرا كماء الظهر رأيتها تحتشد هي ماعناه ... وما رقصته للوعول . ها اننی انزعنی عنی واطلقني في عرى الحقول وفي صمت السهول ثم افرده ؟ جسدي وسادتى أصبقر أصبقر والمثنى فتصهل خيول صدري/ والجمع حين تشعل قامته تحولني للياه وتكسر اناه وقتي ~15A0/Y/TE

يمشى اليها باوتاد واوتار مدون اي سحابة يشد عليها اوتاره. صحراؤه ، خراعية الاستان ، : أبغداد الماليك ام دمشق ... خلف يسأل اين كان التلف تلف يدعى غير التلف والشاهد آلاوهد فرخ الغراب بستنطق كل العلامات هنا, علامة فقا، ماء ابصدرة ،، والبصير نام فوق الحمير وخلف الوقت البصير قلم عن الحصير. صحراؤه ، رومية الكفل ،:

التحول الاول ـ ب راسه جمرة يلتمع ظله اول الجسر يده اوسط الجسر قمه

ماً الَّذِي ايعده؟

كيف انزله .. ياه سهيل اليماني ٠٠ كنرت مالذي. ما الذي انزعه عني کي اصفو واغني ؟ دعوت الماء ان ينهي جفاني لقد اهتدیت دلتنى مجاعات واوجاع قادتني امراة لبست كل الإساطير قادتنى فصار شيطان قلبي ثالثنا . أبتا ساقه همه ؟ اينا يقك طقس الضرافة عن مباخيه ؟ دعوت الماء ان يكمل هذا اللغز انا بدوي جفت مراعيه وتحركت الكثبان من حوله، ارثه قش وعظام وارض من دماء ملجت. ثم اطبقت عليه حريته الخصب والتجوال: هذي هضبة كان ينازل احجارها ليقيم متراسا شفق يسيل من لحمى/لحمى ناشف مر يلقى القصائد في ظله مادحا تمر العشيقة ● لكنه لم يقل كل قصلنده ● هذا واد كان يغني لمسيله يهيء اشجاره للطير

بأن الثرى يكحل الأرض

ويصعد

وانى اهَىء من صدري حقلا .

يصعد في . يصعد،

بلادي، صبرت عليها

ويصير ريشة في جناح قطاه ● لكنه لم يقل كل اغانيه ● ھڈی سہول كان يقذف ساقه فيها ويطوي الشمس منديلا على ساعده فيصير الفضاء نصف سرير ● لم يقل كل احلامه ولم يبح بكل اوجاعه لكثه مازال يدعو للاء ان يشاركه نصف السرير . التحول الاول ـ ١ راسه جرح : عطش/ فضاء/ قطاد/ متراس/

تار التار قضاء/ قطاه/ سرير/ مياه : مياه النار الرباء ، مازالت متحصنة بعش غراب/

تَحِولاتِ اللَّاءِ ·

محمد عبيد الحريي

قد يكون نُحْر الجسر دمه ای بکاء هذا الذی جمعه أي حرَّنُ هٰذَا الذِّي اقْرِحَهِ؟ هو المفرد الفرد المتعدد ... ضاع في ، قرطيه ،

الفت ،،

عبدالعزيز مشري .. واحـد من

الاصوات القصصية المتميزة في السلحة

الادبية .. له مجموعتان قصصيتان

هما. وموت على الماء، واسقار

السروي ء .. وله رواية واحدة هي

• الوسمية • وله كتابات

كثيرة نشرت ولاتزال في الصحف

والمصلات المطنة .. كما قضي

سنوات عديدة في الإشراف الثقافي

● ماهو في رايك العمل الابداعي؟

● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ٢

● ملذا يعنى في ذهنك المسرح ؟

● أي مسرح بتفضل انن؟

من هو شاعرك المفضل؟

● مأهو شعارك الدائم؟

_لكل منهما ظروفه

كيف تفضل موتك؟

ان اموت بالسكتة القلبية .

من هو موسطاك الفضار •

● ماهي الإسماء التي تفضلها ؟

متى تشعر بنانيب الضمير؟

- لااحب أن أجعل لها شكلا مستطرا

• ماهو شكل تعاستك

- الواقعية الجديدة .

والمشاركة العضلية

- • الام • .. جوركي

- ، سائق شادنة ،

ـ الحمار

ـ لاياس

الحيوان الذي تفضيله؟

● كيف تصف مزاجك الأن؟

● این کنت تفضل ان تعیش ؟

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لوكنت قراته؟

♦ ماهو الواجب الذي لاتستطيع القيام بتاديته ؟

عُمَمَى المُشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟

● عادى لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

- رواية ، وليمة لاعشاب البحر ، لحيدر حيدر .

عاهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ›

● هل سَأَلَتَ نَفْسَكُ سَوَّالًا مَحْرِجًا ۚ وَمَاهُو ۗ ۖ

الوطن، الْفَنْ، الحرية، الأرض، البحر؟

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا؟

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما "

«الوطن الحياة/ الغن الحياة أيضًا/ الحرية الحياة، الأرض

● ماهي الكلمة التي تقولها حين برن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون

-عندما ولجت من باب الكتابة .

- عبثيتي الصحية في أول الشباب .

مأهو اول كتاب قراته في حياتك "

درأس الغول ، اسطورة شعبية .

ماهو أخر كتاب قراته في حياتك ؟

● ماهو العمل المقضل لديك ؛

- الى متى تصحو مناخرا »

الحياة/ البحر· الرحابة .

~ ، وبعين ، ·

● ماذا تعنى لك هذه الإسماء

● ماذا يعنى ان تكتشف ناسك على حقيقتها فجاة ؟

- أن اتعلم كيف امسك بالقلم لاكتب قصصا ارضى عنها .

● ماهي اللحظة التي قلت فيها « لاثم صفقت الماب وراحك ؟

ـعدم التسرع.

- الاستعجال

● من هويطلك/يطلنك الروائية ؟

- اسية ، تورجنيف ،... و اخرون ..

-لم أفكر في أجابة لمثل هذا السؤال.

● ماهي الصبقة المفضلة لدبك؟

متى تقضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟

● مأهى الصَّفَّة المنبوذة اكثر من غيرها لديك "

- • تشايكو فسكى ، عالميا، ، مارسيل خليفة ، صوتا ولحنا .

● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟

● مأهى المدرسة الادبية/الفئية التي تقع تحت تأثيرها؟

● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لوكنت انت صانعه ؟

معندما احس انتي كذبت ولو ، كذبة بيضاء ،

- فن جميل يطمح بالانسان نحو الافضل.

- احتاج الى مكبر، وفي ذهني الآن ، الجورنيكا ،

● ماهي السعة الإساسية في شخصيتك ان عرفتها "

● هل تستطيع ان تفضل نصا شعريا منفصلا عن زمانه ٢

● كيف تقرأ عملا تشكيليا، وما الذي في ذهنك الأن من هذه القراءة *

بجريدة اليوم .

-يالطبع، لا

۔ اشیاء کثیرۃ

⊸آمل دنقل

_ الاصرار

_السرح الواقعي .

مع القاص والكاتب/عبدالعزيز مشرى

لست ازعم ان هذه قراءة للقصيدة فانا اشفق على جمهورنا الكريم ان يصطبر لثلاث قراءات تحتاج كل واحدة منها الى مساء تنفرد به وينفرد بها . ولذلك اثرت أن اتناول جزءا من القصيدة بقراءة متانية تتضح من خلالها معلم القصيدة وترتسم خطة السير نحو عالمها الداق، الغامض .. لم أمضى عجلا عبر مجاهلها الشلاكة وأقفا على أهم تحولات الماء فيها وتحول الارض الشاعره خلال ذلك ..

تفرى هذه القصيدة الناقد باكثر من ينكشف لنا فيه من عالم حجبته سبيل لمداخلتها غير انها لاتلبث ان تسقط في يديه السبل واحدا تلو الآخر ١٤ تنطوي عليه من لبس وتعقيد ومراة على التجريب يعقبني الى امكانات متعددة واحتمالات لاتنفذ تمنح المتلقى بعض ما تمنعه وتخفى عنه أكثر عنها تبديه وكأنما هي تلك التي قال منها

> ثم انشئت كالنفس الرتيد وكانما هي امتداد لذلك الجوهر الماثي الذي قال عنه الجلحظ ، والماء هو الجوهر القابل لجميع القوى فيضرب من القوى والقبول يصير دهنا ويضرب اخر خلا وبضرب اخر يصيد دما وبضرب أخر يصير لبنا وهذه الامور كلها انعا اختلفت بالقوى العارضة فيها فالجوهر المنقلب في جميع الاجرام

> فاذا كان الماء كذلك فلا غرابة ان يكون القصيدة على ماوصفنا ملاامت قد اتخذَّت من الماء رُبِّت الكاهن تنحني على اناته تحدق في غيبة طويلا تقتنعي من خلاله بعدها الشوي مقترنا بما يعرض لهذا الماء من تحول جعله سرا مغلقا يدور حوله الجنل ويختلف فيه أصحاب السفسطة بلحثين عن جوهره وعرضه ولونه وشكله والقوى التي تؤثر فيه وهل يعتقد او لايعتقد والعلاقة بينه وبين الهواء والى اي شيء يمحل واي

شيء ينحل فيه .. من ارض وسماء وعطش وارتواء على نحو يصبح فيه حديث الشاعر ضربا من الارتداد من النمن وسوء الادب ق حضرته ويمس ما يمكن ان نعتبر موضوع القصيدة فيغادر تاركا لحركية اللغة المساحة تشكل من خلالها البعد الشعرى للعالم مغمورا بما التحول على نحو يصبح فيه الجدل حول الموضوع والغرض نوعا من البحث في وهم النوايا

لعث سالياس

m 18 1 19 1

 $\{\{a_i,a_i^{k}\}_{i=1}^{k+1},a_i^{k}\}\in \mathcal{C}$

900 miles

Mary Land

* 14. ...

May 15

ســـ و عون ح

Facilia 1

ليمت ; معد

سعيد السريحي

التحول التي اقتنص فيها الشاعر الماء عن صيرورته فيما هي في حد ذاتها امكانية لتحولات اخرى متوقعة حينما تنبجس هذه الغيمة مطرا بتستقه

هما التنكير الذي يقتحم السياق النحوي للجعلة حينما تتعنى النكرة مبتدأ لها والعنصر الآخر صيغة الجمع بما يحمله التعدد من لبس يكشف عن صعوبة التحديد التي يمكننا منها الافراد وتنهض الارض بعد ذلك وجودا موازيا للغيم تتحدد من خلاله العلاقة المكاتبة التي تنبثق من خلالها مجموعة من العلامات فيما بعد وتحدد كذلك مجال حركية الاتجاه الراسي في الربط بين مكونات المتن الشعري بحيث تظل حركتا التسامي والسقوط هما الحركتان اللتان تنتظمان في القصيدة ومع ذلك فان الطرفين يتحدانُ في العبارة الأولى على نحو سكوتى حينما تظل العلاقة الفوقية المفارقة هي التي تصل بين الغيم و ارض

ومن هنا تاتي الجملة الثانية تتكيء في نهايتها على بروز ، الانا ، حيثما يضاف اليها الكف كي تحمل صيف النخل على يد مشرعة باتجاه الغيم ان الكف هي الفاعلية الإنسانية التي تقتحم السافة الفاصلة بين القيم وارض الجزيرة ..

وحينما تحمل صيف الذخل فانها تحمل توقد الارض اللاهب واشتياقها الى كذلك تحمل صيف النذل وعدا بالجن

أن الكف حينما تحمل صعف التخل ذلك اذا نظرنا الى موقعها من خلال بدأت بهما القصيدة .. ولذلك لاتلبث

وهذا التجذر يحمل التداخل الزمان والمكان حينما تقال الذات هي المحور الذي يحدد الاثنين دون ان ينفصلا عنه كوجودين لهما استقلالهما. وبهذا تظل ياء النسبة يقتنص حضور الإشياء بجذرهما في ارض الجزيرة من تلحية وفي الذات من تلحية اخرى غير أنَّ النسق الذي بناه الشاعر في

حجازية ليلتي ونهاري نجدي الحشا لايلبث أن يحل في الجملة التالية حينما باتى النجم اليمانى فيطارده الشاعر بأسم الاشارة هذا ثم لايليث يقتنصه في هذه المواعيد التي تلوح قوق القلب والندى الذي يحط فوق الجفن وثمة تواشج حينئذ بين الغيم وهذا النجم يتجلى في هذه المواعيد وكذلك في الندى يحطُ على الجفن .

وانحلال النسق يتم على مستوبين احدهما سقوط باء النسبة للذات التي اقتنصت الليل والنهار ثم نأى النجم عنها فظل يمانيا دون أن يكون نجمها والمستوى الآخر هو هذه الجملة التي امتدت تحاول أن تسترد من النجم انهمارات مواعيده على القلب ولا تظفر منه الا بالندي .

وعندها يقوم النجم وجودا مستقلا عن الذات لايلبث ان تتخذ منه اخر تشكو اليه مواجعها ويترامى اليه هتاقها فهو والغيم على موعد وللنجوم في تاريخ الثقافة العربية صلة وشيجة بمواعيد المطر وتغيرات الاحوال .

ثم وفجأة ينبئق الدم محدثا مايكاد يكون انكسارا في تنامي الخط الدرامي في القصيدة ذلك أن هذه الذات التي امتد منها الكف في البدء يقتحم المسافة بين

الماء فحينما يقول · دمى الحبيس في دمي كيف انزله ..

من تحولات الماء.

ثم تطل الذات تطل هذه المراة

وتطوى الكف على صبابة القول وتغني

احقيتها في ان تتجلى وجودا قائما بذائه

بالارض وتنغمسان معا في اعماق التاريخ بحيث يستحيل تاريخ ، الانا ، تاريخا لارض الجزيرة وتستحيل أزمتها الى جملة التراكمات التي • يتحرك من خلالها الإنا في تجربتها مع الماء وكانما كلنت الذات تنزع الى مانزعت اليه منذ ان تبيت في القصيدة كي يتحقق لها مشروع الإثابة الذي تغدو من خلاله ذاتا شمولية تستوعب الزمان والمكان بحبث بغدو تحررها تحررا للارض

الجدب لغة تنتصب من اعماق التاريخ

وحريه، لخصيه وجديه . لخيره وشره .

يشيء السبل ولاسبيل.

الماء الكامن في الغيب .

الذي اصبح سعفة في حصيرته ..

غبرانه وجود تتلبس فيه الذات

والانسان لارض تتجلى الانا وجودا قائما بنفسه تتجسد فيه الارض ترث خطيئة تتأجج النار في اطرافها يستحضرها هذه

ويظل الماء اكسيرا يمازح الاشياء وطأتها فتحلق نحوه فتتوسل الى ذلك

الذي تَنْزَعه عنها كي تصفو وتحلق نحو

جامحة تصغو بداخلها ائاء وتنشر فوقها الشمس تغنى حتى يرق الصخر وتصهل خيول الصدر تتحول هي الأن يصبح للدم الذي كان هبيسا وفسيح لها ويكسر إنَّا الوقَّتُ الحجري الضَّارِبِ فِي العنَّمَةِ تجازف بالذي لايقال .. بالذي لايقول ..

تنكشف وهي تعنى ماتعانيه حينما يغدو دعها حبيسا فردمها غير انتا ما ان نخطو خطوة اخرى حتى تتكشف لنا بهتف انا

ومن شان الدم عنيئة لن بعدل من

ديمه الثبيتي الزرقاء المكتضة بالدماء

الانطلاق ..

ناضحة بالدم الحبيس الدم المقارق المُقَلَقَ - بِكِيفَ - وعندما تنغمر في الفعل

فلنه عندئذ يضع الدم ق الافق الذي وضع فيه من قبل الغيم وهو الافق الموازي المفارق ولايليث هذا النقل المكانى ان يحيل الدم الى عدة يجتاز بها الصحرا فتساله فتتاكد من خلال ذلك علاقته بقفيم الذي يتجلى منذ البدء وتتأكد لنا مسالة اننا امام تحول جديد

تطل طلسما مجهولا معاقبا عن

الطقسى الذي اشرنيا اليه تؤاخي

الفرح .. عندما تفعل ذلك تكتسب

العلاقة الجدلية نقيضا للماء يحيل

وتعضى القصيدة بعد ذلك ويظل الماء قطبا تدور حول تحولاته وتاريخ الماء لانسان هذه الارض تاريخ لسلمه وجوهرا يتقلب في ثناياها فيتقلب أحوالها معه تسلُّ شفقًا من اللحم وينتصب مضرا وتظل الانا الإرض تقرامى نحود تتساعل ما الذي يخفف من

ثم لاتلبث أن تغيب مرتدة ألى تحولها الاول في حركة استجضار لتاريخها تتلاشى فيها الإنا في ضمير الغلثب الذي لا تلبث هذه ، الانا ، ان تبصر في ، بصيرة ، اول طريقها اول الجسر فتصبح سعفة في حصيرته تعرف مه ما

ثم ترتد الأنافي التحول الثقث قوية

تدرك تماما ان اللظى اسهل مما علمها

فهمنا اطبيعة القيم الذي مربنا وان يحملنا على اعطائه معدا حبيدا يحيث لإيصبح الدم تحولا للماء الكامن في الغيم وانما يصبح صيرورة يحملها في داخله لاتنقصل عنه بتعاقب زمنى فقدم كأمن في الغيم على نحو نستحضر معه

ويلح حضور الغيم بعد ذلك حينما يكون البرق خطوته الاولى نحو الارض يحملها به على مزيد من التوق له والشغف به ويتجسد هذا التعرق في الذات الشاعره حينما تزاوج بين المهجة وتحول مامول من تحولات الماء وهو كينونته سيلا حارفا وتتم المزاوحة في حركة طقوسية تبدأ بالمؤاخاة وتنتهى بالغناء الذي تبدي فيه الارض والبحر وقد احْدَت باطراف هذه الصبية التي

متجسدة في نفسها .. جاءت في المرة الاولى عالقة بهذه الكف تتخفى وراءها تستمد من قوتها على ظهورها ثم توالت بعد ذلك تنسب الى المكان وينتسب اليها الزمان في حركة جدلية بدأت كانت تلك هى خطوتها نحو العبور تجتازه لتظهر بعد ذلك وللمرة الاولى تجادل السبيل الى قعل ايجابي يظل يلقه عدم الامكان فلايثبت منه الاهذا التساؤل

TANKS OF THE PARTY OF THE PARTY

المسالة عند تحول جديد من تحولات

في حرن شعول بلف الصبايا وهن مظنة

الجزيرة او بالاصح تفصل بينهما .

قطرة ماء تطفىء بها لهب الصيف، وهي والعطاء لإيحول دونه غير هذا الغيم ان

تصبح اعتدادا لارض الجزيرة ويتحقق التوازي بين سياق الجملتين اللتين هذه الذات ان تتجذر حينما تصبح ليلتها حجازية ونهارها نجدي الحشا ويصبح النجم البماني ندى يحط على

الارض أو تتقشع فيسود الجدب. ومن هنا يستغرق الغيم عنصران متعدد وجودا مصمتا لعالم قائم بذاته يحجب عنا العالم الأخر ويقوم بديلا عنه ويذلك ترتد القصيدة مدمرة مايمكن ان نعتبره تعبيرا ١١ في التعبير .. من اخذ الشعر ما اخدُ ما يعبر به من وجود منفصل عنه سابق عليه سواء قام في نفس الشاعر في علله الخارجي ولذلك ارُعم ان القصيدة تغتلل اول ما تغتلل صاحبها وقضيته حينما تصبح هي

> تنتهي القصيدة. فلنقف عند ابواب النص ولنطرق أبوابه خاشعين لانعرف متى تنفرج لنا سبله فتلج عالمه السحري .

باخذنا التحول الثانى ينتصب عنوانا جانبا لحركة اولى في بناء القصيدة على نحو يشعرنا منذ البدء اننا امام مرحلة تبنى على غياب مرحلة سابقة عليها مرحلة نظن أن المست طواها فنحسب حساب هذا الغياب ق كل خطوة يخطوها نحو العمق الدافيء

غيم على ارض الجزيرة وصيف النخل على كفى هكذا معنا تغادر القصيدة الصمت بهاتين الجملتين الاسميتين البسيطتين

التركيب لاتريدان عن ان تكون كل واحدة منهما مبتدا او خبر .. غير انهما يحملان من التوتر الكامن في كل منهما وفي العلاقة بينهما ما يفضي الى تفجر سياق القصيدة بعد ذلك فالغيم اقتناص للحظة من لحظات تحول الماء وهي لحظة مشبعة بالتوجس والانتظار

ذلك أن القصيدة ما أن تستحيل أي وجود لغوي حتى تستقل بهذا الوجود منبهة به عن تجرية صلحبها ونواياه

صدق بخير وجلت عنه خير القضية في حد ذاتها منها بندا واليها

السمائية اثما هو الماء

يحتجب فيه عناق عالم القصيدة ما

تستظن الامل والقلق في أن فالغيم احتمالات عطر أت غير انه لايزيد عن ان يكون احتمالا .. ومن هنا فان لحظة أرض الجبزيرة والغدم لاتلث أن

فاختصمت على العشائر : لاالناقة ناقتي ولا المرابع لي.

الناقة ناقتى ولا المرابع في ،

يعلن الشاعر انقصاله التام هُنا، يؤكد عدم انتماءه ولست ادري ما الذي

يقصده بالخطيئة هذا، لكن في الصورة اضطرابا حين يعود التحدث مسرعا

أنى اعلان انتماءه مرة اخرى أنى الاهل والوطن فكيف يمكن التوفيق قوله ، لا

صورة الانتماء التي ترتسم هنا تأخننا بجمال تدفق والغنائية التي تتجاوز

ببساطتها وعفويتها الاسقاطات التاريخية المقحمة احيانا على النص . هنا

اتذكر قصيبتن تحملان صورا مشابهة للانتماء بعيدا عن الاقجام الناريخي

الاولى قصيدة على الدميني ، الخبت والثانية ، الشنفري يدخل القرية ليلا

ماء القطر اسقيت غرسها

هذا المقطعان يخترلها محمد عبيد حين يقول على لسان متحدثه

بىدمىعىي ووجىهىت

احسدو مبوقندي كبل

شعسبا في البريسج منوشدي

السزمسام

بسارق

اشد على غاباتها الريح في يدي

وبن عودته الى وصف بلاده بلنها وطنبته واول قلبه

ه لاحمد الصالح ، يقول الدميني في مطلع قصيدته

عــلى كتفسي

ويقول احمد الصالح على لسآن الشنفري ...

وتلك الطيئة السعراء تغويني بغتنتها

أوقات للثرى بان تقذف حليتها وتاتي

لون الارض يطلبني

وهذا الرمل مثل حبيبتي

بلادي صبرت عليها

في القيظ امنحها ظلى

هي طينتي واول قلبي

ووله من الطر

او مات لها

ويصعد

واستوقف الزن فوق سهولها

بيني وبين الشيخ سر ازرق

بان النرى يكحل الارض

وائي اهيأ من صدري حقلا

يلتف حولي

وثال النخل .. يطلبني

، وظلم ذوى القربى، بالادي حملتمها

نقرا ، تحولات الماء ، فتكتشف اننا مهددون بالغرق ليس في الماء .. وانما في التحولات والتحولات هنا اشكالان : احدهما شكل والآخر موضوعي، أو مضعوني وقاريء القصيدة مطالب بان يحل الاشكالين معا ولا اخال احدا قرا القصيدة واستطاع ان يتجاوز عنبتها دون ان يطرح السؤال البدهي الواضيح : لماذا التحول الثاني ؟

لماذا يأتي التحول الثاني في البدء ؟ كيف يكوّن الثاني هو الأول ساقول

اننا ازاء لغز وللغز شكل تعبيري متجذر في عملية التوصيل الفني خاصة في القصيدة الحديثة حيث يتربع الايحاء على هرم القيم الفنية ساطرح اجابة قد تكون متوقعة على لغز التحولات الذي تفلجؤ به

محمد عبيد الحربي بريد لقصينته ان يقوض المنطق المالوف ان تصير قشرة التسلسل الرتيب والذي من شانه ان يخفض حقيقة الاشياء ذلك هو الهدف الذي سعى اليه كثير من التوجهات الفنية والادبية المعاصرة يريد ان يرسم زوايا جديدة للرؤية : أن يذهب ألى مافوق الواقع أو ماتحت الواقع .. ان يغوص في الإسطورة ان يرسم الجلم .. الخ

والهدف في كل الاوقات يكاد أن يتوق أني الوصول أني الحقيقة المتوارية تحت السطوح بمختلف اشكالها ولعلنا لانبتعد عن الصواب ١ - ٢ + ٣٠. ا ـ ب ـ ج، تحمل منطقها الخاص الذي يتراى فيه المنطق الحقيقي للاشياء كما يراه الفتان . ، تُحولات الماء ، تكسر المنطق الظاهر باعادة ترتبب الارقام وهذا بحد

ذاته جميل لكن السؤال يبقى عن المنطق الداخلي، وبالتالي المنطق الحقيقي للاشياء الذي يفترض فينا الوصول اليه بعد أنَّ أَنْتَ لَنَّا القَصيدة بكسرُ الذي يبدو في هو أن مكمن الاجابة على السؤال المطروح تكمن في الماء، المَّاء الذِّي يبحثُ عن شاعر القصيدة، والذي يرفض ان يتحكم بقانون منطقي

مرتب ففي عالم الصحراء يظل الماء احتمالًا مستعصياً على الأنصباط، انه الذي يأتي ولاياتي دونما مواعيد أو سابق انذار . وفوضوية الماء تلك هي التي يوحي بها الكسر المتعمد لمتحولاته في القصيدة. لكن ذلك الكسر لايعني أن القصيدة تعتمد اللامنطق سواء في هيكلها العام او في تسيجها الفني وما يعبر عنه أن التحول الثاني ، هو في الواقع

• التحول الاول ، والمقطع الاول للقصيدة وكذا هو الحال في المقطع الذي يحمل عنوان ، التحول الاول ، بقسميه ا ـب - فهذا التحول هو في الواقع التحول الثالث ، فهو فعلا النهاية الطبية للقصيدة ولرحلة المتحدث عبر تقلبات الماء وما يتضمن البحث من أبعاد تاريخية وانسانية .. القصيدة عموما تموذج جيد من نماذج الابداعية الشابة التي ينتظمها سباق سبق ان تناولته تحت مسمى ، ثقافة الصحراء ،

ذلك السياق الإنساني والطبيعي ينظم القصيدة مع اعمال ابداعه اخرى سواء في الشعر او القصة ليلتقي الجمع في النشد ان المتواصل لإسباب النار والبعث من خلال الاشكالات البيئية التي تحمل خصوصية الجزيرة العربية الماء على المستويين الرمزي والحقيقي، حضور مفصل في ذلك السياق الماء هو رمز التشكل الانساني الحضاري المنشود، وهو في منطق الطبيعة حياة الإشباء كلها .

ق بدا القصيدة يلوح الماء احتمالا لمطر يتساقط من غيم على ارض الجزيرة واحتمالا لخصوبة النبات والانسان ، صيف النقل على كفي -وحمَّ مَفْضَى المَاء الى الدم حين بِلحَدْ المَاء شكل الدم. في الفقرة التالية فاننا ندخل منطقة الشعر عن احتمالات العقل، العقل الباعث للقصيدة

دمي الحبيس في دمي كيف انزله يا ، سهل الماتي ، ؟ كيف البسه واجتاز الصحارى؟

ثم تتوحد اطراف العلاقة الرباعية من الدم والماء من جهة والنبات والانسان من جهة اخرى في صور متميزة ، والبرق داليه تنحني وتنثر في تنطلق من الوعى المبدئي المستبشر بمجيء الحياة. ومن الذي يتبلور بعد

ذلك بلن الحالي لايحمل سوى الغربة والعطش. وتصوير المتحدث لغربته ياخذ بعدا تاريخيا يتمثل من خلال لوحة يبابية لاتحمل سوى الموت والانتماء الشعري كما في قوله: لم اكن من تلك القبيلة

هذه الغنائية الطغولية والحميمية مستمرة حتى نهاية المقطع الاول او ما

يصعد في يصعد

بلادي صبرت عليها

سمده الشاعر النحول الثاني ، لكنها تتعثر بمطلع ، النحول الأول I ، حتى تفاجأ بقلامة تختصر بعض الرموز التي وردت في المقطع السابق .. رای جرح عطش/فضاء /فراش/سرير:

نار النار -فضاء/قطاه/سرير/مياه

قد يكون هناك مبرر فني لهذه القائمة لكنها تعانى من شيئين الإبهام الذي لاضرورة له ونقص بالجمال لقد استعصى على ادراك او تذوق السبب الذي يحيل ، نار النار ، تتلق القائمة الأولى بينما ، مياه النار ، تتلق الثانية اما صنف العنصر الجمالي فهو ما يتبين لي اذا قارن مطلع التحول الثانى اومطلع القصيدة بهذا المطلع .

على أن هذا لايحول بين القصيدة وبين الافاق الشعرية الموحية فهي تقتتح لنا مثلا عوالم من الرؤية متكنة على محاور فنية متنوعة احدها ثلك الغنائية البدوية التي تعلن تجددها في غيم الوطن وترابه المحوران الفنيان الاخران يتمثلان في مجموعة الاسقاطات التاريخية وفي الشخوص الاسطورية يحاول الشاعر استثارة كوامنه الدلالية الاستقاطات التأريخية او المحور التاريخي في القصيدة هو الذي ظللت طوال قرائتي للنص بان الاضعف فالتاريخ على عكس الاسطورة بظل اقل قدرة على الايحاء وبالتالي



والذي يذكر الترجم بين البدوي وبين تلك الشخوص هو نهاية التحول الاول - ب - حيث يتوحد البصير بسهيل ليقترن بهما الشاعر بعد ذلك

> والصيره ابصرته من القرب مُنت انا حصيرته

بالتحاقه والحصير ان يتكر النحامه ايضا بالنخل. لكنه يؤكد نلك الآن هو يتهيأ للماء الذي يتحقق والذي يعلنه التحول

اقل امتلاءا بالشاعرية التوظيفي الاسطوري او لم يكن مكثفا في القصيدة كما هو الحال فلا في « تضاريس التبيتي » الا انه نكي واكثر التحافا بالمور الغنائي فسهيل الى والثريا والبصير شخوص تنبع من خصوصية الحزن العربية جغرافية ، تراثا، بالإضافة الى انها ابعاد منتوعة وليست متناثرة لتُنخصية البدوي المتحدث .

مياشرة .

كان سهيل الذي مد كفها تحوه واتا ابصرت منه او جسری فضرت سعفة في حصيرته

قلت: اجتهد لأمنح (الإنا)

لحظلة الاغتراب نحو

تراكماتها.. بعد ان جبت

مسافات طويلة مضنية نحو

الاخرين وانخت ذائي في

واحسات مقفرة.. حسبتها

قلت: نشادتهم ان يغتالوا

قلقى.. ويشتتوا معاناتي في

مختلف الانحاء ويجدوا لي

نهاية لمسائي المذيف..

فمارسوا البركض الهادىء

قال قد يكون ركضهم

قلت من من اعبائي او

خضراء عند اغوارهم

قال: لم انرك بعد

للوراء .

لمعاناتهم

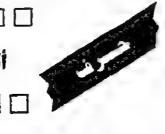
اعبائيم ..

الاتي المشار اليها في هذا المقطع الاخير من القصيدة هي اختصار لمجموعة اثاث يتوزعن في واماكن متفرقة من النص فهي الصبية التي تلبس الإرض قرطا والبحر خلخالا وهي الثريا عاشقة سهيل اليماني او مأت للثريا بان تقذف حلبتها وتأتي وهي المراة التي لبس كل اساطير وقادت المتحدث البدوي وهي البصرة عاشقة البصير في نهاية الامر الجزيرة باكملها ..

البصير باخذ من البصرة كما هو واضح والبصير اول الجنفي من الإسمين لكن الجناس هذا ليس بالتجاقه سطحيا فخلف بالحصير بكمن الارث المعرفي العظيم للبصرة كمركز حضاري والتاريخ العربي الأسلامي للجزيرة واسمه ايضا ينل على انه شخصية انما يؤكد او شخصية عراف ومن يقول البدوي انه صار سعفة في حصيرة وذلك البصري البصير فانه يعود بنا شكل موصى وجميل الى النَّخل الذي يفتتح به قصيبته فالبدوي

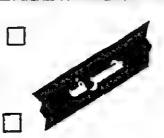
أكون أو لا أكون

للراوى وانصرف وتركني..



زمن مسائك قد انتشى وقت أعبائهم قلت : انت دائما تلوك لهم الاسباب.. اتصدق ائنى اقاوم لأجل قطرة ماء والنهربين

قال: اعبائهم.، فريما يكون



قال وكأنى بك تنسج من خيوط القلق حكاية حديدة



كنت دائما اظن ان انحاز هذه اللحظة يشبه السياحة في البرمل.. وعندما قبررت الاغتراب أيقنت اني ساسبح

في الطريق لرحلة الإغتراب الغيت (الأنا) تدور حول

نفسها بشكل انهك تراكماتها.. فانتسمت الما عندما راتني كعاديه..

- الحياة الكريمة لكل الناس ··

وحيدا بدون الأخرين

أكابد لأصل اليها.. ونبست بكملة اعتقد انها (اعرف مابك) ولكنى تجاهلت.. وقلت . لماذا ندور حول انفسنا فتفوهت قائلة بصوت غير مقروء (اما ان تكون اولا تكبون) ثم انسلت نحو تراكماتها واختفت وعدت أدراجي وأنا أردد.. اما أن اكون كالإخرين واما ان اكون

بلا اخرين.. وانطلقت نحو

الغروب واثا افكر بصوت

مكبوت.. فرثى الناس لحال

ىجنون اختار ان ان اكون .. محمد هالال

نكن ورثت خطيئتها

اخرج شاهرا صمتى، تسكنني زنيقه الحرف وجمرة الامكان، تهجع الى

ظل طيور ماتفتا أن تفر الى مراح الخوف والجنون، عارياً حتى من الوقت،

اهر بجدع البوح، لاتتساقط الاوجاع ولا تشتعل الاشياء التي اسرارها

عندي، اخلع حالتي واجري عارياً، في العراء لايقربني الفعل الذِّي وسنته

تخدعني نبوعتي، فافر الى البحر وعندما اهم تعصيني عصاي، فيشتعل

تتركني التي اسكنتها السر. وعلمتها الحرف صمتى المراوغ، وعندما

هي آلان ترمح في اقصى بقعة من الجسد، تجوس شوارع القلب، وتدخل

ظت لها) اقراي نتجسد (ويلقى السيف بعض الصمود) فتحت لها دفتر

انني الأن طالع من فضاء البحر، علمتني النوارس لغة البوح المرير،

اجلس في ثقب اللحظة، ارقب حرفاً يتشكل فعلا ياخذ حجم القاب، اون

سلحات العمر، ورائحة الحنطة، افرع، اخرج، يسكنني الحب الآخر

البستنيُّ بردية الفُّناء الموجع، انني الآن طالعٌ من صمتى داخلا في اسْتهائي،

الصمت، وكتاب الارض، والدم وهامش القلب المعبأ بالكلام ..] .

مدنا لم ارها. اناديها فلاتستجيب، تستحيل قاتله، فاستحيل قاتلا

الحب في زبد القهر، وينسى الموجمانيننا فاسلم الحلم أمري، وأسلم البحر

تغسلني رائحة الرمل الميلل بالاشتهاء، اناديها فلاتستجيب

(ويستحيل قاتلنا مترع بالحبور) .

[قلت لها: اقراي كي نكون

قلت لها: اقرأى نتوجد

(هل يدرك البحر سر اشتهائي ؟

ويجيء الصوت الأخر مُرأً.

. ضيعنى البحر، ونام القلب على عتبات المكنون

لم اتعود ترف البوح وفعل الكينونه

_كُن .. ملكنت إلا لتكون

والخوف الأخر

العمر، ويقترب الفاعل الذي باعدت مابيننا عمدا .

جيرالله عور الأمين

ملكة الجريمة (كوين اوف كرايم) هو الاسم الذي اطلقه الناشرون في الغرب على الروائية البريطانية فيليس دورثي جيمس هوايت ونصبوها على عرش رواثيات الجريمة (الروايات البوليسية) بعد وفات اجاثا درستی ـ (اجاثا میری كلاريسا طر كرستي) .

عجوز في السادسة والسنين ـ

بي دي جيمس توزع لها حالياً روايتها العاشرة (شهية القتل TASTE OF DEATH) وتقرأ اول كلمات الرواية .. أكتشفت الجثث في الساعة الثامنة وخمس واربعين دقيقة صباح الاربعاء الثامن عشر من سيتمبر. ايميل وارتون عانس في الخامسة والستين من ابرشية سئنت ماثيوس في باد نجتون من اعمال لندن ودارين ولكرُ طفله في العاشرة من عمرها . كلتاهما مذبوحتان ذبح الشاة، تغوصنان في بركة من وحل الدم.. ورائحة الموت نفاذة تفوح في المكان.. وتتسرب

عبر المر الطويل). جريمة تقع احداثها داخل كنسة وقد قالت جيمس عندما سُنلت عنها .. عندما زرت عام ۱۹۸۳ کنیسه فی اكسفورد قررت ان اضع جثتى في هذه الممرة في هذا المكان) . روايات الجريمة (او الادب السري

كما اصطلح على تسميته وتشمل الروايات والقصص البوليسية WHODUNIT والتجسسية . (والإفلام IONATGE FICTION

هي اليوم القسم الإكثر انتشارا بين انواع الادب المنثور. وق المجتمعات الغربية فرض ادب الجريمة نفسه على القراء والكتاب على السواء حتى ان الرواثيين الشبلب الذين يتدربون عندهم على الكتابة اصبحوا يبداون به محاولاتهم الاولى في معالجة الرواية والقصة البوليسية _ اما بالنسبة للقراء فان الذين يقعون اليوم تحت تأثير وسيطرة القصة والبرواية والقيلم التجسسي والبوليسي هم اوسع قطاع بين القرآء في العالم بعد ان انتقلت العدوى من المجتمعات الصناعية التي نشأت وتربت فيها الجريمة الحديثة الى المجتمعات النامية يغضل وسائل النشر والتوزيع المتقدمة التي تعلكها ولا نملك نحن دفعاً عُنع منتجاتها من الدخول الى بيوتنا، دعك من تخطيها الحدود.

تُعتطيع ان تدخل ای مکتبة من مكتباتنا وتنظر الى منصبات عرض الكتاب الاجنبى ستفلجأ بأن اغليها اعمال سرية (راجع المسطلح) أو انها تتصل بها في جانب أو اخر من جوانبها ولعل اغلب الاعمال المترجمة التي تُجدها لأجاثا كريستى والبطل

شيرلوك هولاز . في العاممة البريطانيية احتلت منذ صدورها في الثلني والعشرين من شهر يونيو الماضي .

وقد توقع ناشرها ان تحقق مبيعات تتعدى نصفّ الليون كتاب في بريطانيا وحدها. وفي امريكا سيبدأ توزيع الرواية في شهر نوفمير القادم واعلن منذ الأنَّ انَّها مستكون كتاب الشبهر في امريكا . ازدهر الانب السرى الذي تعود نشاته الى منتصف القرن التاسع عشر في الستنسأت والسبعينات عبلى يدي الروائي القرنسي جون تي كاريه وسار في طريقه مجموعة من الكتاب والناشرين حتى ان أحد محلات بيع الكتاب في مدينة نيويورك كان يعرض على منصاته ١٥ الف كتاب من هذا النوع . وبالرغم من هذا الازدهار إلا ان شعوراً بالذنب كان يتملك بعض الكتاب الذين تربوا في مناخ ثقاق غير المناخ السائد في الغرب حالياً _ فالروائية الإمريكية كارولين هيلوت البروفيسور في جامعة كولمبيا ظلت لتسع سنوات تتكتم انها تكتب الرواية البوليسية وكانت تنشر اعمالها باسم مستعار (اماندا كروس). وقالت انها كانت تخشى اذا ماعرف انها تتعاطى الادب السري ان بؤثر ذلك على

مجلة النبورويك التي خصصت ملفا كاملا عن ملكة الجريمة بي دي جيمس ق عددها بتاريخ ٢٠/١/١٩٨٩م قالت ان نجاح جيمس في هذا الحقل هو الذي اعطى كتاب الادب السرى الجراة على

سمعتها ووضعها وسط المجتمع

الظهور وازداد الإقبال على الروادة البوليسية حتى (يلغت الجراة بهؤلاء الكتاب ان يعرضوا الجثث في اماكن هي أخر مايتوقع الإنسان رؤية الجثث في بريطانيا الجوكي روك فرانسيس الذي نشرت له حتى الإن ٢٥ رواية

وفي امريكا كما في بريطانيا تتقدم روايات وقصص وافلام الجريمة والتجسس من حيث التوزيع على اثنين من اشهر انواع الإدب في هذا العصر هما الرواية الرومانسية والرواية العلمية . قفى الوقت الذي يقاس فيه عمر العديد من الروايات عبلي منصات العرض في محلات بيع الكتاب بعدة ايام فان روايات الادب السري تظل مطلوبة ومُقبِل عليها لعدة سنوات .

وفي فرنسا يتقدمهم في كاريه .

فعلى سبيل المثال ترجمت روايات اجاتا كرستى الـ ٩٥ التي كتبتها بين ١٩٢٠ ووفاتها ١٩٧٦ الى ١٠٣ لغات وبيعث منها ثلاثمائة مليون نسخة . ولعل هذا النجاح يعود لفرص التوزيع الواسعة التي تعطى لادب الحريمة والتعريف الستمرية وعرضه عبر وسائل الاتصال المختلفة حتى ان القراء في المجتمعات الصناعية والنامية انصرفوا عن قراءة الكتاب الجاد الذي اصبح الحصول عليه من سابع المستحيلات وانصرفوا الى ادب الجريعة تاركين الحبل على الغارب للمؤمسيات والانظمة السياسية تدير شنون العلم من الإسلحة النووية الي الشنون المنزلية واختيار لعب الاطفال . في كل علم يهرع مروجو الادب السري من الناشرين والمخرجين

السينماثيين يتبعهم كتاب الجريمة ووسائل الإعلام الى مدينة كاتوليكا الإيطالية على شاطىء بحر الادرياتيك الى ماعرف بمهرجان الانب السري السنسوى MySTFEST ومن هنسات يشغلون العلام عبر وسائل العرض المُخْتَلَفَةُ لَمَانَيَةً ايام كل عام . في العنمارك انشىء العام الماضي تجمع باسم نادي شيرلوك هولمز يضم ٥٠

عضوأ للتعريف بادب الجريمة والتجسس وكسب مؤيدين جدد له ، و في اليثبان اقيم في بداية هذا العلم معرض خصم لكتب الادب السري فقط. وفي المعرض نصبت غرفة اعدت بتصميم يجعل الداخل اليها يحس بالرهبة والغموض وجو الجريمة اطلقوا عليها غرفة بي دي جيمس .

هذا المعرض ونخلت الغرفة ثم خرجت منها لتقول (انها لاتشبه غرفتی) الا ان الامر انطل على الجُمهور وادى المعرض غرضه في اجتذاب اكبر عبد معكن من

ويحرص الكاتب على تأهيل بطله تاهيلًا خاصاً يجمع فيه عنداً من الخبرات والمعارف والتخصصات بندر ان تتوفر لشخص في دنيا الواقع ، وذلك طبعاً ليسهل على الكاتب استك مايريد اليه من ادوار .. وغالباً ماييدا باختياره من بين رجال الشرطة او المخابرات ثم محبله للتقاعد عن الخدمة حتى يحرره من قيود الوظيفة واخلاقياتها ثم يعين له مساعداً بعاونه في اداء مهمته ويسهل

سرية بينها (دع الموت يحبني والدميه القاتلة) يعتبره النقاد اشهر كتاب الجريمة الاحياء بين الانباء الانجليز

ديريان وفي صحف اكسفورد ثم استقال من الوظيفة ليتفرغ للكتابة. كتب الكاتب كلهم من الإفارقة (السود).

من اصل ابرلندي يعيش في نيوجيرسي ويزور ايرلندا كل عام ليجدد ذخيرته من

لقد نبغت مجموعة من الكتاب في الرواية او القصة بالقاء القبض على

القاتل او موته) . الصناعية ساعدت على ازدهار الإدب السري وهي ـ توفر الورق الرخيص ارتفاع نسبة القراء . واتساع مسلحة المُدينة الحديثة . ثم ظهور طبقة وسطى في المجتمع لاتجد مليملاً فراغها ولا تستطيع الوصول الى املكن الترفيه الحديثة فتلجبا لوسبائل التسليبة سوق الكتاب بالإعمال التي تعالج موضوع الجريمة في المجتمع الحضري (من زاويتهم التجارية) فلامنها القراء

الراي العام ۲۲/۱۰/۲۸ ه ●

وال مَالشريط !!! تسات فيد فيلم مغامات ومندرات وذبح !!!

في نظرته الى ، تشوسر ، كقمة وسطية تشير اليها حركة الشعر الانجليزي ق خط بیانی ثم ینحثی المؤشر الی اسفل ثم يصعد نحو شعراء ،ثيودور، ثم الي وتوهج، العصر اليزابيتي، ثم يتجه المؤشر الى الصعود نحو اعلاة تحسين مستوى الفرد ،في وقت ،درايدن، نفسه هذه المؤسّرات .. والخطوط البيانية (نظرة تاريخية ادبية) ومع انه من السهل التحايل عليها الإ انه من الصبعب استبدالها لانها كانت قد طورت واستحدثت خلال القرنين الثامن عشر

رواية وزعت كل منها ستمانة الف نسخة (النيوزويك ١٠/٦/١٩٦٨) . وبعش اكاقاوا مع زوجته وابنته الوحيدة في طوكيو حياة غريبة حيث ينام بالنهار ويكتب في الليل وقد يصل ما يكتبه احياناً في العام الواحد الى عشرين كتاباً تدر عليه سنة ملايين دولار في العام . اما الروائي والصحفي الجنوبي أفريقى المولد جيمس مأكلور الذي يعيش في بريطانيا منذ ٢٠ عَلَماً فَعَطْلُ رواياته السبع التي تدور احداثها في جنوب افريقيا ضابط من الافريكانر (مستوطنو جنوب افريقيا البيض) يعاونه (صديقه) ملكي رُوندي من قبيلة

الجريمة في صحيفة دابل نيوز في مدينة

ماكلور روايته الاولى (الخنزير الاحمق) وقوع الجريمة او التوصل لمعرفة الروائي البريطاني، هـ. أر . كيتنج تشبه الكلمة الإنجليزية قوت من حيث

المؤلف المستعمر سابقأ

وقد زارت الكاتبة البريطانية بنفسها

مُعل اول مايلاحظه المرء في كتب وافلام الانب السري التي تعج عادة برجال الشرطة (متحرو الجريمة) والجواسيس هو ان المؤلف غالبأ مليعتمد بطلأ واحدأ يسند له الدور الرئيسي ويجعله يتطور مع تطور

عمل الكاتب في ادارة الحوار وبناء

وفي كثير من الإحمال مكون المشاعد اقل خبرة وكفاءة من البطل. اذ ان البطل يكون في بعض الاوقات عبارة عن اسقاط لشخصية الكاتب والمساعد تكوين ذهنى لشخصية الآخر في وعي

في اعمال الروائي اليلباني جيرو اكِلَقُلُوا (٣٨ سنة) البطل قطة ذكية اسمها ميكنكو هولمز تقوم بدور ضابط البوليس في الروايات الغربية وتساعد سيدها في قك حُيوط الجريمة. اكاقاوا بدا كتابة الرواية في سن الثامنة

ماكلور كان يعمل محررا لانباء

في اسبوعين فقط (لانني كنت في ازمة مالية حادة) كما يقول . وتدور رواياته حول التفرقة العنصرية ولهذا كان وجود زوندى اساسيا للرواية وللكاتب (اذ يحقق شرط الأحر) . فهو يتدخل لمنع اطراقها طالمًا أن المجرمين كما يصورهم ٥٩ عاماً تدور احداث اربع عشرة من رواياته في الهند حيث يتجول البطل شابط الشَّرطة الهندي غوتى (وغوتى النطق وتعنى العنزة) في شوارع بومبای . وقد جعله الكاتب الذي لم ير الهند قبل كتابة رواياته هذه مثالاً للخباء

والبلاهة وسوء التصرف .. فهنا الأخر هو البطل .. بطل فاشل كما يريده مارك ماك جاريتي ٤٣ سنة روائي امریکی له سبع روایات بولیسیة بطلها ضابط بولیس بدعی بیتر ماک جات كاثوليكي من طبقة العمال .. متعاطف مع منظمة الجيش الجمهوري (حركة ثورية تطالب باستقلال ايرلندا من الاستعمار البريطاني). والكاتب مارك

اللغة الايرلندية الدارجة كما يقول، ويلاحظ القارىء ان اسم البطل ماك جار مشابه لاسم الكاتب مك چاريتي . آخر احصائیات اجریت فی بریطانیا كشفت ان مائة من الروائيين الانجليز يعيشون على ما يكسبونه من الانب السرى الذي يكتبه بعضهم لاهداف

تجارية بحته . وفي المانيا اوضحت الأحصائيات ان ٨٠٪ من كتاب ادب الجريمة يمارسون مهناً اخرى . الغرب في حقل الادب السرى بينهم دورثی سیارز، مارجیاری النجهام، فيئيرنج، سيباستين جابريسوت، عارثاجريم الى جانب لى كارية واجاثا

. استخدامه لاعطاء بعض الكتاب المتقدمين عذراً موضحين من خلال التقصى التاريخي اخطائهم كنتيجة من كرستى . ويعتبر النقاد رواية الجار الن نتائج الظروف التى كانوا يعانون منها بو (جرائم القتل في بيو مورجو THE عند الكتابة، وكذلك هذا المنظور يمكن MURDERS IN THE RUE MORGUE النظر الى الحالات البدائية للكتاب التي نشرت عام ١٨٤١ اول رواية وعلاقتهم في عصرهم او شيئا من هذا بوليسية حقيقية متكاملة . ويلخص احد النقاد الامس التي تقوم عليها روايات الجريمة بقوله (.. انها اسس النظرية ان الادب على الاقل وفي بعض بسيطة ذات عناصر ثابتة .. تحدث الاعتبارات يتقدم ويتطور بطريقة جريمة قتل، يثهم عدد من الاشخاص، موازية للعلم، ولكن في الحقيقة يجب ان تنحصر التهمة في واحد يكون هو القاتل، نطرح سؤالًا هلماً .. ماهي العلاقة بين تنتفى التهمة عن الأخرين ثم تنتهى الثقافة .. وقيمة النقد ؟؟

> ويرى الكثيرون ان هناك ثلاثة عوامل رئيسسة من نتاج الشورة الرخيصة . واكتشف كتاب وتجار الإدب السرى هذد الحقيقة فاستغلوها مئذ منتصف القرن التاسع عشر باغراق من ابناء هذه الطبقة وطبقة العمال مع والعشرين وكتب خلال ٨ سنوات ١٣٠ ما ادمنوا من مخدرات اخرى .

يهتم بذلك - اصبح يستخلص العلاقات باعتدال بين الحركة والفترات الزمنية حيث تتضح بواسطة مجموعات من ان المرحلة التي يعود اليها هذا الاسلوب تتحدد على الاقل بـ ، درايدن ،

والتاسع عشر . فالموقف العام في العصر القكتوري كان يعد شكسبير اعلى قمة في الخط البياني.. وهي تعكس وجهة نظر الحركة الرومانسية التي كانت تحلق



● ہے دی جسس ●

الإسكتلاند بأرد اول مخبر سري في الروايات اليوليسية (وكف وهمية بنيت على نمط رجل شرطة حقيقي من شرطة لندن) وهو بطل الرواية البوليسية التي كتبها ولكي كولئز عام ١٨٦٨ وتسمى حجر القمر . THE MOONSTONE

وبعد ٢٣ علماً من هذا التاريخ ظهر احد اشهر ابطال الروايات البوليسية الضابط شيرلوك هولز في قصة قصيرة لأرثر كونان ١٨٩١ ثم ظل لواحد

الملجة السادسة

يقلم/ديفيد ديتش

ترجمة/مها خالد

يمكن استخدام النقد التاريخي ق

بجاولة اكتشاف العلدات التى نعرف

بها كيف كتب العمل الأدبى والأسس

التي يحكم بها، هكذا استحسن (بيوش

هارد) عمل ،سبنس، [الملكة الجميلة).

ولذلك استجسن الكثير من النقاد

المتاخرين الانتاج الايبى للعصر

وكنا قد ناقشنا سليقاً تضمين هذه

كان السيرجنت كف من شرطة واربعين عاماً في سدين قصة ورواية بوليسية يسيطر على عقول وقلوب القراء بذكائه وفطنته وتتبعه لإثار المجرم واطسون. بلغت الرواية البوليسية ذروتها على

يدى اجاثا كرستى عام ١٩١٦ في روايتيها (جريمة في اكسبريس الشرق. وموت على النيل)

مجلة نيوزويك الاسريكية . AT/1-/T

تأثير الإبب السري على الناس ا!

التلفزيون واشرطة الفيديو ، ومازالت في مقدمة صنوف الادب الاخرى

لا انا ولا اعتقد ان احدا غيري يستطيع ان ينكر ان الجريمة ـ بغض النظر عن نوعها ودرجتها .. تشكل نسبة ما من سايكلوجية اي مجتمع ولعل من ايجلبياتها انها تفتح اعيننا دائما وتنبهنا الى الصراع المستمر بين الخير والشر، بين الفضيلة والرزيلة وبين قيم الفرد وقيم الجماعة .

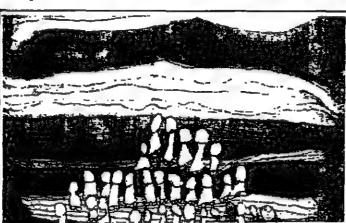
وبنفس المستوى لا اعتقد ان احداً يستطيع ان ينفي ان هذا النوع من الإدب الذي يحاصرنا ـ يحاصر الأنسان في كل مكان _ اصبح له تاثير مباشر في توجيه وتشكيل المجتمع الحديث ألذى نرى افراده صاروا لايترددون في المساومة بكثير من القيم اذا وقفت حائلة دون رغباتهم فيما يقف المجتمع متغرجاً في كثير من الحالات على تلة ابي ذر

افتح التلفزيون هذه الليلة وسترى بنفسك كيف يتصرف الذين يجلسون معك امام الشاشة الصغيرة (كافراد او حماعات) عندما بيدا ينهمر على رؤوسهم سيل الجرائم من نشسرات الاخبار والسلسلات والإفلام .. لاشيء غير مبواصلة (الاستعتاع) يمشاهدة التلفزيون او الانصراف الى لعب الورق والإحاديث الجانبية .. هذه اذن خلاصة

وشاشة السينما وغزت البيوت من خلال

ثم انتقت روايات الجريمة والادب السري علمة من بين دفتى الكتاب وارفف المكتبات الى خشبة المسرح

_وكيف اكون ! ومعثرني الخوف وشتتني الحب المجنون



عشر وظل ذلك مستمرا حتى التغيير المفلجىء في الذوق الذي بدأ في العقد الثاني من العصر الحالي حيث بدأت تعرية الرومانسيين امثال اشيلي والقيكتوريين امثال متينسون، واصبح الاعتراف ءبافضال شعراء اخريين مثل دون، و هو بكنز، ولم يدمر هذا التحول المفلجيء في الذوق مباشرة ـ الإسلوب التاريخي الموضح في المضط البياني ـبل قلبه رأساً على عقب حيث أصبح

الصعود هيوطاً والعكس صحيح. ومن الواضح أن النقد جاء ليحتج ضد هذا التقسيم للادب الى فترات. وحركات على حساب خصائص الفن الادبى وبلحتجاج كهذا يثوون التقليل ان الجواب على مثل هذا السؤال من التصاعد التاريخي بفضل رعلية

للحيكه لتمكن الطلاب من الكتابه عن بعض الاعمال التي بعتقد بانهم قراؤها`.. كل هذا الخلط اصبيح ثابتاً في .سلك النظرة العامة، ولم يكن ليساعد على اي وجهة نظر اديبة تحاول الثورة

باستمرار نحو الاعلى في القرن الناهن • الثورة ضد نظرية ،المسح العامة، :

بقليل من اللطف تشتعل الصُدف ويزدحم التنجيم بالعربات



ان الثورة ضد هذه النظرية كانت مفهومة بما فيه الكفاية ونحن قد لانوافق بأن ، مسلك المسح العلم، محد ذاته كان شيئاً سيئاً ولاقت باننا ندرك قيمة الملاحظات العامة عن مجموعة أراء في فترة معطاة وعلاقة الكتاب بعصرهم ولكن اغلبنا سوف بوافقون

الكاتب في الزمان والمكان كان خُلطاً بالا قيمة لاي شخص، ان الانب هو واحد من اصعب المواد للتدريس. لذلك فأن الثورة ضد والمسح العامء لرفض استخدامه الوصف في التاريخ والبيبوجغرافية قلانا بصورة ما الى الثورة ضد التاريخ والبيبوجغرافية ـ او على الاقل قادنا الى الاعتقاد بأن هذه

بأن الركض في سبيل عمل مسح لحياة

هل الثقد الوصفى ـ والتقد القيم يتاثران بسأهمأل التاريسخ والببيوجغرافية قد يبدو الجواب اننا ان نحتاج الى اى من العلومات التاريخية او البيوجفرافية من اجل مساندة العمل الكتابي عند وجوده ولكن قد يبدو اننا سنحتاج لمثل هذه العلومات لرؤية العمل بوضوح قبل ان نبدأ بتطبيقه .

الخلاف سيكون اقل حدة بالرجوع الى الببيوجغرافية لان الببيوجغرافية للكاتب هي من اعظم المتع .. وهي مهمة لفهم كيف كان يكتب ولدراسة سيكولوجيا التكوين الادبي الذي قد بِظَهْرٍ فِي مَجَالُ النَّقَدُ ــ وَلَكُنَّ هَذَا لَيسَ نقداً وصفياً او تقييماً انه على اي حال بساعدنا قليلًا من اجل رؤية الفضل للعمل كما هو موضوعياً . حتى عندما بكون العمل الادبي محتوياً على مواد يمكن وصفها تمامأ كببيوجغرافية _ فلابد من ان يعاد ترتيبها وتحويلها في العمل لدرجة أنها ثفقد معنى تخصصها الشخصي وتصبح ببساطة مآدة انسانية

ينسحب الصوت وتنسحب الاشياء..

في كل بعض يتوقف التاريخ تاركا فريسته تذهب حرة

كالجذور التى لاتعرف ميلادها هاجئنا محملين بحصيص تهملها الازمنة ويستعيدها قلق داكن

يتعرى امام الاعياد كعادته

لتصطادها مراياه

列

0

نخترق انفراد الذات حذرين مثل طفل يخدعه الضحك امام مرأة ويسلبه الشارع عدة كلمات

الكلمات أجنة تجمعها المساواة على الأرصقة يتوغل فيها الشعراء بهروب شاسع يلاحقهم ليل

وشراع بلون حكايات وشؤم

لايلمحنى الوت بشهوة ولينزاح عن جوع القبائل اذ تبكي هذا البكاء مهربنا الطاغى

وللأسف لاتمارس بالبكاء نصف الهيجان

انظري في جرة الماء احشاء لطفلة وعلى الغابات رمل بطيء والى الغابات ارحل حاملا حشدا من الاوراق ويعض الاماكن

وقليل من الذاكرة اعرف انه ليس على الاشياء مبلادها أعرف أيضا انني سأموت بخوف

هل احتبىء في قبر؟!

عادل الخزام

اصبح مریکاً الی حد ما فی عصرنا الحاضر بسبب التفاعل الحديث ضد الإدوات لم تكن ادوات ضرورية للنقاد التقد الموضوعي . ارباكات معينة، وعدم الاستخدام الجيد دائما تتراقص الدوائر المضطهدة الذين كان مبدئهم الفعال هو وصف ● المسح البيبوجغرافي ومسلك النظرة لشكسل الادب الانجليسزى البطيء اعمال الكاتب بدقة وتقييمها من خلال دائما امارس اجهاض ذاكرة الاوراق لم يكن فقط مليقلق النقاد الجدد هو الحركة، بين ما انجز في الماضي وما ينجز متهما الحبر بالخيانة ● اثار الثورة على نظريسات النقد تقسيم التقد التاريخي للادب لفترات الأن .. ثم انعزال الفترات الزمنية متهما اللغة بالكلام والتطبيق: المنفصلة كل منها مع شخصيتها، وهنگ وحبركات ولكن ايضبا الاستخدام المجاملات التي ارفعها للارض بقرة القصحى لكتلبة من المعلبوميات امثلة كثيرة على نلك: _ الحبكة نتائج هذه الثورة (التي تتضمن تتركنى لاختيارات ضالة والبيبوجُغرافية، عن الكتاب والتي القصصية في الارتفاع والسقوط في حركة تبديل فصول الحديث عن المؤلف الفصول الدورية، في كثير من الكليات مجموعة كبيرة من طلاب الإدب، كما اليزابيثين والجاكوبيين ـ ردة الفعل هل اشحد من الساء وحشيته ؟ والجامعات والتركيز على تحليل عمل دُرِّس في المدارس والكليات، هذه الكتل ضد الشعراء الميتافيزيقيين - الاتجاد او يعض اسراره؟ واحد منعرل عن اي مؤثرات بدلًا من من المعلومات كانت في الغالب خليطا نحو درايدن وبوب ـ اوائل الرومانسيين التقصي التاريخي الشَّامل لعمل في عصر مريكا من الحركات والقصص - الى الذين اتجهوا نحو الرومانسيين الذين ها أنا تبصقني مسافات حرفتها الماشية طُهروا بواسطة الفيكتوريين - كل ذلك جانب الصفات الحقيقية الفردية واصطادها السقر صدقة كان مستمرأ بانتظام في اعمال مجموعة وعلى اي حال هذا ليس هو مقام للاعمال الادبية وبالتاكيد فان اهم من الإدباء والنقاد التاريخيين حتى اهتمامنا الاول الذي يتجه الى التاثير الاشياء كلها، لم يوضع في عين الاعتبار على النظريات النقية على التطبيق نهاية القرن التاسع عشر وتاريخ على الإطلاق في الكليات. ومسلك لا ألمح موتي بكنسنى كنخيرة مهملة الادب الانجليزي ـ او اي ادب عللي النظرة العامة، يتجه لاحتواء تعليقات

عامة عن الصفات الشخصية للفترات يفصلها خطوط من المعلومات عن حياة المؤلف .. كل هذا ثبت بقائمة من الصفات مناسبة لان تكون حالة تخصصية . مشكلة تدريس الإدب مع زيادة عدد فصول الدارسين اصبحت مشكلة حرجه ـ فنتجت عن تخمر خليط لايستطيع الا مدرس متمكن ان يتولاه . حقائق الحركات والفترات، الصقات الشخمسة للمؤلفين بصغة فربسة لتوضيح الحركات والفترات التي كانوا ينتمون اليها وبعض القصص «البيوجفرافية» وربما بعض تلخيصات

الكثير من النقاد المحدثين هلجموا بروح من التفهم فكرة والمسح الشامل، وطالبوا بشدة التركيز على مؤلف معين وعمل معين .

تطور برامج تلفزيون البحرين

من التلفزيونات التي تشدك عبر برامجها المتنوعة ، تلفزيون

البحرين الشقيق الذي بدأ بالفعل في تنويع برامجه بشكل ملفت بعد

ان كانت المسلسلات المصرية تأخذ النصيب الاكبر من المواد

النومية مما اصاب المشاهد الخليجي بالغثيان لكثرتها حتى أن

الجميع قد تخيل ان هذه المحطة ، مصرية ، وعذراً لمن قد يتخيل

اننا نهاجم المسلسلات المصرية فهناك مسلسلات تستحق المشاهدة

لموضوعيتها ولكن كما اسلفنا ان كثرة هذه المسلسلات والبرامج قد

يكون مردودها سيئاً على المشاهد الذي يتشوق للتنويع باستمرارية

نعود للاشادة بالخطوة الرائعة التي بدأ تلغزيون البحرين

فلقد شاهدنا جميعاً وعبر دورته الجديدة العديد من المسلسلات

ايضاً من الاشياء الملفتة للنظر في التلفزيون البحريني (القناة

٥٥) التي تمتع المشاهد الخليجي والعربي بالبرامج العلمية الرائعة

الجديدة لاقطار عربية اخرى مثل العراق والاردن وسوريا والكويت

والسعودية وكذلك التنويع في المنوعات الغنائية .

يغداد/ذكريات محمد حسن : في الساعة التاسعة من اليوم التاسم من شهر تشرين الاول سنة ١٩٧٦ توقف قلب الفنان فاروق فياض عن الخفقان وبرحيله فقد المسرح العراقي واحدا من المع نجومه الذين ازدهرت بهم الحركة والحقيقة ماتت، تأليف عما نوثيل المسرحية في السنينات .

وخلال مسيرته الفنية المندة من دي جيلدرود . ١٩٦٥ الى أن وأقاه الآجل المحتوم في الــ ١٩٧٦ قدم الكثير من الاعمال المسرحية التي كان له فيها حضوراً متميزاً .. وما زال الجمهور يتذكر تلك الاعمال التي ابدع فيها الفنان فاروق فياض ، إلى أخر يوم العقيدي .

> ابتدأ حياته عاملا بسيطا لدى محلات تصليح السيارات، ويعدها عمل كاتبا في محل لسيارات الأجرة، وكان خلال هذه الفترة بواصل دراسته الثانوية في معهد الفنون

منذ اواسط الستينات عمل في المؤسسية العامية لللذاعية والتلفزيون، ومثل في العديد من التمثيليات الاذاعية والتلفزيونية. والاعلان. كما مارس الاخراج الاذاعي خلال عدة سنوات، وعمل ملاحظا للاعلام في شركة التأمين الوطنية . متزوج من الفنانة مي شوقي ، ابنة الفنان الكبير خليل شوقي، وله

> مسيرته الفئية : ولد الفنان فاروق فياض سنة ١٩٤٠ في محافظة بغداد منطقة

الاعظمية جانب الرصافة . انهى دراست الابتدائية والمتوسطة في مدارس الاعظمية . دخل ثانوية الصناعة وتخرج فيها سنة ١٩٥٩ ، درس في فرع التمثيل بمعهد الغنون الجميلة وتخرج منه سنة ١٩٦٦/١٩٦٥ وشارك طوال دراسته بالعديد من انتاجات المهد المسرحية، نذكر

تلفزيون المملكة

١٠ مىبلما الافتتاح بالقرآن الكريم،

١٠,١٢ الرسوم المتحركة، ١٠,١٢

عالم الراة. ١١ اهم الإنباء، ٥٠ ١١

السلسل العربي سيع صنايع،

١٢,١٠ مطالعات الصحف،

اللكي، ٤٠٣٠ افتتاح الفترة

المسائية، ٤,٤٥ الرسوم المتحركة،

٦.٥ مسلسل الاطفال مقامرات

ساتك، ۲۶ و خيمات عامة، ۲۸ و

برنامج سلامتك، ٦,٢٠ اهم الانباء،

٦,٢٥ دائرة للعارف، ٦,٢٥

المسلسل العربي بير الطيء ٧٠٥٠

جولة اخبارية، ٨,٣٥ ابتسامة، ٩

الاخبار المصورة الاولى، ٩,٤٢

المطسل العربي ازواج ولكن

غرباء، ١٠٠٣٦ منوعات غنائية،

١١،٦ الاخبار المصورة الاخيرة،

تلفريون ابوظيي

٩ صباحا الاقتتاح بالقرآن الكريم،

٩,١٩ الحديث الديني، ٩,١٩

الرسوم المتحركة، ١٠,١٥ اغنية

لسعدون جابر، ١٠,٢٥ القيلم

العربي قدم الخير بطولة اسماعيل

ياسين وشاديه، ١٢,١٠ السلسل

١١,٣٦ الختام بالسلام الملكي.

١٢,٢٠ القرآن والختام بالسلام

منها : دنيا المصالح، اخراج جاسم العبودى، ومسمار جما، احراج يهنام ميخاثيل ، ومكبث، اخراج ابراهيم جلال، القيثارة الحديدية، اخراج جعفر السعدى.. الخ . كما واخرج مسرحيتين هما

روبلس وواسكوريال، تأليف ميشيل في سنة ١٩٦٥ شارك بتأسيس فرقة المسرح الفنى الحديث، وانتخب عضواً في اول هيئة ادارية

وسامي تيلا وكريم عواد وخزي ومنذ تخرجه من معهد الفنون الجميلة سنة ١٩٦٥/ ١٩٦٦ مثل في العديد من المسرحيات التي عرضتها فرقة السبرح الفني الحديث منها :

١ ـ مسرحية مسرحية في القصر، تأليف فرنبك مولتار واخراج محسن سعدون عرضت في ١٩٦٦/٢/٩ ولغاية ١٩٧٦/٢/٢٧ ومثل فيها دور المادى كما قام بمهمة الدعاية

٢ ـ مثل دور سعدي في مسرحية ومسألة شرفء ، تأليف عبدالجيان ولي واخراج بدري حسون فريد، وقد عرضتها الفرقة على قاعة مسرح كيفان في الكويت بدعوة من فرقة ثلاثة اطفال هم عمار وعشتار مسرح الخليج العربي الكويتية في شياط عام ١٩٦٧ .

٣ ـ مثل دور الشاب في مسرحية وفوانيس، تأليف طه سالم واخراج ابراهيم جلال عند عرضها على قاعة مسرح مكيفان، في الكويت ايضاً .

٤ ـ مثل دور (صاحب الثيران) في مسرحية والمفتاح وتأليف يوسف العانى واخراج سامى عبدالحميد، عرضت في قاعة المسرح القومي في مارس ۱۹٦۸ .

٥ ـ مثل دور «اللص اورشنابي، في مسرحية يتموز يقرع الناقوسء

العربي الوجه الاخر، ١,١٠ ختام

الفترة المسلحية، ٣ افتتاح الفترة

المسائية بالقران الكريم، ٣٠٢٨

مسلسل الاطفال اسالوا لبيبة،

٤,١٠ المسلسل التاريخي جمال

الدين الافغاني الحلقة الإخيرة،

٥.٥ فيلم ثقاقي، ٤٠.٥ برنامج

سلامتك، ٦ جريدة اليوم، ٦,٢٨

البرنامج الديئي الاسلام والحياة،

٧٠٢٠ برنامج العين الساهرة، ٨

الاخبار، ٩٠,١٥ تمثيلية عربية، ٩

حدث في مثل هذا اليوم، ٩٠,٢٧ فيلم

تلفزيون الكويت

البرنامج الاول

هساء الافتتاح بالقرآن الكريم،

٠,٢٠ الرسوم المتحركة، ١٤٠٥

المسلسل الكرتوني قصة حنان، ٦

الفيلم الثقاق ارشيف الزمن، ٧ اهم

الانباء، ٧٠١١ منوعات غنائية.

٧,٢٥ بيوانية شعراء النبط

٨,٢٠ مساء الخير، ٩ الاخبار،

٩,٥٥ المطسل العربي عصفور

النار، ٥٥ ، ١٠ فيلم السَهْرَة العربي

محامي تحت التعرين بطولة محمد

صبحي والهام شاهين، ١٣٠٢٥ اهم

الانباء ثم الختام بالسلام الوطئي.

السهرةَ الإجنبي.



● الفنان الراحل فاروق فياض في مسرحية روميو وجوليت ●

تأليف عادل كاظم واخراج سامى ٧ ـ مثل دور عمران بالتناوب مع عبدالحميد، عرضت في كانون أول سامى عبدالحميد في مسرحية ۱۹٦۸ على مسرح بغداد . ٦ _ مثل دور الطبيب في مسرحية

قاسم محمد . (ست دراهم) تأليف يوسف العاني واخراج ابراهيم جلال في العرض الذي قدمته الفرقة سنة ١٩٦٩ . واخراج سامي عبدالحميد وقاسم

(النخله والجيران) اعداد واخراج

٨ ـ مثل دور الثاني في مسرحية (الخرابة) تاليف يوسف العاني

٩ ـ ق سنة ١٩٧٤ مثل دور العيار في مسرحية (بغداد الازل بين الجد والهزل) اعداد واخراج قاسم

١٠ ـ مثل دور جيفارا بالتناوب مع عبدالجبار كاظم في مسرحية مجيفارا عاد افتحوا الابواب تأليف جليل القيسي واخراج سامي عبدالحميد، عرضت سنة ١٩٧٤ في واخراج ابراهيم جلال .

> في مسرحية ،جد عنوانا، تأليف جليل ألقيسي واخراج سامي عبدالحميد، عرضت سنة ١٩٧٤ بمسرح بغداد .

١٢ _ مثل دور (كرومي) في مسرحية والحلمء اعداد قاسم محمد واخراج خليل شوقي، وفي هذا العرض قام بتنفيذ الموسيقى والمؤثرات . اخرج مسرحيتين هما: شكري جميل عرض سنة ١٩٦٩م.

استمتعت كثيرا بفيلم امريكى يحكى

تصه بسيطة عن نجمة تلفزيونية ..

كيتي ، تصاب بالصداع باستمرار.

تذهب الى عيادة أحد الإطباء مدكتور

مليكل، فياخذها الى المستشفى لمزيد من

الغموص.. وهذاك بكتشفون انَّها مصابة

بورم في الدماغ لابد من استنصاله

ـ هل تحلقون لي شعر رأسي كله ؟ ؛ انثي

وتعبيرا عن قلقها تصرخ :

والغربان اعداد باسين النصيره عرضت سنة ١٩٧٥م، في سنة ١٩٧٦ ،اضبطوا الساعات، تأليف محصود دياب وتعبريف قاسم

مسرحيتها وروميو وجوليتء تأليف شكسبير واخراج محسن العزاوي،

سافر الى الكويت وسوريا ١١ _ ومثل دور (العسكري الاول) والجزائر ضمن ثقافية عراقية والى

انتخب عضوا في الهيئة الادارية لفرقة المسرح الفئى الحديث ولمدة سئتين في عام ١٩٧٥ ، مثل في فيلمين هما فيلم ،درب الحب، اخراج برهان الدين جاسم سنة ١٩٦٦ ، وفيلم ،شايف خير، انتاج مصلحة

استضافته الفرقة القومية للتمثيل مرتين حدث مثل في و الطوفان ، تأليف عادل كاظم

السينما والمسرح واخراج محمد

والتي تتطرق من خلالها الى احدث المخترعات العلمية وغيرها من البرامج الشيقة فتحية لتلفزيون البحرين وللمستولين وعلى رأسهم معالى الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني . کو میسارس

ويعوج بأحاسيس انسان بسيط في

يأسه وامله وقرحه والله .. ولذلك احب

الناس حول العالم شعره وقدمت

مسرحياته وتداولها الناس في كل

مكانُ .. واليوم وبعد مرور ٥٠ عاماً على

وفاته وسقوط حقوق النشر عن اعماله

وحقوق النشر سقط بعد خمسين عامأ كما

نعرف ستقدم مسرحياته بكثرة حول

العالم ولقد قدمت له مسرحيتان في

مهرجان ادنبره وتعد ثالثة للعرض في

وثلاثية لوركا المسرحية ءعرس الدم،

وديرما ، ودبيت برنارد إلبا، من اجمل

ما كتب وافضل مايمكن ان ينقل المرء الى

أجواء الائدلس بكل مافيها من جمال

النجم عادل امام: اعترف بانتي

أتحير لك .. وأطَّنْ وليس كل الظنَّ الم

انثي كنت على صواب فلقد لمبيتك

كثيرا ولكن ياصديقي أما أن الأوان ان

تختار لظمتك ٢٠ لقد اشتهرت واغتنيت

بما فيه الكفاية ولم يبق إلا المكان الذي

يمكن لاسمك ان يحتله بعد عمر طويل !

عاماً دور المحلل في فيلم ،الست ذواعم،

ولعبت ۖ أنت نفس الدور في اخر

مُسرحياتك «الواد سيد الشغال، ورغم

انك نجحت كعلاتك نحلحا مذهلا

وضربت الارقام القياسية في تحقيق

الإبرادات إلا أن السؤال الذي ينبغي ان

قدم لنا رشاهد ماشفش حاجة. ٤٠ عاماً

مع خالص مُودتى ..

ـ هل من المعقول أن يتراجع النجم

توجهه لنفسك

إلى الوراه ؟ !

لقد لعب «اسماعيل يس» منذ ٤٠

ومن تناقضات ايضاً !!

أخسر الكبلام:

ا گشین

● رجل لكل الاوقات وفي كل المناسبات .. تجده يومياً يقطع اكثر من ١٥٠ كيلو متراً في الذهاب والاياب.. وربها يتضاعف الرقم في اليوم ثلاث الى اربع مرات.. بعملًا مديراً لمصنع المنسوجات.. وبحكم عمله يقطع الإف الكيلو مدرات بالطبع ليس في اليوم ولكن في اشهر متقاربة.. يعد براميج الااعية.. ويسهم في كتابة مواضيع فنية.. عين مؤخرا رئيس لجنة الثقافة بفرع الجمعية المربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.. عين مؤخرا وحسب ماذكر في احدى الزميلات مديرا لمؤسسة تجارية اضافة الى كل ذلك فهو ايضا ،سكرتير لنفس فرع الجمعية فهل عرقتموه !!

انه يعد الان لكتابة قصص دينية للاطفال .. والسؤال ترى كيف يوفق رميلنا بين أعماله الكثيرة وهل هو حقأ رجل لكل الاوقات وتجده فعلاً في كل المناسبات !! [مخرج سينمائي]

نساء بلا احتجة بيدا في الآيام القليلة القادحة في التلفزيون السورى تصوير المسلسل الجديث ونساء

بلااجنحة ، ويتكون السلسل من ٦ حلقات مدة الحلقة تستمر لمدة ساعة واحدة وهو من تأليف د رفيق الصبان وحسن عويني اخراج مأمون البني يشارك في التمثيل سمر سامي نائل الاطرش طلحت حمدي وايمن زيدان وستشارك سورياً بهذا المسلسل في المهرجان

اعزائي انه زميلنا هائى ملجد الدولي لهذا العام. المسلسل العربي امي الحبيبة، ٦

فيروزي الذي لم يكتف بكل ذلك بل



البرنامج الثاني £ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,١٠ الرسوم للتحركة، ١٤٠٥ مباراة في كرة القدم بين الكويت والسالمية، a,50 مسلسل جوالو الشاطيء، ٧,١٠ السلسل الاجتبيي المستكشف، ٧,٣٥ مسلسل اجتبي، ٨ الاخبار باللغة الانجليزية، ١٠،٨ مغامرات بليك، ٩٠٣٠ المطسل

تلفزيون قطس ٤ مساء الافتتاح بالقرأن الكريم، ه ۱٬۲۵ برنامج افتح باسمسم،



الثقافي الإفق، ١٠,٣٠ من روائع القصص احبلام الغد، ١٨٠،٤٥

٥٥, ٤ البرنامج المروري قف، ١٢.٥

لدى هوندا الحــل



الاميري.

الختام بالسلام الوطني.

المطسل الكويتي جماء ٥٠٣٠ الفيلم الثقاق العاب الشعوب. ٢ البرنامج المحلى سفرة خليجية. ٠٥٠٪ المطسل العربي اليومي، ٨ الإخبار، ٨,٤٠ البرثامج المروري قف، ٥٠،٨ المصارعة الحرة، ١٠،٥ المسلسل العربي التجربة، ١٠,٤٠ البرنامج المحلي مع فنان ضيف الحلقة الفتان تُبيل فهمي، ١١,٣٠ اهم الانباء والختام بالسلام

البربامج الثاني ه الافتتاح بققران الكريم، ه.ه الرسوم المتحركة، ٣٥.٥ البرنامج الثقاق الحيوانات المستوطئة، ٦ مسلسل قصة علالتان، ٧ الأخبار باللغة الإنجليزية، ٧٠٢٥ عائلة جيفرسون، ٥٠،٧ مسلسل اجنبي، ٩ مسلسل اجتبي يومي، ٩،٥٠ برتامج غنائي منوع، ١٠٠١٠ مسلسل شرطة هيل ستريت،

١٠,٥٥ الحُتَام بالسلام الاميري.

لن ادعكم تفعلون بي ذلك !! لكنها بعد ذلك توافق وتجري العملية ويكتشفون

ان الورم سرطاني.. وبالثالي فانها سوف تشفى مؤقتاً لفترة تتراوح بين ستة وثمانية اشهر ثم يعاودها ألصداع مرة ئانية وتموت " وتخرج من المستشفى وهي لاتعلم الحقيقة .. وتتوطد علاقتها مع الطبيب.. وتشتري قصراً ذو حديقة واسعة يطل على المحيط في مكان بعيد منعزل وتاخذ طبيبها اليه لَّانها قررت ان تتزوجه .. يتفقدان معا حجرات المنزل وتخرج به الى الحديقة وهي تقول له : ـ كم يكون جميلًا أن تنام على صوت

هدير الموج . وتنطلق احلامها، هذه الحصفة الفسيحة سوف املاها بالزهور .. خلال للهور قليلة سوف تلمع فيها جميع الوان الشمس .. وفي العام القادم سوف ازرع الاشجار المثمرة .. بعد سنوات قليلة سيصبح لنينا جنة حقيقية من

اشجار القواكة '! وعندما تبلاحظ جمود الطبيب وذهوله تحس انه يخفى عنها شيثأ فتمرخ :

- الا يوجد هناك عام قادم ° فيوميء اليها أن نعم .. فتصرح ولماذا تركتني اعتقد انني حية ؟ ! لَلَّذَا ؟؟ وتركب سيارتها وتنطلق بكل سرعتها الى منزلها القديم في المدينة.. تغلق ابوابها وتغرق نفسها في الشراب والتدخين وتنظر الى نفسها طويلًا في

المراة: حهل تشعرين بالرثاء والشفقة على نفسك؟! معك حق!! وتقاطم محطة التلفزيون التي تعمل بها وترفض الرد على التلفون ..

- في بيت الاموات لا احد يرد على التلفون . وتحاول في احدى اللبالي ان تقضي حياتها مع اللهو ولكنها تكتشف انها لاتستطيع ذلك فتقود سيارتها الى منزل الطبيب .. ويعود معها الى المُثرَّل على المحيط ويتزوجان ويقيمان حفلا كبيرا للاصدقاء .. ينشغل الطبيب مع احدى ضيفاتها .. وما ان ينتهي الحفل ويبقيان بمفردهما حتى تنفجر فيه :

● قصة بسيطة وحوار شائق

بقلم/عزير المصرى

ـ لقد انشغلت بالفتاة كثيرا .. فيرد عليها صارحًا هو الأخر . وماذا تستطيع هذه الفتاة البلهاء أن تقدم في افضل منك ؟ ا فتنهار بلكية _انها تستطيع ان تعطيك طفلًا .. ان

لديها الوقت لذلك "! ثم تأوي الى حضن زوجها معتذرة عن توتر اعصابها .. وتعود الى عملها باسمة راضية ويعيشان معا اياما هنيئة .. وذات

مساء تستيقظ لتجد ان زوجها ليس بجانيها في الفراش فتبحث عنه لتجده في الحديقة يبكي .. تربت على كتفه .. تساله عما به فيقول: لقد اعتدت عليك .. كيف ستكون حياتي بعنك ؟! هٰذا شيء لا استطيع مقاومته ؟ ! فتطيب

ـ اننى سعيدة تماماً . لقد منحتنى من السعادة في هذه الإيام القلائل ما لم يحصل عليه غيري في حياته الطويلة !! ومازال أمامي متسع من السعادة فالحياة



● عادل امام ●

وتراه حتى يفتر تغرها عن ابتسامة .. الفلجعة سلفاً من خلال سيلق القيلم وأن ينتهى الفيلم بابتسامة مشرقة

وينتهى الفيلم " فلا حلجة لإضافة مشهد وأحد أخر فنحن نعرف النهاية بَقيمة السفادة فيها ياعزيزي .. اليس الامراة سوف تموت حالا لهو قمة في الاداء كالحلَّم الجميل.. وهي منهمكة في عملها يحمل اسماء عربية !! ● لوركا و•ه علماً على وفاته تحس بالصداع يعاودها وتصبح الرؤية عاش الشاعر لوركا ومات في ارض امام عينيها ضبابية فتتوقف وتطلب مشبعة بالتقاليد هي ارض الاندلس او سيارة العمل لتنقلها الى البيت وتتصل واندلسية، كما يسميها الاسبان لذلك بزوجها في المستشفى الذي يوافيها الى المُنزل .. وما ان يصل ويقف أمامها فشعره يفوح بهذا النفس العريق



لوحات لكبار الننانين بملايين الدولارات

جدة - ابوجسهاد عندما يأتى السقوط تبدا الإشماء الثمينة وكأتها برخص التراب وعندما تنتقل ملكة الذوق من فنان ومحب لكل الفنون الجميلة الى انسان لايعرف من قيمة الشيء إلا استحماله واستخدامه رأمياً بعرض الحائط اهمية الشيء وقيمته الثمينة . عندما تكون هذه الاشياء كلها في زاوية عدم المبالاة تعلر كل الاشياء الثمينة للمزاد وتترك الحرية لمَّن يملكَ اكثر مبليغ من

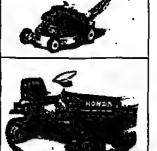
الدولارات في جيبه . هكذا بيعت تلك الثروة الضخمة من تحف واثاث لاتقدر بثمن وتلك الاواني الخزفية الصينية النلارة ولوحات كيار الفنانين والبيانو التاريخي الذي كأن من ضمن ما يعلكه رئيس الطبين السابق ماركوس الذي تم عرض محتويات قصرد في نبويورك للمزاد الرخيص

HONDA

جد لنصاحتها الم ات عُیدانه هات وليفون ١١٧٢٠ ـ ١٢٥٧١٢ ـ ١٤٧٢٠ و تلكس ل HASHIM SJ المكس [60] روع ١ جدة مسوق للساعدية ١٦٠٨٢٧١ الدمام؛ من ب ٣٠٧ قليفون - ۸۵۷۲۷۲ ـ ۸۵۷۲۷۲۸ ـ ۲۴۲۶۲۸۸ تلکن ری HIM SAX 1103 AASHIM

> الرياض, ص ب٢١٤ مَلِيفُون ١٨٤٨٨٠ - ١٢٥٢٢٤١ ئلڪس دS HASHIM S مكة الكرمة اصب ١٨١١ الزاهر. تلينون ٢٠١٥١٠٠ ـ ٢٥٦٨٤٥

الهموف: تليفون ١٧. ١٨١١





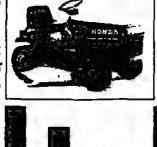
مشكلة ازدياد العشب فيحديقتك وقطعها فد تكون ممارسة مبتعة مع الآت هوسدا الجديدة لقطع العشب. فهي فغالة وداك أداء رفيع بفضسل التصمي للمقدم للعروف لدى تكنولوجية هوبندا.

من حديقتك موضعًا حمي الألك ولعائلتك.

















المنطقة الغرببية، مؤسمسة محيدً علي مضرج المحارة والمناولات رابع - هانف ٢٢١٧٧٤ مؤسسة باتياه أبها - هاتف ٢٠٣٠/٢

آهـادي-حســن شــري جيزان - هانف ٣٣٢١٧٢

معرض الشرق الدمام - هاتف ١٤٦٩٢٥

الربياض، مؤسسة تبدالرمس ماتف 11290

الخربيس.اليوض مانف ۱۲ ۲۲۱۲ م ۲۲۱۳۵

فريقنا استطاع ان يسجل الهدف

الذي تقدم به حتى انتهى اللقاء

كما شاهدت وشاهد الجميع

وعن مستوى التحكيم في هذا

اللقاء اختتم حمو حديثه قائلا

الحقيقة وبدون ان امس شعور

التحكيم انه ليس في مستوى هذه

المداراة واقولها بكل صراحة انه

كما أن الرياضة شيء اساسي

وحيوي لابد من وجوده في المدرسة

للا تترتب عليه من ايجابيات سواء

باجتماع الطلبة داخل مبدان

المدرسة كما انها وسيلة جيدة

لاضفاء روح جديدة للطالب بين

حصص الدراسة ، وكلنا نعرف بين

العقل السليم في الجسم السليم كما

أن المؤمن القوى احب الى الله من

المؤمن الضعيف كما قال رسول الله

واتمنى ان تعود هذه البطولات

كما اذكر بأن ادارة المدرسة

المساهمة باقامة هذه النشاطات

تسعى دائماً الى بناء الطالب

المستقيم على نهج ديننا الحنيف

والاخلاق التي وصي عليها وكذلك

تربیته فی کل شیء سواء علمیاً او

لياقيا ورياضيا وقبل كل شيء

اخلاقيا وسلوكيا واتمنى ان بوفقنا

كما تحدث للصفحة الاستاذ

وجيه حمزه وقال التربية الرياضية

كونت نفسها بمساعدة الادارة ليست

فقط لتعلق لوحة على الباب مكتوب

عليها غرفة التربية الرياضية بل

كونت هذه المجموعة حتى تساهم في

انجاح وقبل ذلك اقامة البطولات

الداخلية والنشاطات الرياضية

للمدرسة حتى يستفيد الطالب من

نفسه ويفيد مجتمعه كما أننا نريد

هنا أن نفيد الطالب ونحاول إن

نستفيد من الثروات والخيامات

البشرية الموجودة داخل الطالب

اما الاستاذ حامد الحامد فقد عبر

عن رايه يقوله مما لاشك فيه ان

ثانوية الشاطيء من اكبر المدارس في

الدمام أن لم تكن في المنطقة الشرقية

من حيث النشاط الداخلي الرياضي

وايضا النشاط الخارجي في نطلق

وبنائه بناء رياضياً صحيحاً .

انه الى كل مايحبه ويرضاه .

. والصالح ، والمنى التوفيق للاسرة الرياضية واشكرها على

صلى انه عليه وسلم.

مدرب يد النجمة بعد اللقاء المثبر:

• النجمة نجمت بالستوى الجيد والعليج لم يظهر بمستواه

معد المياراة الكبيرة التي شهدتها صالة رعابة الشباب بالدمام والتي جمعت فريقى الخليج والنجمة لكرة اليد والتي صفق لها الجمهور طويلا وانتهت بالتعادل كما هو معروف كان لليوم الرياضي لقاء مع المدرب القدير عبدالرحمن حمو مدرب فريق النجمة حيث قال عن هذه المباراة بكل صراحة كانت شديدة وقوية ومثيرة في التنافس حتى أخر ثانية من عمر المباراة والدليل على هذا ما استمتع به الجمهور الكبير على مدار شوطي

وعن مستوى فريقه والخليج في هذا اللقاء قال حمو اعتقد ان النجمة حاولت ان تظهر بالمستوى الجيد وبالفعل تحقق لها ذلك ونححت الا انه حصلت اخطاء فادحة من التحكيم اعاقت هذا اللقاء في بعض فتراته أن يظهر بالستوى الذي يشبع

ثانوية الشاطئ

تحت رعاية مدير المدرسة الإستاذ

هيف بن تركى القحطانى وباشراف

التربية الرياضية والاستاذين وجيه

لادا باشده ؟ ؟

الطريقة التى ابتعد فيها مروان

الشيحة عن اللعب مع الفريق

الاتفاقى غير سليمة بمجرد ان هنك

خَلافًا بُسيطًا في وجهات النظر مع

مدرب الفريق الكابتن خليل الزياني

فالفريق بحلجة الى مجهودات

الشيحه كما هي بحلجة ماسة الي

فكان من الإجدى من ادارة

القريق وعلى راسها الشاب الخلوق

عبدالعزيز الدوسري ان يجتمع

بالزيانى والشيحة لازالة الخلاف

(ان وجد) في سبيل المصلحة

العامة فحرام ان يخسر الفريق لاعبا

جيدا وينتظره مستقبل كبير مثل

نحن نعلم ان الكل يخطىء وهذا

ليس عيباً ولكن الاستمرار في الخطا

هو العيب بعيته .. وادارةً الثلاي

تعنى ما اقصده تماماً وما حدث في

مباراة الفريق امام الهلال في نهائي

كأس الاتحاد اكد ضرورة وجود

مروان الشيحة كجناح ايسر لان

الهجوم كان ينقصه الجناح الاخر

(واليد الواحدة لاتصفق) المهم ان

ادارة النادي والزيائي والشيحة هم

الادرى بمصلحة الغريق .. ومهمتنا

عبدالعزيز البخاري

مروان الشبحة .

الى هُنَا انتهت .

مدرب قدير مثل الزيائي .

الدقيقة الحادية عشرة من زمن الشوط الإول حتى قبيل انتهاء المياراة الذي استطاع الخليج ان يشاطر فريقنا ويحقق التعادل في الدقائق القاتلة ثم التقدم إلا أن

● عبدالرحمن حصو ●

رغبات الحضور كما انها اعاقت النحمة ايضا من الفور المؤكد الذي لو كان شناك حكم في مستوى هذه المقابلة لتحقق هدف

الاسبوع النشاط الرياضي الداخلي

لثانوية الشاطيء بالدمام حبث

ستقلم خلاله العديد من المباريات في

الإلعاب الجماعية كرة القدم والسلة

والطائرة واليد وفي لعبة تنس

الطاولة وسوف تقام بطولات هذه

حيث تقام لعبة كرة القدم يطريقة

السلسلة والركن الثابت للمرحلتين

الاول الثانوي والثالث الثانوي

بقسميه العلمي والادبى وذلك من

الثانوي من دوري واحد ايضا ولكن

بطريقة الرقم المتنقل وذلك يقسميه

الطاولة فستقام بطريقة خروج

. وقد اقيمت هذه الألعاب الثلاث في

العام الماضي حيث ستقام ايضاً هذا

العام بالإضَّافة الى لعبتى كرة السلة

وكرة اليد التي ستشارك بها فرق

المدرسة وستقام لكل مرحلة

وبطريقة خروج المغلوب من مرة

الجدير ذكره ان التربية

الرياضية قد اقامت في بداية هذا

ألعام بطولة تنشيطية في كرة القدم

حقق بطولتها الصف الثباني

النانوي الادبي بعد تفوقه على

الصف الاول شعبة (ي) بركلات

وبمناسبة بدء النشاط الرياضي

طويل المدى لهذا العام تحدث

للصُّفحة الاستاذ هيف بن تركى

ان ادارة المدرسة تسعى دائماً الي

كل مافيه خير الطالب والمصلحة

العامة وهذين الامرين كل منهما

القحطائي مدير المدرسة حيث قال

المغلوب من مرتين لكل مرحلة .

اما في لعبة كرة الطاولة وتنس

دوري واحد .

العلمى والادبي .

الالعاب لكل مرحلة على حدها.

لولا هذا الموقف لكان لنا كلاماً النجمة ولكن !! أخر في نتيجة اللقاء. اما عن مستوى الخليج فقال لم يظهر الخليج في هذا اللقاء

بالمستوى المعروف عنه وكان

تحت اشراف ادارة المدرسة والترسة الرياضية

النجمة احسن من مستوى الخليج طوال المباراة والدليل على هذا القول ان النجمة كان متقدماً على الخليج من بعد

■ سعيد الهاجري ■

الهاجري يفوز

بالرحلة الخامسة

لسياق الفراعنة

فاز المتسابق القطرى سعيد الهاجرى بالرحلة الخامسة لسباق رالي الفراعنة ومسافتها ١٨٦ كيلو مترا من واحة الفرافره حتى واحة الخارجة بمحافظة الوادى بصحراء مصر الغربية وتعد هذه هي اول مرحلة يفور بها الهاجري منذ بدأية السباق يوم الاحد الماضي واصبح ترتيب المتسابقين بعد انتهاء الرحلة الخامسة المتسابق الايطائي اندريتو في المركز الاول يليه الاسباني بريتو في المركز الثاني ثم

العالم ٧٥٠ متسابقا يمثلون ١٥ دولة

بطولات مدارس المنطقة حبث حققت

عدة بطولات في الاعوام السابقة في

عدة العاب مثل القدم والسباحة

والتبكوندو وكرة السلة وتفوقت على

عدد كبير من مدارس المنطقة وهذاً

دليل كافُّ على ما توليه ادارة المدرسة

من اهتمام بالنشاط الرياضي وميرر

لاهتمام التربية الرياضية باقامة

مثل هذه البطولات واوجه تقديري

لإدارة المدرسة ولكيل الطيلاب

المشاركين في نجاح هذا النشاط.

الى المتعصبين من جماهير نادى النهضة

الرياضة المُلاق قبل أن تكون كرة القدم والكل يعشق التشجيع

الذي يتحنى بالاخلاق الحسنة ويمقت المتعصبين فالرياضة فيها فوز

وخسارة ولا داعى الى الشتم والنقاش الحاد والنرقزه والتكلم على

بعض رجال الاعلام الرياضي بكلام غير لائق .. احذروا المتعصبين

وتقبلوا الهريمة بصدر رحب وتعاملوا مع الاخرين الذين خارج

واريد أن أعرفكم بأن النادي غنى عن تشجيعكم الهدام للروح

وانا أتكلم هذا الكلام ليس شماتة لما حصل للنادي لكنى أريد

مصلحة النادي فوق كل مصلحة ايها المشجعون الكرام والعلم انه

لايوجد فرق بين نادى ونادى أخر كلنا اخوة ولأبد ان يحترم الأخ

أخاه في الملعب وخارج الملعب .. ختاماً تفضلوا خالص احترامي

الهدى يتعاقد مع أبى الليل

ناديكم بالمعاملة الطيبة وكل الاحترام.

الطبية بين اللاعبين داخل الملعب .

وتقديري الشخصي لكم جميعاً ...

كتب/مندوب اليوم · حقق لاعب المنتخب السعودي لسلاح الشيش وجامعةالملك فيصل جميل محمد عبدالعزيز بوبشيت الطالب بكلية العلوم الادارية البطولة وقاز بللركز الاول في لعبة سلاح سيف المبارزة هذا الموسم الجديد في بطولة سلاح الشيش

ابوبشيت لاعب

منتخب السلاح

يقول:

وجميل من اللاعيين النين يمتازون بالذكاء والخلق الرياضي الرفيع والليظة البدنية الجيدة التي يصلحبها المرونة وقوة التحمل والتصميم وسرعة الملاحظة . وهو احد نجوم الملكة ق لعبة سلاح سيف المبارزة .

بدأ في مزاولة هذه اللعبة بمركز الدمام علم ١٣٩٩هـ حيث تم اختياره من طلاب المدرسة وبناءا على اختيار مدرس التربية الرياضية بالمدرسة وتشجيعة .. والنحق بمنتخب الملكة للسلاح علم ١٤٠٠ وحتى هذا اليوم حيث مثل الملكة في العديد من المناسبات الدولية والعالمية، شارك عطولة العلام للناشئين في فيينا وفي بطولة العالم للناشئين في لوزان بسويسرا وفي بطوئة بومنجهام النولية في بريطانيا وفي بطولة العالم المفتوحة للسلاح بالنمسا وفي دورة اولبياد لوس انجلوس كما شارك في معسكر اعدادي لدة ٢٥ يوما في تونس وشارك في معسكر اعدادي لدورة لوس انجلوس بفرنسا وشارك في بطولة فرنسنا الدولية اما في المملكة فقد شارك في البطولة المفتوحة الخامسة التي اقيمت في جامعة البترول والمعادن بالظهران والبطولة المقتوحا

١٤٠٣هـ د سيف المبارزة . . كما شارك في البطولة المفتوحة السليعة لسلاح سيف المبارزة سنة ١٤٠٦هـ وحقق فيها المركز الاول كما شارك سنة ١٤٠٥هـ في بطولة المملكة للدرجة الاولى لسلاح سيف المبارزة وحصل على المركز الثالث وشارك في بطولة الملكة للمناطق ، فردي ، ق سلاح سيف المبارزة سنة ١٤٠٦هـ

السلاسة وحصل فيها على المركز الإول

تونسي الجنسية .

● وقال جميل عن الاتحاد العربي

لعبة السلاح وبشكل سريع وزيادة عند

الهيئات الحكومية لهذه اللعبة يعود الى رعلية واهتمام وطموح الاتحاد العربي

السعودي للسلاح وفي مقدمتهم صاحب

السمو الملكي الإمير حمود بن سعود بن

عبدالعزيز ال سعود وناثبه معايي

الشيخ فيصل الشهيل وسكرتع عام

الاتحاد عبدات فرج الصقر .. والاتحاد

ببذل مجهودات طيبة ودائمة للنهوض

بهذه اللعبة والمحافظة عليها والشيربها

كما ان الاتحاد يشجع اللاعبين

ويهتم بهم اهتماما جيدا ويتعاون مع

جميع اللاعبئ بشكل يشكرون عليه مما

يساعد اللاعب على الراحة النفسية ومن

ثم الابداع وتحقيق البطولات بلنن اته

● لقد امضيت مع فريق الاتفاق للسلاح

سبع سنوات لم استقد منها بشيء من

الاتفاق علما باننا حققنا له عدة بطولات

ومراكز متقدمة بين اندية المنطقة

وغيرها ولكن مع الاسف الشديد اقولها

وبكل صراحة لم نر الاهتمام ..

والحرص على استمرارية هذه اللعبة

بالنادي .. ولا التشجيع من الادارة

ولن استمر مع الاتفاق حيث تركته

لهذه الاسباب والتحقت بفريق جامعة

الملك فيصل للسلاح ومثلت الجامعة هذا

• وقال جميل عن الاندية واهتمامها

الحقيقة أن تلاي القلاسية عفوا

فريق نادى القادمية للسلاح منافس

عنيد لفريق الاتفاق عندما كنت في فريق

السلاح الاتفاقي ونادي النهضة يهتم

مهذه اللعبة بشكل عآم وحققت فيها

مراكز متقدمة ويملك لاعبين ومركزا

للناشئين والبراعم بمدرسة عبدات بن

رواحه بالدمام زاد من عدد اللاعبين

وتحدهم يزاولون تدريباتهم كل يوم

ثلاثاء بالمدرسة وايضا في النادي تحت

اشراف مدربهم المجتهد الكابتن محيي

• اتمنى ان تعود مراكز السلاح مثل

ملكانت عليها في السنوات السابقة لتزيد

من القاعدة والعدد الكمى لهذه اللعبة

وتبقى اللعبة كما اثمنى أن يكون هناك

مسالة خاصة بالاتصاد العربي

العام الجنيد وحققت المركز الاول.

الانفاقيّة ؟؟!

بتعالى وتشجيع وحرص السئوا

دائما الى الإحسن والى الإمام.

وحقق المركز الاول. هذا وكان بلعب ضمن فريق نادي الاتقاق بالدمام للسلاح وشارك ضبمن افراد القريق الإتقاقي للسلاح في دوري الاندية والهيثات في العام الماغي وحصل الاتفاق على المركز الاول في سيف المبارزة وعلى المركز الاول في الترتيب العلم. ● يقول جميل بويشيت : بلته لايفكر في الوقت الحالي بالانقطاع عن لعبة السلاح لانها اصبحت محبوبة لدى الجماهي الرياضية ولها جمهورها المتحمس الذي يشجع بحماس والفضل الاول والاخير في بروزي وتحقيقي مراكز

التوقيع . .

خالد موسى الدوسري

البديع ـ البحرين

فريق النويلدية بنتيجة المصفر

كما أن الأشبال في نتائجهم قبل

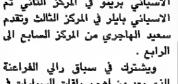
انطلاقة دوري المنطقة لهذا العام

هذا ويواصل المدرب اشرافه على

الفريق يوميا اشار بذلك مصدر

كانت نتائجهم جيدة .

مسئول بنادي الهدى .



الذي يعد من اهم سباقات السيارات في

المختصين ويسمح لكل لاعب تسمح له ظروفه بالتوجية للصالية ومزاولية التندريبات واللعب تحت اشبراف وتوجيه المدربين وهذه الصالة وافتتاح الراكر يساعد على استمرارية هذه

 وقال جميل عن الإتفاق : في بطولة السلاح العام الماضي اشترينا نذاكر الطائرة على حسابنا الحاص من اجل أن نشارك في البطولة وفعلا شاركنا وحققنا المركز الأول في هذه البطولة ولكن ادارة النادي لم تهتم بذلك وكأن البطولة لاتهم النادي علما بأن ذلك ضمن الدوري العلم للاندية والهيئات في العلم

. يصراحة ، كل اهتمام ادارة الاتفاق. وتركيزها على لعبة كرة القدم ؟!! واهتمام الادارة فقط لكرة القدم يسبب خسرانها للالعان الفربية الاخرى مع العلم أن هذه الإلعاب تساعد في ارتفاع نسبة ايرادات النادي .. وايضا من

. سواليف الاتفاق ، يقول جميل : حصلنا على موافقة من لدارة نادي الاتفاق للقيام بمعسكر في جمهورية مصر العربية وانتظرنا .. وانتظرنا واخيرا ولاحتى اعتذار وهذا .. يعود لعدم الإهتمام والحرص كما اسلقت لكم اتمئى من الادارة الاتفاقية الاهتمام باللعبة لييقى الفريق ينافس على المراكز المتقدمة وليحلفظ على مستواه ولن يتم ذلك الا بتشجيع .. وحرص .. واهتمام المسئولين بذادي الاتفاق وعلى رأسهم رئيس الذادي والسادة الإعضاء وهناك مجموعة من الشباب حريصون كل الحرص على نجاح هذه اللعبة ولكن يرغبون الاهتمام .. والتشجيع لرفع

اسم خادي الاتفاق عاليا ويتافسون

● الامير حمود بن سعود ●

• منتخب الملكة للسلاح

السعودي لسلاح الشيش في المنطقة الشرقية لنسمح لجميع اللاعبين بالتدريب ومزاولة هذه اللعية المحببة ويكون ذلك تحت اشراف المدرين

0 مافرنا على حماينا الخاص فحققنا البطولة

الأهمال الاداري للعبية ادى الى قراجع حتواها

• اتهنى عودة مراكز التدريب وفتح صالة للسلاح بالشرقية

متقدمة الى مدربي ، طاهر البيجاوي ، السعودي للسلاح : أن انساع قاعدةً معارسيها وادخال الاندية وبعض



🗨 جميل بويشيت 🗨

ضمن مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب يقام اليوم عددا من اللقاءات ستكون على النحو التالي: ● رأس تنورة×التالف كرة قدم درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٧

- € النور×الترجي تنس طُلولة درجة ثانية ملعب النور الساعة ٦ ◄ المحيط×الهدى تنس طلولة درجة شيلب ملعب الهدى الساعة ٦ ● المحيطة الهدى تنس طاولة درجة اشبال ملعب الهدى الساعة ه € الثقية×الصفاء كرة بد درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٦ ● المصطحالتالف كرة يد درجة اشبال ملعب التالف الساعة ٥
- السلام×الجزيرة كرة يد ترجة اشبال ملعب الصفا الساعة ه

 $\widehat{\mathbb{N}}_{2}(z).$

14.

شركة لينزكو ستروزيوني

تعلن عن فقد لوحتا السيارة رقم ٢٨٠١٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور جدة مع الشكر .

كوري

كوري

كوري

كوري

كوري

الجنسية رقم الناشيرتناريخها

186.8

4444

16-0/1/0

16-6/1-/1-

12-0/7/77

15.0/1/74 1190

16-6/4/17 17471

12-7/4/1 17770

12-0/2/4 0474

الإسيم

١/جو هيون جونج

۲/تش یونج او

٣/اي يونج لي

٤/هوى ووك بارك

۵/يونج هوكيم

٦/سون کي يون

٧/يونج سو جونج

صادرة من مرور الدمام.

شركة كمرباء تبوك

لتعاقد نادي الهدى بتاروت مع

المدرب القدير التونسي أبى الليل

والذي بعد مكسبأ كبيرا للنادى

خاصة وانه كلف باستاد مهمة

تدريب فريق الاشبال بالنادي وقد

لوحظ من بداية الدوري ان النتائج

ظهرت بمستوى ايجابى حيث كسب

تعلن انها قد منحت مكفولها/محمد شريف بن ياسر بن فهرات اندونيسى الجنسية تأشيرة خروج وعودة برقم ١/٢٨٠٤١/ف بتاريخ ٢٣/ ١٤٠٦/١٠/٢٣ شهور وقد أنتهت مدة ألعودة المنوحة للمذكور لذا تحذر المؤسسة من التعامل مع الذكور او تشغيله طبقا للنظام .

شركة كايت العربية المحدودة

١ _ شفروليه لوري رقم اللوحة ٧٠٢٨٠٦٨ جهة الاصدار

المرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الجبيل ..

بكب مركب عليها ونش لوحة رقم ٧٠٤٠٢٦٢ _

تعلن عن فقدان لوحة سيارة جيمس

مؤسسة عبدالعزيز المنقور التجارية

تعلن الشركة عن فقد لوحات سيارتها الأتية :-٢ _ شفروئيه لوري رقم اللوحة ٧٠٢٨٠٧ جهة الاصدار

٣ _ نيسان قلاب رقم اللوحة ٧١٨١٤٨٠ جهة الاصدار الدمام .

يعلن عن فقد استمارة سيارة نوع ديهاتسو

رقم اللوحة ٢٦٢٧١٩٨ نقل السعودية .. فعلى من يجدها فليسلمها مشكورا لادارة الشركة او لادارة مرور تبوك والله الموفق.



الشرقية عن أنهاء خدمات مكفولها الستيه/عبياللهابراهيع عبدالكريم موسي سعداني الجنسية / رقم جواز السفر ٧٢٠٨١ ويَارِيخ ١٩٧٧/١٢/١٥م صادرص الخرطوم وسنغاد رالبلاديوم ٢/٢٧٠١٤ فعلى من لمدير مطالبة أحص تجاء المذكور مراجعيت المصلحة/الادارة العامة/شئون الموظفين خلال فترة اقصاهاعشرة إيم مهرمارج نشرهذا الاعلان

الأدارة العامة الصرب والم الدمام ١١٩٨ عالف ١٨٥٠٥١ ١١١٧٤٧١٨ ٥٥٥٥٥٧٨

مصنع الراجحي للالمنيوم والمفروشات شركة هائشين للانشاءات المحدودة بالدمام تعلن الشركة بانها منحت موظفيها الآتي اسمانهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا وتحذر الشركة من التعامل معهم ...

🗷 ماجد عبدات 🗷

الوجوم الشابة القادرة على السير

وحول اصابة ماجد وامكانية

مشاركته في المباريات القلامة قال سموه

أن ماجد يعالج بانتظام ولن نشركه قبل

ان يكون عنده قناعة كأملة وياخذ راحة

اما عن ماتردد حول اصابة ماجد

وانها ستعيقه عن اللعب لمدة ستة

اسابیع فمن وجهة نظري ان هذا شيء

خاطيء لانذا اذا كنا تقوم بالعلاج

بالنتظام فان تجاوب جسم اللاعب هو

بقفريق الى افضل النتائج

تامة بعد الإصبادة.

باب بعثمدادارات اص والج

الامع/فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب مجالس ادارات اندية كل من ـ نادي الرياض من الرياض _ نادي السراة من العلجة _ غادي الجواء من مدينة رياضي الخبراء وذلك على النحو الثالي: مجلس ادارة نادي الرياض:

- محمد عبدات ليوسيعة رئيسا ٧ .. محمد على الشبيلي نائبا الرئيس

ا - فهد محمد الحمالي أمينا للصندوق ة ـ د. محمد سليمان الرويشد عضوا ه _ محمد العلي السائم عضوا ٦ ـ عبدالعزيز ال الشيخ عضوا

٧ ـ ابراهيم عبدالرزاق النصير عضوا

 مجلس ادارة نادى السراة: ١ ـ عبداللطيف عبدات العارف رئيسا ٢ ـ صالح سعيد احمد مديس ذائبا

٤ ـ محمد صالح عيدالرجمن عضوا ه _ عبدالرزاق عبدالكريم على عضوا ١ ـ محمد يخيل الله سلم عضوا ٧ ـ صالح عبدالرحمن الفقس عضوا

٣ ـ عبدالخالق عقبل الغامدي امينا

■ مجلس ادارة نادي الجواء :

نائب رئيس مجلس ادارة النهضة للصفحة :

🖪 اعتمدنا على الكفاءات الوطنية ونتائج الالعاب المختلفة تبشر بالخير

٣ ـ عمير حمد

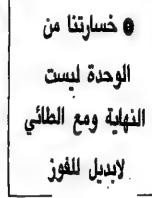
\$ _ صالح عبدات النفيسه عضوا

٥ ـ محمد عبداله الزعيبي عضوا

ه ـ عمر معلج السحيباني عضوا

٧ ـ عبدالرحمن صالح الشائع عضوا

للصندوق



كتب/حسين كاظم:

القادمة فقال :

● حمد المعييد ●

وعن خسارة فريق كرة القدم في

مباراته في بداية مشوار الدوري والتي

خلال متابعتنا له بالراديو ويشهادة

النهضاويين وغير النهضاويين وكذا

الصحف قد اشادت بالقريق النهضاوي

في هذا اللقاء ولكن ليس هي النهاية

موعن توقعاته لمباراة بوم الاثنين مع

تحدث الرائد حمد المعييد نائب وشهرته تتداول في الاوساط الرياضية .. رئيس مجلس ادارة نادي النهضة عن ﴿ وَلُو أَنَّ السَّبَابِ قَدَّ اهْتُمُوا بِالقَدَمُ وَتَركُوا ا هذه الإلعاب فائنا لإنستطيع ان نلحق مستوى الالعاب في بداية مشوارها ومباراة كرة القدم مع الوحدة والمباراة يوما من الايام بالقرق المتقدمة في هذه الالعاب وقد شاهدنا وشاهد الناس مدي الاهتمام البالغ بالالعاب المختلفة سواء في البطولات المحلية أو العالية .

الحقيقة لإيخفي على الجميع أن نادى النهضة اغلب مدربيه للالعاب المختلفة من الوطنيين ومنهم على سبيل المثال تولى الدرب الوطئى فهد الحرشان الإشراف على تدريب كرة السلة للدرجة كانت مع فريق الوحدة اشار المعييد بانه لم يشاهد هذا اللقاء الا انه من الاولى وعلى الزهراني للناشئين وعبدات الراضي للأشبال كما ان قرق الطائرة واليد والتنس هي الإخرى قد اعتمدنا على الكفاءات الوطنية والحمدلله ان النتائج اغلبها تبشر بالخير. فللشوار طويل واكل مجتهد نصيب .

واضَّافُ المعييدُ في تصريحه ك اليوم ، قائلا ان هذه الالعاب وأعنى بها الالعاب الخُتلفة تختلف من ناحبة اقبال اللاعبين عليها حيث ان الإغلبية كما هو معروف يجرون وراء كرة القدم وهى اللعبة المحببة بقطبع ولكن اشاهد في هذه الفترة بدا الشباب يهدَّم بالعاب رياضية اخرى وهذا هو المفروض حيث أن اللاعب المتقدم في لعبة سواء قدم او طائرة او يد لايد وان ياتي يوما من الايام ويرى اسمه جعيعا الى مانصيوا اليه.

فريق الطائي والتي ستقام على ملعب مدينة الامبر سعود بن جلوى الرياضية أختتم الرائد حمد المعييد تصريحه فقال لابديل للفوز في هذا اللقاء وهذا مانتمناه حيث أن اللقاء سيقلم على أرضنا وأنا متاكد أن شاء الله أن يظهر الفريق

بالصورة المطلوبة ويحقق حلمه وحلم جماهيره التي اتمنى ان تقف معه لنصل

برئاسة الدكتور صالح بن ناصر

■ لحنة المعلقين الرياضيين تدرس ابحابيات وسلبيات التعليق

تعقد لجنة المعلقين الرياضيين اجتماعا صباح يوم الاثنين القلدم برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور/صالح بن احمد بن

ويشارك في الاجتماع رئيس لجنة المعلقين زاهد قنسى ومقرر اللجنة محمد عبدالرحمن رمضأن وعضو اللجنة ملسان العسى وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جميم

للواضيع التي تخص التعليق الرياضي بالملكة والاطلاع على سير أعمال اللجنة خلال السنوات السابقة ومدى مواكبتها لتطور الحركة الرياضية بالملكة من خلال دراسة الإيجابيات والسلبيات تعرضت لها اللجنة الللتة الماضية حيث سيقوم رئيس اللجنة بتقديم تقرير موسع عن أعمال اللجنة

كما سيتم في هذا الاجتماع دراسة ومناقشة دعم اللجنة من جميع النواحي الادارية والقنية تواصلة اعمقها عل الوجه المطلوب لدعم التعليق الرياضي بالإشاقة الى وهنع الإسس التي يمكن من خلالها متابعة وتطبيق طلبات

وتطبيقها على سير اعمال اللجنة خلال الفترة القلامة

● الهلال يلاقي الشرطة اليمني يومي ٢٢و٢٥ من الشهر



نتائج لقاءات الإحساء الاحساء/مكتب اليوم :

خلال هذا الاسبوع شهد ملعب الامع عبدات بن جلوي بالاحساء نقاءات رياضية وكانت نتائجها كالتالي: في دوري المنطقة على مستوى درجة الاشبيل كرة قدم النقى فريق الفتح والشروق فاز الشروق بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب/عيداته اليوسف

في الشوط الاول . كذلك في لقاء كرة اليد درجة اولي استطاع الحرم من الرس القور على الفتح بنتيجة ٢٠/١٣ كانت نتيجة الشوط الاول ١١/٨ والشوط الثاني ه/4 وعلى مستوى الاشبال ايضا تعكنُ الفتح من القوز على الحزم ١٤ ـ ١٠ كانت نتيجة الشوط الاول ٧ .. ٥

والشوط الثاني ٧ _ ٥ .

اولى عمليات الرقايسة لمكافحة تناول المنشطات

يجري لاول مرة تنظيم عمليات الرقابة على مناهضة تناول المنشطات خلال سبلق ماراثون نيويورك المزمع اقامته في ا توفعبر _ تشرين ثان _ القادم اعلن ذلك امس الاول فريد ثييو مدير

السباق ، وذكر لبيو ان عمليات الرقالة الاجبارية هذه سيتم تنفيذها وفقا للوائح الاتحاد الامريكي لالعاب القوي وستطبق على الثلاثة الأوائل في سباقات الرجال والسيدات فضلا عن اثنين اخرين يتم اختيارهم عشوائيا من بين المتسابقين الذبن لحقلوا المراكز الخمسة أ والعشرين الاولى ،

بعد التعادل السلبي :

برنامج تدريبى خاص للثياطين

آسو نوبول الأنتاجات

الصبعود للدور الثهائي .

معنا كثيرا لاننا سنلعب في بلدنا وبين جماهبرنا والقائز سيشرف وان الإعصاب ستكون مشدودة للغاية بالاضافة الى الموقف الصعب للفريق من جراء النشجيع الجنوئي

سوندورر السيرلانكي بتسعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في الدوحة امس الاول ضعن تصفيات الدور قبل النهائي في المجموعة الأولى لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري

برئاسة الغدا اتجلا البد ٢ - محمد على الفرحان نائبا للرئيس يجتمع مساء اليوم

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي

لكرة اليد مساء اليوم الاحد اجتماعا له

برئاسة نائب رئيس الاتحاد

المقدم/عبدالرحمن الغدا وسيتم خلال

هذا الإجتماع منقشة العبيد من

الموضوعات التي تهم نشاط كرة اليد

على المستويين المحلي والخارجي والتي

من ابرزها دراسة خطف الاتحاد العربي

لكرة اليد والمتضمن طلبا للاتحاد

السعودي باستضافة احدى بطولات

الاتحاد الموسم الجنديد ومنباقشة

توميات اللجنة التحضيرية لبطولة

أبطال الكؤوس لدول مجلس التعاون السابقة وكذلك توصيات لجان الحكام

والمسلبقات والمنتخبات بالإتصاد .

بعد اعتذار الفريق الإيراني:



تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم تلكسا من الإتحاد الاسيوي لكرة القدم يتعلق بمباريات الجولة الثانية من بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري والتى سيمثل نادي الهلال السعودي

> واوضىح سكرتبير علم الاتصاد المتعودي المساعد أكبرة القدم عبدالرحمن الدهلم في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تادي ملاقان ألايراني والذي كان مقررا ان يقابل نادي الهلال في تصفيات الجولة الثانية قد

حقق مساء امس الاول فريق نادي

الإثماد السعودي بطولة الخليج الإولى

لتنس الطاولة عقب فوزه على فريق

النهضة من سلطنة عمان بخمسة

وقد تسلم كابتن الإتحاد حلمي زاهد

كاس البطولة من يد الاستاذ سليمان

الحبهان فيما تسلم فريق الجزيرة

الاماراتي كأس المركز الثانى وكذلك

حصل فريق الإهل القطري على المركز

(حفل ختام نلجح) وقد جاء حفل الختام بسيطا ورائعا

فرغم بساطته الا ان الحفل عكس

هذا وقد بدا حفل الختام ببخول

الشيخ احمد عبدالقادر عطيه أي من

الذَّكر الحكيم .. بعد ذلك اللَّي الأستاذُ

احمد مسعود كلمة نادى الاتحاد واشاد

من خلال هذه الكلمة بنجاح البطولة كما

شكر الوفود الشاركة على مساهمتهم ال

انجاح هذه البطولة والمستوى الفنى

الذي قلهروا به وعكسوا الصورة

ايضا القى بعد ذلك الاستاذ سليمان

الجبهان والشيخ سعود بن على أل ثانى

رثيس اللجنة التنظيمية لدول مجلس

التعاون كلمتين اشادا فيها بحسن

تتظيم نادي الاتحاد لهذه البطولة

وقدرتهم الفأنقة على اخراجها بلنظهر

اللائق وزفأ للاتحاديين التهنثة الخامنة

ومن تلحية اخرى شكر الشيخ

سعود اللجنة التنظيمية على الساهمة

أ. امداد العون لتنظيم اول بطولة

(الهدايا والكؤوس)

والبرونزية على الفرق اصحاب المراكز

وقبل اعلان السلام الملكى بختام

بعناسية هذا النجاح .

الحقيقية لهذه اللعبة في بلادهم.

نجاح الانحاد وتاكيدهم في تنظيم

اشواط مقابل لاشيه .

كروعة حفل الإفتتاح .

البطولات القادمة .

الغرق المشاركة .. ثم تلى

كما أن نادي الشرطة في جمهورية اليمن الديمقراطية سيشارك في هذه التصغيات بدلامن نادى التلال الذي اعلن عنه

المعلقين المستجدين والنظر في مستواهم

وسيكون هذا شاملا لجميع معلقي

اما بالنسبة لتوزيع المباريات على

المعلقين فسيتم في هذا الاجتماع وضع

اسس معينة وواضحة لعملية توزيع

المباريات على المعلقين كما سيكون من

اهم جدول اعمال هذا الاجتماع التوصل

الى أيجاد اسس ومعايم تقوم على

أساسها اعمال لجنة المعلقين الرياضيين

الإلعاب المختلفة .

وذكر الدهام انه نقرر ان تقام مبارتان بين نادي الهلال السعودي ونادي الشرطة من اليمن الديمقراطية في يومي ٣٨/٢٥ اكتوبر بمدينة البرياض وسيتأهل الغائز من هاتين المبارتين الى الادوار النهاثية لبطولة الاشدية الاسبوية ابطال الدوري والتي ستقام خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ ديسمبر

وسط حفاوة خليجية :

لجهان وسعود آل شايي يمتدحان ماشاهداه في الاعتاد

ففى الرياض فاز نادي الروضة على

وفي الإحساء فار ثلاي القيحاء عل نْكُري لْلَقْتْح بهدفينْ مقابل هدف واحد . و في حائل تعادل فادي الجبلين مع نادي الكوكب بهدف واحد لكل منهماً.

نتائج مباريات الدرجة الاولى ضعن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه السادس اقيمت خمس

ندي الرياض بهدفين مقابل هدف واحد .. وفي غثيرة فاز النادي العربي على نادي الجيل بهدفين مقابل لاشيء . وفي المدينة المنورة فاز نادي احد على نادي التعاون بثلاثة اهداف مقابل هدف

TA - 11

0 约为这次城上久 0 6.6

يظل صاحب السعو الملكى الاعير

وتبقى تصريحاته وأراؤه عائقة في

عبدالرحمن بن سعسود «علح»

المسابقات الرياضية كما يقولون ..!'

جدار الذاكرة مدة طويلة لانها تصدر من

القلب وتؤطرها الصراحة التي يتعيز

وقد انطلق يوم الخميس الماضي اكبر

واهم المسابقات في ملاعبنا الرياضية الا

وهو الدوري للمتاز لكرة القدم وبهذه

المناسبة حرصنا على الالتقاء يسعوه

التحدث حول الدوري ورأيه في جدول

المباريات ومباراة فريقه الاولى امام

القادسية فقال : بالنسية لجدول الدوري

فاعتقد ان هناك من يحاول الحاق الضرر

بالنصر .. وهذا واضح جدا للجميع

ولقاء ثاني وثالث الدوري في الاسبوع

الثاني من الدوري يدل على عدم التوازن

وان هنك من تعمد ذلك لأستغلال فترة

غياب ملجح عبدات حيث سيلتقى النصر

والاتحاد يوم الاثنين القادم في ثاني

مبارياتهما وهذا في اعتقادي ظلم لفريق

النصر ولكننى أقول ان كلنا ملجد

عبداش وسيرى الثين يحاولون

استغلال غياب ملجد ذلك الملعب لان

النصر سيكون حليقه النصر بانن انه

وعن راي سموه في مباراة فريقه

الاولى قال: لست راضيا عن مستوى

فريقي في المباراة السابقة لان الفريق لم

بها سعوه ويتعسك بها دائما

عبدالرحمن بن سعود لـ اليوم الرياضي .

🗷 عبدالرحمن بن سعود 🗷

يقدم ه أله من مستوام الذي قدمه

المباريات الحبية التى قدم خلالها

مباريات رائعة واثبت لاعبو النصر

بأنهم فريق واحد قادر على الإبداع

أما مستوى المباراة بوجه علم فقد

كان متوسطاً وهناك شيء مهم اود ان

اتطرق اليه وهو ان المدرب بيل بينجهام

يعتمد طريقة جديدة في تدريب الفريق

وهو عدم الاعتماد على احد عشر لاعبا

بل تهيئة اكثر من لأعب في كل مركز

ولذلك لعب مباراة القلاسية بعدد من

والفتح على الهداية والطرف على الهلال



في دوري السلة فوز هجر على الاتفاق

على مستوى الدرجة الاولى انتهى لقاء كانت نتيجة الشوط الاول ٢٤ ـ ١٨ الشوط الثاني/ ٢١ _ ٢٩ ● فور الطرف على الهلال

كانت نشجة الشوط الاول ١٢ _ ٢٤ والشوط الثاني ١٨ ـ ١٤

 فوز الفتح على الهداية : وفي دوري تاشئي المتاز لكرة السلة فاز

الفتح على الهدآية 80 _ 79

وفي دوري السلة شباب اولى انتهى لقاء فريق الطرف والهلال بنتيجة ١٩ _ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩ _ ٢٠ الثاني ۲۰ ـ ۲۱



في الأحساء .. رعاية الشباب تقلل اتصال ادارى الاندية

اداري النادي وشح نفسه ليذا المنصب لتقديم خدمة للرفع من مستوى الوضع الإداري ومساعدة زملائه لتقوم الإندية على امثال هذا الشخص الذِّي نُذَّر نَفْسَهُ لَّتَقْدِيمَ مَا لَدِيهِ ﴿ فَالْبَعْضَ يَدِفُعُ جِهِداً وَمَلَادٌ وَالْبَعْضَ الْخُدر يعطي من جهده ووقته الشيء الكثير . على عكس من جاء للشهرة وللأخذ من النكدي اكثر مما يعطى . وهذا غير مرغوب فيه . من هنا كان لابد للاندية ان تَخْتَارُ العَضُو الفَعَالُ الذي تَنْقُ في عَملَهُ واخْلاصِهُ لَخُدِمَةُ نَادِيهِ . وَمَثَالً

المختصين بالاندية كثير ولكي نرفع من مستوى كفاءات هؤلاء الاداريين كان يجبُّ أنْ نسئِل لهم اللقَّاءات مع آداري الإندية من المنطقة وخارجها المناقشة الإدور الهامة والمشاكل التي تعدرض تنفيذ مشروع ما واجتماعات وؤساء الاندية الدورية خير دليل الكن يبقى الاتصال محدوداً وفي الوقت الذي تكون لحوج الى الاتصال وتبلحث بعض النقاط للرقع من مستوى

اللبة المنطقة نستغرب ملحدث مؤخراً من أن مكتب رعلية الشبياب بالإحساء حاول في الفترة الأخيرة تقليل انصال اداري الاندية ببعضهم أثناء اقامة مباريات كرة القدم باستاد الامير عبدات بن جلوي بالاحساء هيث سمح لرئيس النادي ونائبه بالجلوس في المنصة الرئيسية اما بقت الاداريين

فخصص لهم مكان اخر - فلو كان لاي اداري رغبة في محادثة رئيس فاد اخر او نانبه ليتعذر عليه الاتصال .. لاز الحديث في مثل هذه المناسبات بكون بعيداً عن الرسميات - مما يعطى نتائج ايجابية اكثر .. وتبادل الأراء -

بغض النظر عن المناصب لان بعض رؤساء الاندية أو توابهم مركزهم لايتناسب مع مستوى تفكيرهم المحدود وقد يكون لهذا الاجراء من المُكتب مبرراته أو أن اكثر الاداريين يحضرون للتسلية لكن هذا لايمنع ابدأ ان

هناك اداريين بتحيتون الفرص للالتقاء بزملائهم لتبئى افكارأ كعجموعة يصعب تنفيذها فرادى - هذا اذا عرفنا ال عدد الضيوف الذين يحضرون للمباريات فليل اذا ماقيس بملاعب اخرى

أملنا كبير في الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالإحساء التلبية رعبة جميع اداريي اندية الأحساء باعادد ماكان متبعاً في السابق . والله من وراء القصد .

عبدالرحمن البدين

وقال الشيخ طه: يان الفريق ستكتمل صفوفه خلال هذا اللقاء القاهرة/مكتب اليوم/ملجد نوار: صرح طه اسماعيل المدير الفني للكرة بالبادي الإهلى المصرى ان لقاء الاهل والاسماعيلي المقبل بمعقل الدراويش بالاسماعيلية والذي سيقام بوم ۲۴ اكتوبر سيكون من اعنف اللقاءات الكروية بين الناديين خاصة وان الغريق الصاعد للدور بصورة او باخرى على اداء النهائى في يطولة افريقيا للاندية الفريقين ابطال الكؤوس وسيتحدد على ضوئه

نتبجة تك الماراة المقبلة . واضاف الشيخ طه بأن الفريق سيخضع لبرنامج تدريبي خاص طوال الاسيوعين المقبلين، استعدادا لهذا اللقاء الخاسم لتقديم عرض كيبر وايضا لتحقيق نتيجة طيية لينصح من خلالها الفريق في الذي الفي للفريق هدفاً مؤكداً في

بشفاء الخطيب ويطمع على حد قوله في اجتياز عقية الإسماعيل، خاصة لجماهير الاسماعيلية والذي سيؤثر

وعن اللقاء الاول الذي انتهى بالتعادل قال: نقد وقف الحظ بالرصاد امام لاعيى الاهلى وكان من المكن أن يخرج الفريق فائزا باكثر من هدف لولا سوء الحظ وايضا أستبسال دفاع الاسماعيل بالاضافة الى تضارب قرارات الحكم السنغالي

الشوط الثاني .

مصر على المستوى الافريقي ويمثلها في الدور النهائي العربي القطري يفوز على

سوندورز بتسعة اهداف

وبالطبع انتهاء المباراة بالتعادل

سيزيد من حماس وسخونة المباراة

الثانية الحاسمة وبالطبع لاتفرق

خُلِيجِية لهذه اللعية . فار النادى العربي القطري على مادي فعاليات هذه البطولة قلم الاستاذ سليمان الجبهان والدكتور عبدالتاح ناظر وألشيخ سعود بن علي أل ثاني بتوزيع الميداليات الذهبية والغضية

(جائزة للعطاس)

(الحكام كرموا ايضا) كرم الحكمان الكويتي عبدالصعد ، عضو ، بعناسبة اشتراكهما في ادارة بعض

(في الإمارات)

(اجتماع هلم) (للجنة التنظيمية)

(البطولة الثانية)

ذكر الشيخ سعود بن على آل ثاني ان اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس الثعاون الخليجي .. ستعقد في العشرين من الشهر انقادم اجتماعا

ثم اهدى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس التادي درعا بهذه المناسبة للاستاذ سليمان الجبهان والشيخ سعود آل ثائى كما قام الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد بتوزيع ميداليات خاصة بهذه المناسة لرؤساء الوفود واعضاء الفرق

● الجبهان يسلم كاس البطولة لكابثن اديق الاتحاد ●

الناقشة سلبيات وايجابيات اول بطولة

خليجية .. كما سيناقش في الاجتماع

ايضا المقترحات المقدمة لاستضافة

البطولة الخليجية الثانية لإبطال

الجدير بالاشارة ان اللجنة

● الشيخ سعود بن على أل ثاني رئيسا

الاستاذ خليل المهندي امن عاد

• الاستاذ الطف عبدالباقي عضوا

● الاستاذ اسحاق الانصاري عضوا

• الاستاذ احمد سعد الشيخ عضوا

الدكتور محمد بن سليمان الرويشد

(بطولة المنتخبات)

(فسني قطيسر)

منتخبات الإشبال لدول مجلس التعاون

الخليجي في دولة قطر وذلك في اجازة

النهضة يتخطي مضر

ضعن دوري المدية الدرجة الاولى لكرة

المطة اقبعت عباراة بين فريقي مضر

والنهضة وذلك على صالة رعاية الشياب

بالدمام وقد وانتهت المباراة مقور نادي

النهضة سـ٧٠ نقطة مقابل ٤٥ غضي

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم

النهضة بـ٣٧ نقطة مقابل ٢٣ نضر .

تأكد بصفة نهائية اقامة بطولة

• الاستلا مبارك الراشد عضوا

التنظيمية تتكون عن:

قال لاعب فريق الجزيرة الاماراتي عبدالرحمن العطاس جائرة اصغر لاعب في هذه البطولة .

العريان والحكم العماني احمد الرئيس مباريات هذه الدورة.

تقرر بصفة تهائية اقامة البطولة الربيع القابمة. الثانية بنادي الجزيرة في الامارات. وقد تسلم رئيس وفد الامارات على

يعلن محمد عبداللطيف عبدات الموسى

عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٦٤٧٢٩

وتاريخ ٢/٢/٥٠٤/هـ صادرة من مرود

الزافي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور المصعبة

النعيريسة

يعلن حميد سالم البناقي عن فقد

استمارة سيازة دانسون رقم ٧١٦٤١٢١

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

● يعلن ابراهيم عني العقيل عن فقد

استمارة سيارة مرسديس سيدان رقم

۲۲۲۸۲۷ صادرة من مرور الخفجى

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن محمد سعد هادي مزرب عن فقد

جـواز سفر رقم ١٨٢٥٩ وتـاريخ

۱۹۸۵/۱۱/۱۳ صافر من صنعاء

ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى القنصلية اليمنية بأبي عريش

● تقدم إلى أدارة الأحوال للدنية في أبي

عريش المواطن/حسن محمد علي سفياني

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٦

وتاريخ ۱۲۸۲/۱/۱۳ سجل ابي

عریش قد فقد منه ، پرجی ممن یعثر علیه

ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبي

عريش أو أقرب أدارة أحوال مدنية، لأن

حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها أو استعمالها من البل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

عنيزة

• يعلن شمسي عبدات مبارك المطيري عن

فقد رخصة قيادة رقم ١١٦٨ه وتاريخ

١٤٠٤/٤/١٢ صادرة من مرور القصيم

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور القصيم ٢٦٥/٢٤/١٢٢٠٠١

410/74/1-1760

44Y/XX/\A--E

14

الى مرور النعيرية ٢٥/٧٤

الى مرور النعيرية ٢٥/٨٤٨

140/16/1-E0XY

€ يعلن خالد محمد عمر عن فقد جواز سفر رقم ۲۱-۱۰۵۹ وتاریخ ۲/۱/۱۸۸۳ صادر من سنعاء ويرجو من يعثر عليه أن بسلمه مشكورا الى الشركة الخليجية الدنماركية للالبان ماتف ٨٤٢٦٠٢٢ اعلان للمرة الثانية

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو/عبدالرحمن محمد القحطاني طالبا اضافة اسم جد روجته اميرا بحفيظة نفوسه رقم ٦٤٣٦ وتاريخ ١٤/١٠/١٤ مسجل الدمام بحيث يمبح استها بعد الاضافة الكاسل هو/اميرا مصود فارس الغندور فعن لديه معارضة خالال شهر من تاريخه PATA/T Y-APT

• يعلن السيد ابراهيم عبدالعزيز سلطان عن فقد افاعة رقم ٢٨٤٥ وتاريخ ١١٠٠٢/٩/١ صادرة من الاحساء ويرجو مس يعثر عليها الاتصال بتليفون ٠ ٢ ٢٧٢٦ بالدمام ٥٥٨٠ ٢/١/٧٢٨٤ € تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن على خلوفه سالم الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم 2024). وتاريخ ١٢٩٩/٦/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخنالفة يعاقب عليها النظام. 20A-7\1\F7A05

 یعلن موسی مسری حواس خبرانی عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦٧٤٣ وتاريخ ٢٢/١/٥٠١١هـ معادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور السدمام TOA-7\/\OTA3

 يعلن محمد عبداللطيف عبدالة الجنيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٧٩٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليه أر يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۱۲۸٬۲۰۱۲ دمام

 یعلن سلیسان صمالح حیدر مهدی عن فقد بطانة عمل رقم ١٧٥/٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٣ حسادرة من الدمسام ويرجو مسن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العبل بالدمام ١٠٥٨/١/ ٢٨١٠



● يعلن سراج الدين محمد عوض عن فقد اقامة رقم ٣٠٨٨/ح وتاريـخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ صادرة من الدمام وتذكرة ظبحن واوراق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى البريد المركزي بالدمام ٢٠٨٤٣/١/٢٠٨٤ ۞ تعلن اسيا املتورو محمد عن فقد اقسامـة رقم ٢٥٣٦/ف وتـاريـخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ صادرة عتم الخبر مالحة الى ١٤٠٧/٢/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

جوازات الخبر ۲۰۸۳۸/۱/۲۰۸۳۸ ● يعلن عبدل رزيد محمد شريف (كما هو مذكور بجواز سفره) عن فقد قيادة خاصنة رقم ٣٤٩٩٩٦ وتاريخ 14.0/2/14 هـ صادرة من التملم ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكسور، إلى دسرور السدمسام EALE/1/Y.ATY

• يعلن والدر جيمس باركر عن فقدان اقالته رقم ٣/٤١٠٤ المؤرخة ١٤٠٤/٣/٧ مصدرها الخبر. ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ۸۹۸۰۰۲۸ توصیلهٔ ۲۱۳ (£A10/1/Y·AT-)

🛎 يعلن السيد/صالح اسماعيل محسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٢٠٨١١ صنادرة مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم TYSPETA (FEA-T/1/VAIAS)

● يعلن ابراهيم يعقوب ال عاشور عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٧٩٤٣ صلارة من الدمام خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او معرض رفحا بالدمام ۸۲۸/۱/۲۰۸۲۸

● يعلن الحميدي سالم الدوسري عن فقِد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بتليفون ٨٦٤٩٢٣٨ (EAST/1/TIAEV)

• يعلن ابراحيم عيسي الشرقي عن فقد رخصة فادة عبوبي رقم ١/٤١١٢٧ وقاريخ ٢١/٨/٢٩ شـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سرور الدمام EAY+/1/Y+44

• يعان عبدالرحمن يونس الخطيب عن فقد استنازهٔ سیارة رقم ۲۱٦٤٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صرور الدمسام

EATY/1/T.AEO

شركة اتحاد المقاولين العالمية ـ الخبر

تعلن عن فقدان لوحة فردية لسيارتها التي تحمل رقم اللوحة

, ٢٢٥١٦٨٨ . رجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام

او الاتصنال بالشركة على تلفون رقم ، ٨٩٤٨٤٨٧ » .

● يعلن نبيل عبدالرحمن يونس الخطيب عن فقد تصريح قيادة رقم ۱٤١٠٠/خ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ صلارة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٨٢٣/١/٢٠٨٤٤

● يعلن سعيد على محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢١٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صلارة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها أن ىسلمها مشكورا الى مرور الخبر £AT1/1/T+AP

صادرة من جوازات الدمام ويرجو معن يعلن مكافيتي جاماج اوبائي عن فقد يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات اقامة رقم ١٤٤٧م وتاريخ الدمام ۱۱۲۰/٤/۹۷۱۳ يعلن سلمان حسن القلاف عن فقد ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها لوحة سيارة رقم ٧١١٢٧٩٧ وتاريخ مشكبورا الى جبوازات البدمام **EYAY/1/Y·YAY** ٢٧/٤/٢١ هـ صادرة من مرور الدمام ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

بانه تقدم اليها المدعو/مرعي عليض مرعي سرحان طالبا حذف اسم الجد الثانى سرحان واضافة اسم الفخذ ال سرحان والقبيلة القحطاني بحفيظة نفسوسسه رقم ۱۲۴۸۰ وتساریسخ ۱۲۹٦/٩/۲٥ هـ سجل خميس مشيط بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/مرعى عليض مرعى ال سرحان القحطاني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شحهر من تاریخه £Y.7/1/Y:A1.

اعلان للمرة الثانية

€ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه

بقدم اليها المدعو/موسى جوهر موسى الجرهر طالبا اضافة لقب زوجت المدعوة/منى ناصر حسن بحقيظة نفوسه رقم ۱۹۸٤۲۵ وټاريخ ۱۸/۲/۱۸هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/مني ناصر حسن الكتمانى فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاریخه ۲۰۸۱/۱/۵۰۸۱ ● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سلمان عبدانه عريدي العريدي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۶۱۲ وتاریخ ۱۲۸۰/٤/۱۸ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الجنيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير 1177/1/1777 صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

£A-V/1/Y-AT4 تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأته تقدم اليها السيد/عبدات محمد منصبور البلوشي عماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابئته نورة عبداته محمد منمسور تاريخ الميلاد ١٤٠٥/١٠/٤ مكان الميلاد مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره واند الموفق ١٨١٢/١/٢٠٨٤ € تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في الدوادمي المواطن سجدي خلف زابن السريح العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۸۱ وتاریخ ۲/۲/۱۲۹۶هـ سچل الدوادمي قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب أدارة أحوال مدنية.

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TYA·Y\\\TEA3 € تقدم الى ادارة الاحوال الدنية القنفذة المواطن معدي عوض احمد العمارى القرنى مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسته رقم ١٨٦٢٤ وتاريخ ١١/١٠/١١هـ سجل التنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة أو اقرب أدارة احوال مدنية. لأن هيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

لان حيازة هذه الحفيظة أو المفائها أو

EA14/1/Y-AYA تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها بأنه تقدم اليها/سعيد محمد احمد عبدالزحمن طالبا اضافة الشهرة بحفيظته رقم ٤٩١٠٩ وتاريخ ٢٨/٢٨/١٣٩٩هــ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب فو/سعيد محمد احمد عبدالرحس الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خِلال شهر من تاريخه والله الموفق EATE/1/Y-AT1

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/عبدات حبيب عملي المزوق القديدي حامل الحفيظة رقم ٢٨١٦٦ في ١٢/٤/١٢هـ سبجل القطيف طالبا حذف المقطع الثاني من لقبه المرزوق القديحي بحيث يصبح اسمه الصحيح عبدات حبيب على المرزوق بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خسلال شهر من تاريف 1114/1/1444

€ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة / زهراء محمد المضافة بالحفيظة رقم ۱۲۱۲ في ۱۲۷۹/۱۲/۲۷هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم والدها من محمد الى حميد بحيث يصبح اسمها الصحيح ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالإحساء زهراء حميد مهدى أخويط بحفيظة نفوسها فعن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه المفيظة رقم ٢٠٦٥٨ في ٢٠١٨٠/١/١هـ الادارة خالال شهر من تاريخه

1114/8/971 🗢 يعلن عبدرب الامير عبدانه قاسم الاحدد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٢٩٤٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المبنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مرور القطيف ١١١٩/٤/٩٧١٢

شركة المدينة (عادل محمد الخاشقجي وشركاه) تعلن عن سفر مكثولها بهادر مسيح فضل مسيح الباكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ، ٣٥٣٢٤٣ ، صادر من سيلكوت. سوف يغادر الملكة بتاشيرة خروج نهائي .. فمن له حق على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه هلتف رقم ٨٩٠٤٤٠٨٩ ٢٣٢ ٨٦٤٤٨ .

 يعلن فيصل سألم على على عن فقد استمارة سيارة سيدان موديل ۸۲ رقم ١٥٩٠٧٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٥٥١١/٥/٢٢٢

● تقدم لادارة الاحسوال المدنيسة

بالجبيل/عبداللطيف سليم عبداللطيف

الحليو الزعبي حامل حفيظة النفوس رقم

١٢٩٧ في ٢٨ ﴿١٣٩٣هـ سجل الجبيل

حيث يصبح اسمه الكامل/عبداللطيف

لديه معارضة يتقدم خلال شهر من

الى مرور الدمام ١١٢١/\$/١٢٢١

• يعلن حسين سلمان عبداته ابوقرين عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٢٢١

صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

يعلن جيفرسون باريك، فلبيني الجنسية

مشكورا الى مرور القطيف

● يعلن سعيد عبدات حسين أل درويش

عن فقد الوحة سيارة رقم ٣٠٧٦١٢٥

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكبورا الى مبرور القطيبف

● يعلن حلمي رفاعي احمد، مصري

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

1177/2/4710

1177/2/3717

1176/6/5711

1170/2/4711

AF03//\Y\3777

YY\A/0/\\£0\Y

77-4/0/112077

1717/0/1120YE

• تقدم لادارة الاحوال المنتية في الاحساء

المواطن/عني بن عبدالمحسن بن حسن

المعيان مقيدا ان حفيظة نفرسه رقم ٢٠٠٤

وتاريخ ۲۸/۸/۲۷ هـ سجل الاحساء

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن

او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة

هدّه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعوة/نورة بنت ناصر القعيمى زوجة

حسامسل المفيظة رقم ٢٢٧٦٢ ق

١٢٨١/١/١١هـ سجل الاحساء طالبة

تعديل لقيها من القعيمي الى الماضي

واضافة اسم جدها صالح ليصبح اسمها

الكامل بعد التعديل/نورة بنت ناصر بن

صالح الماضي فمن لديه معارضة فليتقدم

لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال

شمهمر مسن شاريخمه مشكورا

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعو/عباس بن على ال بن احمد حامل

الحفيظة رقم ٧٠٢٤٥ في ٢/٢/٧/٢/هـ

سجل الاحساء طالبا تعديل لقيه من ال بن

احمد الى أل بن حمد ليصبح اسمه الكامل

يعد التعديل/عباس بن علي بن علي أل بن

حمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة

الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من

تاریخه مشکورا ۱۱٤٥۷۱/٥/۲۲۱۷

الدعو/زيد خليفة حسن الهزاع حامل

سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته

نورة من الحسين ألى المسيليم واضافة

جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد

التُعديل/نورة خليفة احمد المسيليم فمن

لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال

مشكورا ۲۲۱۲/۵/۱۱٤٥٦٠

ويسلمه لادارة الاحوال المدنية ف الاحساء

تاریخه. ۱۱۱۲/٤/٩٧١١

7771/0/112074 ١/٦٤٢١ وتاريخ ١/٦٤٢١هـ

سيارة هايلوكس موديسل ٨١ رقم ٤٠١٦٢٦٤ نقل صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٤٥٧٠/٥/٢٢٢

خميس مشيط

1.../٨/١١٢٢٢٩

حفيظة رقم ٢٠٦٦/٧٧٢٧٥ عن فقدان وتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ صادرة من مرور رخصة بناء رقم ٢٧ رقم الجلد القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ١١٤/٤٥/٢٧ وارد الشئون الفنية رقم ٣٧٧١ أن ٢٧٧/٤٠٤هـ سجل بلدية الحميس فمن يجدها يسلمها الى بلدية الخميس ١٠٠٦/٨/١١٢١٨/١٠٠١ وتاريخ ٢/٨/٢٧ - ١٤هـ صادرة من مرور

سفر رقمُ ٤-٢٢٦ه وتاريخ ٢٢/٤/٢٨ يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر 1 - - V/A/117171

نجران رقم ۱۸۶ سجل بترومین نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الی بترومین نجران ۱۰۰۸/۸/۱۱۲۰۹۸. تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن علي عبدالسرحمن ناصم الشهري وانهى قائلًا أن من الماري في تقدم لادارة الإحوال المنية في الاحساء المواطن/عبدابق صعد سعدون السعدون مفيدا أن حفيظة نقوسه رقم ٦٨٣٣٠ وتاريخ ٢٨/٧/٢٨هـ سجل الاحساء

قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه المغيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مصطفى عيدالمحسن علي العلي مفيدا ان حفيظة تغوسه رقم ٢٤٢٦٪ وتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . برجى معن يعثر عليه أن او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحقيظة أو اختفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

1-1-/A/1177A

شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان

● يعلن أحمد الخضر عوض ريشه عن فقد اقاسة رئم ٢/٤٨٠١ وتساريخ بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ١٠٠/١٠/٨ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ١٠١٥/١١/٥٠٢٧ ● يعلن جمعة دين عبدالغفار عن فقد اقسامته رقم ۱۲۰۰۰هرس وتساریسخ ١٠١/١/١٠ كَاهِ صادرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جسوارات مكسة المكسرسية

1.17/11/0.75

الى مرور جدة ١٠١٧/١١/٥٠٢٠ ● يعلن المواطن محمد رده الحساني عن

بطلب تغيير فخذه من الحليو الى المتروكي يعلن ناصر معتوق جاسم الطيوي عن سليم عبداللطيف المتروكي الزعبى فمن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان موبيل ٧٩ رقم ٢٢٢٠٢٩٩ع صادرة من الاحساء ويرجو معن بعثر عليها أن سبلمها مشكورا الى مبرور الاحساء ● يعلن محمد ايوب مقبـول احمد، باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

● يعلن ناصر احمد البدر عن فقد لوحة

● يعلن احمد صالح الزهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٤٢٥ صادرة من اللواء الامام سعود الحادي عشر . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اللواء الحادي عشر بخميس مشيط

 يعلن عوض زهيان معتق العتيبي حامل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٠٧

● يعلن علي يحيى محمد علي عن فقد جراز مصدره السفارة اليمنية بجدة فمن يجده

● يعلن بابكر الحاج دفع انته، سوداني ٢/١٦٩٠ وتاريخ ٢/٢/٤ ١٤٠ـ منادرة عن فقدان بطاقة دخول محطة بترومين من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ● يعلن سلام الدين خان، هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠١ طوتاريخ ٢/١١/٢مـمادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف الاحسساء

ملكه وتحت تصرفه القطعة الزراعية الواقعة في شرف أل مروح والمسمه النمير والنداخلية عليه ببالشيراء مين المدعو/عبدالرحمن عاطف شياب الشهري والمحياه الاحياء الشرعي القديم وحدودها كالاتي : يحدها شمالا خط زفلت بطول ٢٠م، يحدها جنوبا ملك اولاد القعطاني بطول ٢٢م يحدها شرقا ملك صقر محمد الشهري بطول ۱۲۸ متر، يحدها غربا ملك رفيدي وعلي عبداش فرحان الشهري وملك المنهي وملك عبداته سعد الشهري بطول ٢٢ أم والمحكمة تعلن ذلك لن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى

المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة واقد المرفق ١٠٠٩/٨/٩٣٢٢٣٦ • تعلن المكمة الشرعية بخديس مشيط انه تقدم اليها المواطن/علي بن محمد بن عائش القمطاني حامل المغيظة رقم ۲۵۲۸۲ وتاریخ ۲۱/۳/۲۸۷ هـ سجل ابها وانهى قائلا من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي الواقع في شعب الحامض حي المعارض وآلت اليه لكون من ثمان غرف ومناقعها وحدودها كُما بني.. من الشمال ملك عبدالله بن محمد القحطاني وطول الضلع ٢٨م من الشرق شارع ومأول الضلع ١٥م من الغرب شارع وطول الضلع ١٥م من الجنوب ملك عبدات محدم القحطاني وطول الضلع ٢٨م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال

● يعلن جبر مهوس العفيفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٥٨٢/٧ وتاريخ ٢/٧/٢ ١٤٠٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

فقد حقيبة يد وبداخلها سجل تجاري رقم ١٤ مصدره جدة وايضا استمارة سيارة رقم ۱۱۷۱۸۹۸ مصدرها جدة وايضا اوراق رسمية مع بعض حجج المزارع التابعة لها الكائنة بأظم فعلى من يجدها الاتصال بتليفون ٦٨٧٣٦٢٢ أو تسليمها الى امارة أظم مع جنزيل الشكر 1.14/11/0.21

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة/صالحه ضيف الله مقيطي الغامدي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ۱۳۸۱/۲/۱۱ وتاريخ ۲۱/۱۲۸۱ هـ سجل جدة قد فقد منها ، يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيارة عدم الحفيظة او الخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام . 1-14/11/0-48

السرياض

● يعلن سالم صالح أحمد العلوي عن فقد رخصـة عمل رقم ١١٤٤٠ وتـاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ***/1-/11771V

> ● يعلن عبدات صالح سالين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٩١ وتاريخ ٨/٩/٥١٤٠هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الرياض ۲۹۱/۱۰/۱۱٦٦١۸ ● يعلن عبدات مالح سالمين عن فقد

> رخصة تيادة خاصة رثم ٢٩٤٥٤٠ وتاريخ ۱٤٠٢/٨/١٤هـ صنادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض 111/11/11111

> ● يعلن محمد حمد المري عن فقد لوحة سیارة تایوتا م ۸۲ رقم ۷۱٦۱۲۲۲ نقل وبتاريخ ۲۸/۱۱/۲۸ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض , Y17/1-/1171Y-

بريسدة

 تعلن المحكمة الكبرى ببريدة بأنه تقدم اليها المواطن/علي بن محمد السعوي واخيه سليمان طألبا تعديل مساحة صك حجـة الاستحكام رقـم ١/٨ في ١٣٩٥/١٢/٢٦هـ الصادر منا لارض الواقعة بالخبييه غرب بريدة المعدودة كما يل من الشمال يحدها شارع عرضه ٢٠م بطول ١٩٠٠م ومن الجنوب السكة بطول ٩٤م ثم يتجه نحو الشمال الشرقى بطول ٢٤,٢٥ ثم نحو الشرق بطول ٢٤,٢٥ عم ومن الشرق ملك الدرع بطول ييدا من الجنوب نحو الشعال ٠٠،٥٠ ثم للشمال الشرقي ٢٤م ومن الغرب ملك ابن جعيثن بطول ٢٤,٦٠ المساحة الاجمالية بما فيها الجز المنزوع ٢٧/ ١٨٢٠م الدارج عليهم بطريق الشراء وافة الموسق

P3-VA/Y/ - 30 يطن عبداته محمد اليوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۷۷۷۸ وتاريخ ۱۸/۹/۲ صادرة من مرور القصيم وكذلك فقد استمارة سيارة رةم ٤٨١٨٤٨٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٢٩٩٦١٢/١٢/٢٤٥

المدينة المنورة

تعان المحكمة الشرعية بالعلا بأنه تقدم

اليها المدعو رشيد سالم القازي الوكيل

الشرعي عن عبدالطبط جمعة محمد

القازي طالبا حجة استحكام للارض

الزراعية الكائنة في خيف تدعل بالعلا والتي

تتكون من قسمين شرقي شارع موسى بن نمس العام ويعده من الجنوب محمد جابر السكر وطول الضلع من الشرق الى الغرب ستة وعشرون مترا وأربعون سنتمترا ومن الشمال سليمان ابراهيم القازى وطول الضلع من الشرق الى الغرب سنة وعشرون مترا واربعون سنتمثرا ومن الشرق ورثة عبالجيد الامام بطول الضلم من الشمال الى الجنوب احدى عشر مترا وخمسون سنتمترا ومن الغرب يحده الشارع العام بعرض خمسة عشر مترا بطول الضلع من الشمال الى الجنوب اثني عشر مترا وخمسون سنتمثرا ومساحته الاجمالية ثلاثمانة وسنة عشر مترا مربعا وثمانون سنتمترا مربعا. ثانيا غربي الشارع العام ويحده من القبلهمحمد جابر السكر بطول الضلع اثنان وعشرون منزا واربعون سنتمترا ويحده من الشمال سليمان أبراهيم القازي بطول الضلع اثنان وعشرون مترا واربعون سنتمترا ويحده من الشرق الشارع العام بعرض خمسة عشر مترا بطول الضلع اثنى عشر مترا وخمسون سنتمترا من الغرب يحده استطراق بعرض متر وخمسون سنتمترا بطول الضلع اثني عشر مترا وخمسون سنتمترا ومسلحة الجزء الغربى مئتان وتثمانون مترا مربعا والمساحة الاجمالية للجزئين معا هي خمسمانة وسنة وتسعون مترا مربعا وشآنون سنتمترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره واذا حرر

V317-1/01/10Y • تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة المدينة المنورة بأن المدعق عبدالكريم غازي عيسى باكستاني الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابئه محمود المواود بتاريخ ٢٣/١١/١٠/٢٣ هـ بالدينة المنورة فمن له اعتراض عليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة شهور من تاریخه V07/10/1.77VY

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها فيصل عوض الاحمدي وسبيل الله ضبيب المحمدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الجرف المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا ارض تميران فضي الحجيلي وشمالا شارع ٦م يفصل البعض ملك غنيف انة علي والبعض باتل مشيلع الحربي وشرقا شارع عرض ١١م ويفصل عن حوض خالد نحاس وغربا دار سبيل انه ضبيب والبعض شارع والبعض مسجد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٦٦٠١/٥١/3٥٧

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في ● يعلن رجاء حمود العوفي الحربي عن المديئة المنورة المواطن عوده هندي مسلم فقد نوحة سيارة شريلا م ۸۰ رقم ١٦٤٢٥-٥ نقل السيعودية صادرة من الجهنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم مرور حدة في ۲۰ / ۱٤۰۱هـ ويرجو ممن ٣٤١٣١ وتاريخ ٢٤/١/٢٤هـ سجل يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة قد فقد منه ، يرجى ممن البكيرية ٨٦٨٦٨/٢٥/٢٤٢ يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال الجبيال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها

أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الطائسي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف

بأنه تقدم لها المدعر/احمد محمد احمد

الثدري يطلب تعديل اسم جد زوجته

بأساسه من عطيه الى محمد واضافة لقبها

النمرى وذلك بحفيظة تقوسه الصادرة

برقم ۲۲۲۱۱ تاریخ ۲۲/۲۱۸ـ

سجل الطائف ليكون اسمها بعد ويعد

التعديل والاضافة/فاطمة بنت حامد ابن

محمد النمري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل

في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه

VXY/XY/X7XY

VXY/\Y/XXYAA

مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره

يعلن عمير بن منصور السفياني عن فقد

لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم

۲۹۰۰۲۲۵ ویرجو ممن یعثر علیها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور الطائف

● يعلن منصور سعد الصبحي عن فقد

استمارة سيارة شفرليت م ٨١ رقم

١٠٠٠٤٧٤٨ الصادرة من جدة ويرجو معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

يعلن محمد احمد محمد هادي عن فقد

وثيقة تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز

سابقا لعام ٤٠ _ ٩٥هـ ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً الى جامعة ام

القرى بمكة المكرمة ٢٦٥/١٧/٨٦٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها عبدات رزيق مقبول القتامي ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل

الدار المحياً سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في مطه

الحرية حي المضباع بالطائف والمصودة

كالاتي.. جنوبا بطول - ١٤,٥م ويعده ملك

المنهى وشمالا بطول ٢٠,٢٠م ويحده ملك

حامد القثامي وشرقا بطول ١٠٠٠٪ ١٨٨م

ويحده شارع تاقد وغربا بطول ١٦٠٥٠م

ويحده شارع نافذ ثم ملك سبهل القثام

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى

المكمة غلال شهرين من تاريخ اعلاته

حائـــل

● يعلن يوسف صالح ناصر الملق عن فقد

رخصة قيادة خصومي رقم ١٩٧٠٧

وتاريخ ٢١/٥/٢٦ هـ صادرة من عائل

ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا

السيرس

• تعلن المكمة الشرعية ببانات انه تقدم

اليها المواطن شباب دغيليب المطيري طالبا

حجة استمكام لكامل بيته الطين الواقع

بالركته الدارج عليه بطريق الاحياء

الشرعى المدود من الشمال ارض بيضاء

بطول ٢٠,٥٠م ومن الجنوب ارض بيضاء

بطول ۲۰٬۵۰م ومن الشرق شارع ترابي

غير محدد العرض بطول ٢٠,٥٠م ومنّ

الغرب تافذ عرض ٢٠٩٠م بطول ٥٠,٠٠٠م

فمن له معارضة على هذا الطلب قعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجارز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

• تعلن المحكمة الشرعية ببانات انه تقدم

اليها المواطن شباب دغيليب المطيري طالبا

حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالركنه

الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي

المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول

١٧م ومن الجنوب نافذ عرض ٣م بطول

١٧م ومن الشرق ارض بيضاء بطول

٢٥,٥٠م ومن الغرب ارض بيضاء بطول

٢٥،٢٠ قمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ق

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

تعلن المحكمة الشرعية بيانات أنه تقدم

اليها المواطن دغيليب شداد المطيري طاليا

حجة أستحكام لكامل بيته الواقع بالركنه

الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى

المحدود من الشمال شارع عرض ١٠ ـ

١٥م بطول ٢٤م ومن الجنوب ارض بيضاء

بطول ۲۰۰۳م ومن الشرق ارض بيضاء

يعرض ١٦م يطول ٢١.٣٠م ومن الغرب

ارض بيضاء بطول ٢١,٣٠م فمن له

معارضة على هذا الطلب قطيه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

וצישעני ۱۳۵/۸۵۷/۱۶۶۶

والله الموفق ٨٦٧٨٨ / ٢٤٢/٢٥

الى مرور حائل ١٦٩/١٨/٨٢١٣٥ :

Y77/1Y/A7YY7

VIE/1Y/ATYAN LEMAN

النظام . ١٠٢٢٧٦/١٥٥٥٥

● اعلان مکرر ● ● تقدم لادارة الاحوال المنية في الجبيل عيد محمد عيد البوعينين حامل حفيظة النفوس رقم ۱۰۵۰ في ١٩/٤/٨/١٨هـ سجل الجبيل بطلب اضافة شهرة زوجته المسعبودي حيث يعببح اسمها الكامل/سلامة مطراعل المعودي فمن انديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه 38877/17/0.0

 يطن سالم منصور اليامي عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٤ رقم ٣٦٧٢٩١ منادرة من الرياض ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ۱۷-۱۱/۲۱/۱۲/۶۲۵

نجـــران

● يعلن على مريح غاصب ال مريح عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٩١٥٢٠٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور تجران A17/77/17-0-1-

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/مهدي مرعى علي أل مستنير النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الي مهدي مرعي علي ال مستنير اليامي وذلك بحفیظته رقم ۲۰۰۱۹ وتاریخ ۱۲۹۹/۱/۲۳ سجل نجران فمن له أعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال

المدنية خلال شهر من تاريخه واشا لموفق A12/77/17-101 ● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في تجران المواطنة /رحمه هادي مانع ريمان ال قراد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۹۸۵۱ وتاريخ ۲/۰/۷۱هـ سجل نجران قد فقد منه . پرچی ممن یعش علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام A10/TT/17.30T

 يعلن اسامة محمد مرسي جلله عن ققد رخصة قيادة رقم ٧١٩١٢ ثاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٩٢/٢٢/١٠٢٧٩٤

الشركة العبنة للقومنسون متحصمون في مرورين عيع لايري العاملة الته ١٨٢٨ ٢ ٥٠٠٧٩: ٢٠٢٧٩





تعلن ان موظفها/سعيد احمد عبدالعزيز، باكستاني، ورقم اقامته ١٤١٧/٤ بتاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ سوف يغادر الملكّة نهائباً يوم ٢١/١١/١٠ وعلى من له حق او مطالبة الاتصال بالشركة خلال اسبوع من تاريخه هاتف ۸۳۳۰۲۵۰ .

تشركة التجارة والخدمات الصناعتية (فسنسدي المعتاولاست، بحسدة) لقل عن فقل ستمارة جي إم سي رضم اللوجة ٧١٠٥٦٧٦ صادرة من مروراليعام ايرجن متن بعشعليها أن بيسلمها مشكورًا لخيت

شركة كوبا ليكس

تعلن عن فقد لرحة سيارة رقم ١٨٠٥٠٤ بتاريخ ١٢/١١/١٢ ١٨هـ صادرة من الرياض وعلى من يعتر عليها أن يسلمها الى مرور

مكتب بن هزيم للخدمات العمالية

يعلن مكتب بن هزيم للخدمات العمالية بالدمام بأن مكفوله السيد/فرحات حسن رضوى _ باكستاني الجنسية سيغادر البلاد فعن له حق على المنكور مراجعة المكتب خلال استبوع من تاريخ النشر وبعد انتهاء هذه الفترة فأن المكتب غير مسئول عن أي مطالبة .

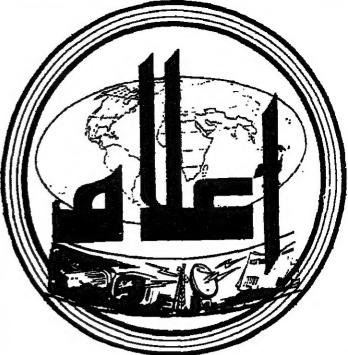
يعلن عن سفر مكفوليه التالية اسماؤهم: ١ ـ محمد اشرف خشي محمد باكستاني الجنسية نوع التاشيرة خروج نهائي، ٢ ـ محمد ارشد محمد حسين بأكستاني الجنسية نوع الناشيرة خروج تهائي. فين له مطالبة على المذكورين اعلاه مراجعتنا قبل انتهاء شهر صفر من تاريخ نشر الإعلان على تلفون رقم ٨٢٦٨٢٢١ وبعد هذه المدة لسنا مسئولين عن اي مطالبة تجاه

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان TEO/YO/ATV9.

عبدالغنى بكر محمد الدوسري

(نقان) مؤسّسة على سسهيل للتجارة عوابضاء خدمات مكفولها السيد عليعفان علي سواني الجنسية بموحيد عوارب منردم ٢٥٦٠ مندلرا يمطالية عليرم لحصة المؤسية خلال أسبوع مهداميج المعالمان والانصال بالمؤسسة على تلغوي رقم ٢٠٢٩٦٠ وعليه فإن أى مطالبة تظهر بعدهذا التابيخ غيرمسلولين عنها.

--- - --



بدء الاستعدادات الفنية للتفطية الاعلامية لقمة

بدأت يقندق هيلتون ابوظبى الأسبوع الماضى الاعدادات الفنية الخاصة بالمركز الصحفى الذي سيقام بالفندق للتغطية الإعلامية لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها في ابوطبي في الفترة من ٢ موضير القادم وحتى اليوم

الرابع مثه . كما سيكون هذا الركز معدا للتغطية الإعلامية لاجتماعات وزراء خارجية دول محلس التعاون المقرر عقدها يوم ٢٦ اكتوبر الجاري وهو الاجتماع الذي سيتولى وسلطنة عمان قطر والكويت. الأعداد. للقمة :::

عندزة

7.4 🔔

ب شهر و ارد

المحاربين إ

بخار

برعية فوالم

مجموعة مخصصة من هذه وسيخصص فندق هيلتون ابوظبي بكامله للوفود الاجهزة لكل من وكالة الانباء الاعسلامية التي ستغطي الكويتية ءكوناء ووكالة الاجتماعات بينما تنعقد الانباء القطرية ، قنا ، ووكالة الانباء السعودية ، واس ، يفتعدق الاحتماعات انتركونتننتال ابوظبى الذي ووكالة انباء الخليج ، واخ ، ووكالة الانباء العمانية يقع على مقرية من فندق ھىلتون . اضافة إلى وكالة انباء

> وقد تم تجهيز فنبق انتركونتنبتال لانعقاد القمة فیه کما تم تجهیز قاعة کبری به لاحتماعات القمة وهي القاعة التي ستنقل منها الحلسة الافتتاحية للاجتماع والتى سيتم يثها مباشرة

تليفزيونيا واذاعيا وكانت اول قمة لمجلس التعباون لبدول الخليبج العربية قد عقدت في نفس هذا الفندق في شهر مايو من عام

كما خصص فندق هيلتون في ذلك الوقت ايضا للوفود الإعلامية التي شاركت في تغطية تلك القمة.

وسيضم المركز الإعلامي الذي خصصت له القاعة الرئيسية بالفندق تجهيزات فنية لتوفير جميع الامكانيات

باجراء تجرية

اوصت اللجنة الدائمة للبرامج

النامعة لاتحاد اذاعات الدول العربية في

خنام اجتماعها السابع عشر في تونس

بلجراء تجربة التليفزيون العربى خلال

النصف الاول من العام المقبل وهي

تجربة تقوم على اسلس تجميع المواد

المختلفة من هيئات التلفزيون العربية

واعدة بثها في وقت موحد من جميع

وطالبت اللجنة باستثناف بث

السهرات العربية عبر القبر الصناعي

العربي وتنشيط حركة تبلال البرامج

بين محطات التليفريون العربية

وخاصة البرامج المتعلقة بالمرجانات

والمناسبات الفنية والثقافية والدينية

وقررت اللجنة عقد الدورة الرابعة

لمهرجان التلفزيون العربي خلال الربع

الاخير من العام المقبل بحيث يتضمن

مسابقات في التمثيليات وبرامج الإطفال

والمنوعات والسهرات وكذلك عقد ندوات

على هامش المهرجان حول براميج

المنوعات الموسيقية والغنبائية

والترفيهية فيما دعت الى عقد ندوة حول

محطات التليفريون العربية ،

للبث المياشر بالنسية لوكالات

الانباء وانضيا للبيث

الاجهزة ٦ مجموعات متكاملة

تخصص كل مجموعة منها

. لاحدى وكالات الانباء التابعة

للدول الست الإعضاء في

مجلس التعاون وهي الامارات

والبحسريس والسعنودسة

الإعارات دوام ،

مجلس التعاون .

وبذلك فانه ستكون هناك

اما بالنسبة للبث الإذاعي

فستكون هناك كيائن على شكل

استوديوهات صغيرة

مخصصة لليث منها مباشرة

الى محطات اذاعات دول

للبث التلفزيوني المباشر من

هذا المركز الاعلامي الي جميع

محطات التليفزيون بدول

للجلس وبحيث تتم جميع

العمليات السابقة للبث بما

فبها المونتاج والتعليق

وغيرها في نفس المركز حيث

ستتوفر كل الإجهازة

والامكانيات التي تتطلبها

التغطية التليفيزيونية

المياشرة من المركز الى محطات

التليفزيون بمختلف دول

« التلفزيون العربي »

وحول برامج الشيك .

مناهج البرمجة في الاذاعة والتليفزيون

اوصت اللجنة بانتاج برنامج اذاعي

شهري بعنوان المجلة العربية تساهم

فيه محطات الإذاعة بفقرة مدتها خمس

دقائق من كل محطة تتضمن ابرز

الاحداث الثقافية والاجتماعية ويتم

وفي مجال تبادل البرامج الاذاعية

المجلس ..

أتماد اذاعات الدول العربية يسومس

كما سيتم توفير الامكائيات

التليفريوني والاداعي .. وسيتم بالنسبة لوكالات الانباء توفير اجهزة التليفون المباشر والتلكس والقاكسملي وهي الاجهرة التي تنقل تأسيس العديد من الدور الصحفية ق الاوراق المكتوبة. وسيكون هنك من هذه

التي يتخلى عنها الناس مصيرها

لقد عليشت العمل الصحفي طيلة حياتي موجها وناقدا وكاتبا.

متعددة والمشاكل كثيرة وريما يطال الصحفى الحرمان والتهديد والجحود فللهنة هي اختبار يومي لتماسك القناعات والقدرة على التحمل في سبيل المياديء والقيم . والتصدي للحرب غير المشروعة التي يشنها من القدرة لهم على على الراي الأحر.

العرب التي تصدر في لندن في حوار طويل امتد لساعات تحدث خلاله عن أهم المشاكل التي تواجه الصحافة العربية المهاجرة وعن التحديات التي تواجهها هذه الصحافة في الخارج وعن انطباعات عن الصحافة السعودية وموقعها على خريطة الصحافة العربية

الصحافة في اوروبا فالتكلفة باهظة جدا • ماهي مسيرتكم الصحفية في تاريخ الصحافة والإعلام العربي ؟ رغم وجود جل شركات ومؤسسات ـ مسيرتي الإعلامية تواصلت قبيل · العرب ، لدة عشرين عاما تنقلت او اشتراکات . خلالها في حقل الإعلام بمختلف تخصصاته لاصل الى منصب الوزير ولاتركه علم ٢٩م بعد ان ساهمت في

التقت ، اليوم ، بالاستاذ احمد الهونى رئيس تحرير جريدة

بلادي كانت معظمها منابر حرة لاتخضع الا لرقابة ضمائر مسئوليها .. لم ارفض من موقعي على راس اجهزة بلادى الإعلامية اي طلب لاصدار صحيفة او مجلة لإعتقلاي بان القاريء هو صاحب القرار النهائي في استمرار اي مطبوعة او رقضها .. فالصحيفة

> الصحافة اراها قلب الإعلام فهي تاريخيا الوسيلة الاولى والرائدة لنشر الكلمة وهي حاليا تشارك التطور الحضاري بارتباطها بالانسان واهتماماته وقضاياه واستفادتها من التقنية الحديثة ولازالت تغرض نفسها رغم التطور المذهل لوسائل الإعلام الاخرى ..

والعمل الإعلامي والصحفي تحنيدا يلزمه العشق اللامحدود للمهنة. والعشق هو اساس النجاح فالعقبات

المهشة عموما ليست للارتبزاق التعيش . خلال السبعينات قررت الهجرة واصدرنا والعرب وكأول صحيفة عربية يومية في اوروبا لحلجة الجاليات العربية في اوروبا لصوت يعبر عنها ويثقل لها كل صياح ما يدور في الوطن العربي الكبير وجاءت ، العرب ، كمحاولة لايجاد موقف عربى موحد في المهجر بيعد عن الإطليمية ويتطلع ألى مستقبل افضل للامة جميعا الفرصة كاملة لشبابنا العربي ليقدم ما وهذا يلَّحُصه شعارنا الرقوع على صدر

> ● ماهي اهم المشاكل التي تواجه الصحاقة العربية المهاجرة؟ حكل مجال له مشاكله وصعوباته الصحافة المتواجدة في اوروبا معظمها ليس مهلجرا بالمعنى الذي تحدده الكلمة وتظل مشكلة النقل او الشحن الى الاقطار العربية تتصدر مشاعب

والدولية وروى الهوني في حديثه ذكرياته مع العمل الصحفي على مدار اكثر من عشرين عاما وقيما بني الحوارد

الطيران العربية التى كان بامكانها تيسير ذلك بنقل الصحف مقابل اعلانات في بداية صدور ، العرب ، بذلنا الكثير من الجهد لايجاد كوادر عربية وراينا ان تدريب الشباب العربي هو

الحل وهذا ما جنث ولان ، العرب ، كانت البداية فقد بذلت الكثير لاعداد خارطة التوزيع في اوروبا وفقا للتجمعات العربية وكنا نوصل الليل بالنهار في جلسات عمل مع شركات. التوزيع وهذا قد سهل الكثير لن اتي اما الشكلة التي لم نقهم في البداية

مبررها فهى محاولات بعض المؤسسات المنحفية العربية التي انشئت بعدنا لعرقلة مسيرتنا فقد رصدت لها الاموال الطائلة لمحاربتنا وقد بدأت باغراء موظفينا وعمالنا ومحررينا ماديا لغرض تقريخ العرب من امكانياتها .. فكنا نبدا مع الشباب من الصغر وندريهم على احدث الات الطباعة والصنف والتصوير .. الغ، لتأتى تلك المؤسسات

وتسرق الجهد بتقديم مرتبات مرتفعة لتلك العناصر دون مراعاة لزمالة او خلق يغترض تواجده في مجال الصحافة والنشر وقد كان بامكانهم فتح باب التدريب كما فعلنا او احضار العناصر المطلوبة من الوطن العربي

ولقد اكتشفنا انهم لايستقيدون من المُبْرات الجاهرَة التي اغروها بل يترك جلهم دون عمل يقفي الساعات الطوال تضيعا نوقت نحن في امس الحلجة لكل واوروبا تأسيسا وتوريعا وانتشارا دقيقة فيه .

> ومحاولات الغدر التي نتلقاها من اعداء الحرية ولكن ارادة الله فوق الجميع فها نحن في سنتنا العاشرة راسخة اقدامنا، تمثلك دارا قومية واول مطبعة عربية في لندن تطبع فيها ۽ العرب ۽ وعدة صحف اخرى وقريبا سنصدر مجلة ، بنات حواءء والتي صدر عددها الصقر ونفتح ابوابنا بكل حب للتعاون مع اي ناشر او مؤسسة صحفية عربية ونتيح

> يفيد امته . • هل هناك تحديدات اعلامية تعترض مسيرتكم الصحافية ؟ وماهي ؟ - لاتوجد تحديات اعلامية من الجهات الاوروبية فنحن نعيش وننشر في امن كامل والحرية مطلقة لارقيب سوي الضمع والحقيقة .. اما التحدسات العربية فعصدرها الحساسنة الزائدة

> من الكلمة وهذا لن يتوقف وتراه

المحررين على تنوع مواقعهم ويدين

بصفة خاصة خطط نقل المكلتب والغاء

الوظائف التى تهدد حسيما نكر

ونكر رثيس مجلس الادارة خلال

الاجتماع بانه فور الإعلان عن البرنامج

بدأت مشاورات واسعة النطاق بين

جعيع فثات العاملين بالوكالة لتوضيح

وقد لكد مجلس الإدارة الضرورة

كافة الخطوات التى تضعنها البرنامج

المطلقة المتعثلة في أن يطبق بالكامل

برنامج اعلاة تنظيم الوكائية وق

المواعيد المحددة حفاظا على وضعها

التنافسي في مختلف ميادين الخدمة

بتقويض رسالة الوكالة .

الإعلاميين . كما أن هناك تهديدات من دول

الصحافة السعودية وصلت الى درجة رفيعة ومتميزة

الصحافة مهنة المتاعب اللذسذة

« اليهم » تحاور الهوني رئيس تحرير جريدة « العرب »

صدراحة ان كليرا من الحكام والمسئولين واصحاب المؤمسات يرحبون بللدح والتمجيد ويخشون اعداء ذلك .. وهنا تكمن أسباب ما نعيشه من تخلف .. ● الاصدار اليومي يكلف مبالغ باهظة .. فيل هناك مصادر غير معروفة لتمويل ، العرب ، وماهي ؟

- ، العرب ، تصدر خمسة ايام الاسبوع وتعتمد على قارئها واصحاب رؤوس الاموال الصغيرة الذبن يعلنون عن مؤسساتهم في ء العرب ، وتؤكد انتا لانتلقى دعما من اي نظام، هناك اشتراكات من قبل بعض وزارات الاعلام غير ان عائدها لايغنى ولا يسمن . لقد اتجهنا منذ البداية للمهلجرين العرب فنحن صوتهم وعليهم حملية ودعم صحيفتهم وهذا ما يحدث حسب الإمكانيات .

ميزانيتنا مفتوحة وليس لدينا اسرار ويمكن التأكد بالاطلاع عليها . انتا لانرفض الدعم غير المشروط ولكن هذا لم

فطموحنا يتعدى جهدنا الحالي . ان كتابنا ومحررينا يتقاضون اقل الرواتب اذا ما قورنوا بزملاء يقلون قدرة وصوهبة ويعطون في المؤسسات المدعومة بمثات الملايين . غير ان ما يعوض هو الحرية الكاملة التي يعيشونها في والعرب واضافة لالتزامهم بالمبدا ووجود منبر حريمكنهم خدمة مواطنيهم وامتهم.

نحن نسعى لتطوير مداخيل مؤسستنا بالتوسع في اعمال الطباعة لنتمكن من الوفاء للزملاء بشيء مما يستحقونه .. • جريدة ، العرب ، ماهو موقعها بين

الصحف العربية المهلجرة ؟ -مع اعتزازنا بجهد الجميع فأن والعرب، هي الاولى بين الصنعف الموجودة او بالاصح التي تطبع في لندن وهذا كلام يدعمه التوزيع والتأثير. فنحن صحيفة مهاجرة وليست مهجرة

وباقية هنا مع المهلجرين العرب .. • من خلال زيارتكم العرض الرياض بلندن .. ماهي الرؤية التي خرجت بها عن الملكة ؟ وماهو تصورك للمعارض

القادمة في ماريس وو اشتطن ؟ _اولا انا لست غريبا عن الرياض والمعلكة حتى استعد رؤيتي من المعرض .. اما عن انطباعي عن الحدث فقد حقق الكثير للمملكة والعرب وكان بحق مهرجانا عربيا صحح الصورة المشوهة التي داب الاعلام المعادي على ابرازها والصاقها بالانسان العربي . لقد كان الاقبال عظيما والتنظيم رائعا وعكس ما تحقق على ارضنا العربية من انجازات وكيف تحولت الصحراء الى مصدر للغذاء. انتا جميعا شعرنا بالفخر والاعتزاز ونحن نشاهد مع الإجائب الانجازات الحضارية والثي غطت كافة مجالات الحياة .. المشاريع

منعكسا لدى معظم السفراء والملحقين عظيمة ما اتمناه ان يكون هنك تخطيط مع الإقطار العربية المجاورة حتى لاتتكرر ذات المشاريع والصناعات. اسلامية نختلف معها .. واقول بكل فيجب ان تتوحد الدراسات فاحتياج

العمل الإعلامي يلزمه العشق اللامح ووللمهنة

ونامل ان يتحقق على ارضنا .. اللجنة المشرفة بذلت كل الجهد وحققت نجلها طبيا غير انني اري ان يتطور المعرش وتتكثف الجهود ليقام باسم الملكة فالتجربة ناجحة وقابلة للتطوير واعطت اعلاما نلجحا وعلى المسئولين الأن انشاء وزارة او هيئة للمعارض تتفرغ لهذه المهمة الهامة .. فالمعارض اصبحت اليوم جزءا هاما في التعريف بالدول ومنتجاتها وجهود ابنائها . وفي اوروبا ينتهي معرض ليبدا

مجموعة دول قد يسد بمشروع واحد

عقام في احداها . هذا ما نراه يحدث هنا

معرض لخّر . وسوق المعارض مزدهر على مدار العلم .. ● كيف تواجهون الحملات المفرضة ضد الوطن العربي؟ وهل تخططون لحملة لمواجهة هذه الحملات الإعلامية المشبوهة في الإعلام البريطاني؟

- ان من صميم واجبنا مواجهة الحملات المفرضة ضد وطننا العربى رغم اننا نصدر بالعربية فان تاثيرنا هنا ملموس لدى اصحاب القرار ومؤسسات الحكم والبرلان والمؤسسات الصحفية غما يكتب يترجم اضافة للقاءات التي تجمعنا بالساسة والمفكرين والصحفي البريطانيين ونحاول بكل الطرق المكتة الرد والاقناع وتصحيح الصورة وقد نلجا احيانا لمُقاضَاة من يتجرا على اهانة مواطننا العربي .. نعرف جيدا ان كل ذلك لايكفي

فالمواطن الاوروبي او الغربي يحتاج للقاء مباشر عبر صحيفة ناطقة بلغته الاحتياج شبيد غثل هذا اغتير فللسلجة الإعلامية الإوروبية تسيطر الصهيونية على معظم ادواتها الإعلامية وما تنشره بعض اقطارنا من ملاحق في الصحف الاجتبية لايفيد بل كثيرا ما يحرف او يتم ابراز السلبيات بخبث شديد .

لقد ناشدتا الموسرين العرب والانظمة المشاركة في رؤوس اموال الصحف الغربية المستقلة التي عرضت اسهمها للبيع غير ان احدا لم يث حين اسرع اعداؤنا للمساهمة في تلك الصحف أو شرائها بالكامل ..

ستقول لملأا لاتنشى مؤسستنا محيفة انجليزية ونجيب بان امكانياتنا محدودة ولم نجد الدعم اللازم تحبثنا مع الجامعة العرسة فوجدنا ان امكانياتها لانسمح فهي تواجه بالتقصير والتقتير ، ونضيف انه او تمكنا من اصدار صحيفة انجليزية ظن تعضي شهور حتى تصدر كل مؤسسة صحيفتها الانجليزية وتعييع القضية ويفقد العمل جديته وتتشتت الجهود ويغتح سوق اخر كالذي نشاهده عربيا يخنق الكرة بالسخافات التى سيظهرها . ان التفكير يجب ان بصب لصالح الامة فامامنا خمسة عشرة دولة أوروبية تحتاج كل منها لصحيفة بلغتها فأن انشأ ، الهوني ، صحيفة

انجليزية على الناشر الأخر التوجه الى

فرنسا والثالث الى المانيا وهكذا بمعنى

لخر ان یکون هنگ تنسیق بحرکه فکر

• ماهي رقعة انتشار جريدة العربى بأسره ـ ، العرب ، توزع في العواصم والمدن الرثيسية باوروبا وتوزع ايضا في معظم اقطارنا العربية رغم مانقاسيه من شدة

بعض ء الرقباء ، فالبعض يصادرنا او يعطل السماح بالتوزيع .. وما شابه ذلك من الإساليب الرخيصة والتي هي . الصحافة مهنة المناعب ، ٠ احد ماسي امتنا .. غير ان • العرب • تصل بأستمرار لقارئها في الوطن العربي . الصحافة السعودية، ومن خلال

مقاهيمكم لها .. اين تضعها بين مثيلاتها في الصحافة العربية ؛ وهل تستطيع القول انها تخطت الدور المحلي الي الدولي ؟ ـ الصحافة السعودية وصلت الى درجة

رفيعية متميزة. وهي متمسكية بلخلاقيات المهنة التي انهارت في دول اخرى قضايا الإنسان هي ذاتها مطيا بعد تطور وسائل الاتصالات اصبح صغيرا جدا تتشابك فيه القضايا وتاثيراتها والصحافة اما أن تكون صحافة او لاتكون والمملكة لديها صحافة كما قلت متطورة ومتميزة

ما اود اضافته هو الدعوة الى توحيد بعض المؤسسات والحد من التنافس في زيادة عدد الصفحات لإنها تقود للء بعضها بما لايفيد . أن تقليص عبد المؤسسات يمكن من تجمع الجهد والامكانية والتوسع في النشر هذه دعوة يلزمها العشق صادقة من زميل يكن للجميع الحب

يتمنى لهم كل التوفيق .. • ماهي الحرية الصحفية في نظر الحاج الهوني؟ وهل تنشر على كل ماتكتب شخصيا باعتبار انكم الناشر ورثيس التحرير لصحيفة ، العرب ، ؟ - الحرية مسئولية وليست بغيا للهدم او الاساءة والانتقام هي التزام مهني واخلاقي . الحرية مناخ يجب ان تعيش داخله الحقيقة ويستغل لصالح الانسان وقضاياه .

حرية الصحافة تعطيها القدرة على اداء رسالتها بتسليط الضوء على التقصير او الاجادة وتصحيح الاخطاء والتصدى للخطايا وحشد الجهود

لصالح الستقبل الافضل. انا لاانشر كل ما اكتب فنجن نعمل

الجميع . اكتب الافتتلجية واحيلها لاخى لابداء رأيه وبدوره يعرض فكرتها على الزملاء . وفي بعض الاحيان يقتعني الزملاء بتعديل جزء منها او الغائها « العرب » * وهل تعتد الى العالم «ذا فيما يخص الافتتاحية اما الاراء

والتي تتضمنها صغحات الراى فلا مراجعة لها حيث الجميع ملتزم بشعار الصحيفة والاختلاف بلاحظ في تناول المواضيع ولكن الهدف يظل واحدا . ● ماهو احرج موقف صحفي تعرضتم له " وهل انتم من حملة شعار ● كنت في زيارة لقطر عربي وتحدث معى احد الاصدقاء هاتفيا عن زيارتي

وبرنامج لقاءاتى ليتشعب الحديث ونتطرق الى شخصية مستولة فكان نقدى لإذعا لتلك الشخصية وعددت الاخطاء التي تسرتكيها في حق مواطنيها . بعد يومين زارني المسئول موضوع الحديث ليقول انه لم ينم ليلتين من جراء الحديث الذي سمعه !" فكان ردي هو المزيد من النقد فتحول الرجل من معاتب الى مدافع وتعهد بتصحيح مانكرته من اخطاء .. ومن ودوليا ويظل التناول هو المحدد والعالم ذلك اليوم لم انتمن لهاتف في اي ● الصحافة هي مهنة المناعب اللذيذة

على اعتبار انها آختيار وهناك اصرار على مزاولتها .. ولان المهنة تعيش الحدث وتشارك في صنعه وتبدى رايا فابواب المتاعب تفتح امامها على مصراعيها .. التخطيط الجيد يجنب المهنة بعض متاعبها ليتغرغ الصحفى لمعايشة مهنته والاستمثاع بللهنة التي تظل

هناك فئات تعسكر في اروقة وزارات الاعلام العربية وبعض صحف الانظمة تسىء الى الصحافة والصحفيين وتشوه جهودهم وهذه متاعب من الداخل ستنتهى عندما ، تنظف ، الصحافة من الدخلاء الحديث يطول فالصحفي لإعطلات لديه او راجة الا اذا تعطل العالم عن صنع الأحداث . ورغم كل شيء فالراحة الكبيرة للصحفى تاتى عندما تحقق كلمته ورايه ما يتعناد من اصلاح او تصحیح او یؤخذ برایه

الصادق . الصحافة رسالة خالدة وستظل

وشكرا لجريدة اليوم السعودية والتى نقدر جهودها ونعتز بمسيرتها وما حققته من تطور ومواكبة لهموم

والاتحاد بعضهما بعضا ببرامجهما

نيورويك : هناك صلة بين « السي آي ايه »

وقت الأخر .

الصحفيين بعملاء وكالة المخابرات الامريكية محدودة جدا لان الرقابة

بعيدة لاتثع الشبهة

ان صلة الدكي جي بي، بالصحفيين السوفيت قوية جدا وقد اكد ضابط الاستخبارات السوفيتي الذى هرب للغرب استانسلاف لفثنكر ١٩٧٩ ان نصف الصحفيين السوفيت على الاثل عملاء مخابرات محترفين . وق عام ١٩٧٦ أفرجت لجنة مجلس الشيوخ الامريكي لشئون الامن عن

في شهر سبتمبر الماضي عن .. ماهي

والصحفيين لكنها غيىر وثيقة تساطت مجلة النيوزويك الاميريكية تقرير كشفت فيه ان وكالة الاستخبارات المركزية لها صلات

الخابرات .

بالضبط الصلة بين المحفيين كجواسيس محترفين وبين استثمار مالسي . اي ايه م للصحفيين من

هناك قوية جدا عليهم وهم دائما تحت خطر اكتشافهم والقاء القبض عليهم . ولكن في غير موسكو فان الصحفيين الامريكين بتبادلون المعلومات مع عملاء وكالة الاستخبارات ولكن من مسافة

الاميريكيين ووكالة المضابرات مستخدمين في مجال الاعلام الامريكي الامريكية المركزية ؟ واجابت بقولها من ثم نشرت بعد ذلك صحيفة النيويورك حيث المقارنة فانه ليس هناك مجال للشبه بين الاستخدام المنتظممن قبل البوليس المسري السوفيتى ء كي . جي بي ۽ الذين يستخدمون فغى موسكر مثلا تكون صلة

منع صحور صحيفة اندونسية نكر متحدث باسم وزارة الإعلاء

سرية مع خمسين صحفيا او

تايمز موضوعا ذكرت فيه اسماء عددك

من الصحفيين الذين يعطون لحساب

الاندونيسية ان صحيفة سينار هارابان الشانية في اندونيسيا من حيث التوزيع .. منعت من الصدور لاجل غير واوضح المتحدث ان منع الصحيفة

من الصدور يرجع الى اسباب كثيرة ولم يقدم اي تفاصيل . وردا على سؤال من وكالة الإنباء الفرنسية لم ترغب ادارة الصحيفة في الادلاء باي تعقيب .

وكانت المحيفة قد كشفت ف صفحتها الاولى از الحكومة ستلفى عما قريب ٤٤ مادة من مواد القانون الذي يعوق عمليات استبراد بعض المنتجات المساعية والزراعية. وتوزع الصحيفة يوميا ٣٥٠ الف

كغريق والراي مطروح الشاقشة وافراح الوطن الدربي اتفاق تعاون بين الالكسو واتحاد الناشرين العرب

اتفاق تعاون بين المنظمة العربية الخاصة ومواعيد انعقاد دورات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي للمنظمية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد وتوجيه الدعوة لايفاد مراقبين عن الناشرين العرب وقعه مدير عام المنظمة الاثحاد لحضور هذه الدورات الدكتور محيي الدين صابر وامين عام كما يتولى الاتحاد توجيه الدعوة الى أتحاد الناشرين العرب الاستاذ خليفة المنظمة لايفاد مراقبين عنها لحضور وحدات المؤتصر العام والمكتب الدائم ويهدف الاتفاق لتيسير وتوطيد التعاون من اجل تعزيز وتطوير الثربية

تم بتونس الاسبوع الماضي ابرام

للاتحاد والاجتماعات والندوات ذات الصلة باهتمايات المظمة والثقافة والعلوم في الوطن العربي وذلك باقامة علاقات تعاون بين الإنحاد والمنظمة من خلال جعيع اجهزتهما ويشمل هذا التعاون جميع القضايا التي قد تنشأ في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاهداف والانشطة التى تعنى بها المنظمة والاتحاد واجراء التشاور بانتظام بشان هذا التعاون يهدف اختيار انسب الوسائل لضعان الفاعلية النامة مع احاطة المنظمة بهدف تحقيق اهداف مشتركة .

كما ينص هذا الاتفاق على تبادل المساعدة في اجراء الدراسات الفئية وتوفير المعونة الكلفية حسب الترتبيات التي يتم الاتفاق عليها بين الطرفين وكذلك عئى تبادل المعلومات والوثائق ذات الصبغة المشتركة على اوسبع نطاق ممكن وقد ترك الإنفاق مفتوحا لعقد اتفاقات خاصة للقيام بانشطة مشتركة

تعلن مؤسسة الدمام للتجارة والصانة أن مكفوادا المهندس زكر الم محد العسبيد خمليس - مصرعي الجلنسية -فد نقلت كفالته إلى سوسسة مبارك الحسن. وأن مكفولها الكاتب/عبداللطيف عبدالرؤوق معرد النسية. جارى إنوا وخدماته عن طريف مكنب العل الرما والمؤسسة بخلي مسؤوليترامن أي تعامل عمايّ من المذكوين وسه استخداً أوراق المؤسسة الرسمية مدخطانات وسندات قبق، وليس على المؤسسة أدنى مسؤولية نتيجة للتعامل مع أبراكا منذقا دجرهذا الإعلال



المكاتب سيطبق حرفيا .

والمتسرعة الداعية الى الازدراء .

بغثات الاجور في باريس.

وقد اقر مجس الإدارة زيلاة احور

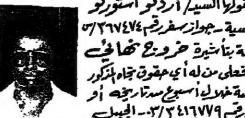
العاملين في وكالة الإنباء الغرنسية

بواقع ١٪ بدءا من الشهر الحالي لربطهم

ذكر هنري بيبجا رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الغرنسية خلال اجتماع مجلس الادارة الذي عقد يوم الاربعاء الماضي ان تطبيق برنامج اعلاة تنظيم بتطبيق مبدا اللامركزية بنقل مكاتب الوكالة الذي من المقرر ان يغضي الى اللغات الاجنبية وجانبا من مكتب الغاء ٣٠٠ وظيفة على مدى ثلاث افريقيا أسيا الى واشنطن ويون وقبرص سنوات سيتجسد في شهر اكتوبر الحالي وكندا وزيادة ساعات العمل في هذه

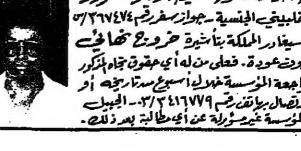
تعلن مؤسسة البلاد التجارة والاقتصاد عن إنواء خيطات مكفولها السيد/ أردنو استوركو

الفلبيغي الجنسية حجوازم خرقم ٢٦٧٤٧٪ وسيغادرالملكة بتأشيرة خرورج بخفا لخيت برويف عودة. فعلى من له أي حقوق جاه لمزكور م اجعة المؤسسة خلاك اسبوع مدمّاريخه أو الدِّنْصَال بِطِ تَقَدُرُمْ ٢١٦٧٧٩ ٣٤٠ - الجبيل والمؤسسة غيرمسؤولة عن أي مطالبة بعد ذلك.





واشار بيجا الى ان مكتب اللغة الالمانية سيتم نقله الى يون في الموعد واعرب مستول الوكالة عن اسفه لقرار الصحفيين العاملين في هذا المكتب برفض ما تضمنه البرنامح والتنديد في منشور اصدروه بالإساليب العشوائيا



رسالتان من مبارك

ولطفى لولى عهد الكويت

العيدات السالم الصباح ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء

الكويتي رسالتين من الرئيس

المصرى محمد حسني عبارك

ولم يذكر راديو الكويت الذي

اورد ذلك اي شيء عن مضمون

الرسالتين اللتين قام ينقلهما

الدكتور/على نجم محافظ البنك

المركزي خلال استقبال سمو

الشيخ سعد له بالكويت امس .

وزير الأوقاف

العراقي يزور حصر

يصل الى القاهرة خلال الاسبوع

الحالي الدكتور عبدالله فأضل وزير

الاوقاف والشئون الدينية العراقي

ف زيارة لمصر تستغرق بضعة أيام .

زيارته مباحثات مع الدكتور

الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف

المصري ورئيس المجلس ألاعل

للشئون الاسلامية وعدد من

المستولين المصريين تتناول الاعداد

لمؤتمر اسلامي دولي لوقف الحرب

العراقية الايرآنية تشارك فيه مصر

مع عدد من الدول الاسلامية يهدف

التوصل الى تقريب وجهات النظر

بين المتحاربين العراقي والايراني .

رسالة من

ريجان لكراكسي

ويجري الوزير العراقي خلال

والدكتور علي لطفي

الشبخ سعد

الكويت/واخ:

تلقى سمو

الوزراء المصري.

القاهرة/ق ن ا:

Day Town

العصابات الشيوعيين في السفادور فالسساعدات الثي تقدم للكونترا تنطلق من قاعدة لوبانجو القاعدة الجوية الرئيسية في السلفادور خارج العاصمة سان سلفادوي مئذ ثلاثة سنوات وفقا لما اوردته تلك المصادر يوم السبت الماضي قال نائب الرئيس الامريكي جورج يوش انه سبق له أنَّ النَّقي المستر جوميز ثلاث مرات ووصفه بانه رجل وطني ومستشار لحكومة السلفّادور . غير ان الجنرال ادلقو بالاندون رئيس هيئة اركان الجيش في السلفادور قال أنه لم يسمع قط بجوميز هذا ويعتبر تصریحات بوش نوعا من

وفي واشنطون قالت بعض المصادر ان الجهود المبدولة لاشعار الرأى العام بان العملية قام بها رجال الكونترا انفسهم عملية مقصود منها لفت الانظار بعيدا عن البيت الابيض.

وعقب الاحتمام ذكر وكبل وزارة المعارف وامين علم اللجنة الدكتور سعود الجماز بأن اللجنة العلب لسياسة التعليم قد بحثت خلال اجتماعها عبدا من الموضوعات المتعلقة بالمسائل التعليمية التدريبية وبرامج التعليم وسياساته . واضاف في تصريح لوكلة الإنباء

اللحنة العليا _ تتمة

السعودية بأن المسائل والقضايا محل البحث لإزالت تحت الدراسة وينتظر الانتهاء من دراستها خلال الشهرين

جلالة الملك يقوم _ تتمة

واضاف معاليه قائلا.. وفي اطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين بحكم انه الرئيس الاعلى لهيئة تطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة بتحقيق مستويات متقدمة لمناطق ومواطني المملكة من حيث التطور والنمو تجىء هذه الجولة ليكرس جلالته من جديد مفهوم التلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة وهو المفهوم الذي نادی وینادي به وعمل ویعمل من اجله اقتناعا من خادم الحرمين الشريفين بان هذه الجولات واللقاءات تعزز سياسة الدولة من اجل بناء الانسان المعودي وتوفير المزيد من قيم الامن والرخاء والاستقرار له ولربوع هذه المفلكة واختتم معالى الاستلا الشاعر اجابته

ان الجسور القائمة والمفتوحة بين القائد ومواطنيه التى سار ويسير عليها خادم الحرمين الشريفين وسمو واي عهده الامين تأسيا في ذلك بوالدهما البانى جلالة الملك عبدالعزيز طيب اشه ثراه تمثل اسمى مظاهر التفاعل البناء والثمر بين خادم الحرمين وابناء شعبه الذين يرون ويلمسون الواقع الحضاري المشرق الذي اصبحت عليه الملكة الإن بحمد الله في كلفة الحقول وشني

في مستهل زيارته _ تتمة

والطيران والمفتش العام وصبلحم السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. وسمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ووكلاء وكبار قادة وضباط الحرس الوطنى وعدد من المستولين من مدنيين وعسكريين حفظ انت سموه في حله

ويرافق سموه وفد يضم ناثب رئيس الحرس الوطئى الاستاذ عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو وني العهد الاستاذ ناصر الراجحي وسمو الامير تركي بن عبدات بن محمد والاستاذ عبدالمحسن التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد ومعالي رئيس الشئون الخاصة الاستلا حمد بن صالح الحمودي وسعادة وكيل المراسم الملكية محمد بن عبدالرحمن

جلالته يتبرع - تتمة

ان هذا الدعم من جلالته ليس غريبا ولاجديدا فهو راعي النهضة التعليمية ق بلادنا .

واضاف ان هذا التبرع ينبع من حرص جلالته على ابنائه الطلبة لكي يواصلوا تعليمهم.

وقد اثنى المنقور في كلمة القاها في هذه المناسبة السنوية على جهود اينائه الطلبة في التحصيل العلمي والتزامهم بدينهم وتقاليدهم مما جعلهم يعطون صورة صلاقة عن ابناء الملكة .

وحث معاليه الطلاب على بذل المزيد من الجد والاجتهاد لكي يعودوا الى بلدهم مسلحين بسلاح العلم والمعرفة ليساهموا مساهمة فعالة في بناء النهضة ألتي تشهدها الملكة في كافة الإصعدة .

واكد ان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده وراء النجاح الذي حققته اكلايمية الملك فهد في لنبن وتنايل كافة الصعوبات والعوائق التي واجهتها في بداية افتتلحها لتكون منبرا للعلم والمعرفة

لابناه الحالبتان العربية والاسلامية في

واعرب معالي السفير المنقور عن شكره للطلبة لحضورهم هذا اللقاء الذي يهدف الى التعرف على ماقد يواجههم من صعوبات قد تعيقهم عن الهدف الذي تغربوا من اجله .

ويتلقى التعليم في المملكة المتحدة حوالي الف وخمسمائة طالب سعودي من بينهم حوالي ستمائة طالب في الدراسات العليا .

توقع تحديد _ تتمة لتصبح ٦,٩٩ مليون برميل يوميا بالقياس الى نفس الشهر من العام

وفي القابل اوضح المعهد ان الانتاج

الامريكي من البترول الخام انخفض بنسبة ؛ في المُلاثة في الشهر المَاضي ليصبح ٥٩,٨٩ مليون برميل يوميا. واشار الى ان هذا الاتجام الى الانخفاض في الانتاج الامريكي مستمر منذ بداية العام عنيما ادى انخفاض اسعار البترول الخام الى عدم تشجيع حفر ابار جديدة والابقاء على الانتاج القائم غير ان المعهد نكر ان ربع حجم الانخفاض حوالي ٩٠ الف برميل يوميا كان سببه وقف عمليات خط اثابيب الاسكا مؤقتا.

وفي الوقت نفسه ازداد الطلب على المنتجات البترولية في الولايات المتحدة حيث ازدادت الصفقات المتعاقد عليها في الربع الاول من العلم الجلرى بنسم ١.٢ ق المائة وينسية ٢٠٤ ق المائة ق الربع الثلقى و ٣٠٩ في المائة في الربع الثلث بالقياس الى نفس هذه الفترات من العلم اللاقي.

ومما يذكر أن الواردات زادت بنسبة ٢٥,٢ في المُثَنَّة خلال الشهور التسعة الاولى من هذا العلم بالقياس الى نفس المدة من العلم الماضي. وقد اسهم ارتفاع معدل الواردات ق

زيادة المخزون بمقدار ٧٧ مليون برميل من البترول الخام وهي اكبر زيادة بالنسبة لشهر سبتمبر منذ عشر

العراق ببلغ _ تتمة

ايران باسلوب مماثل وضرب مواقع مدنية لا يعنى عدم قدرته على نلك وانما استجابة منه لنداءات المجتمع الدوق والالتزام بعبادىء الامم المتصدة والقانون الدولي وغيدننا القائم على عدم تعريض المدنيين لماسي ومعاناة الحرب واعرب عن امله في ان تتولى الامم المتحدة المسلوليات المترتبة عليها بموجب ميثاق المنظمة الدولية ازاء انهاء الاعتداءات الايرانية المتكررة مؤكدا حق العراق باتخاذ اي اجراء من شانه وقف هذه الجرائم في مثل هذا

لجاوا لصفوف - تتمة

الرسائل. غير ان هؤلاء الجنود لا يزالون في قبضة المجاهدين الافغان. وقالت لودميللا ثورن ان المجاهدين الافغان ينظرون الى هؤلاء الجنود السوفييت الخمسة على اتهم اسرى حرب غير انها اضافت ان اثنين منهم فقط موضوعان تحت الحراسة بينمأ يقلتل الثلاثة الإخرون في صفوف

واضافت ثورن ان زعماء المجاهدين الافغان ابدوا استعدادهم لاطلاق سراح هؤلاء الجنود السوفييت اذا ما حصلوا على حق اللجوء السياسي في الولايات

الجاهدين.

واوضحت ثورن ان منظمة فريداء هاوس کانت قد قررت نشر هذه الخطابات في حقة عدم رد البيت الإبيض عليها.

وذكرت منظمة (فريدام هاوس) ان احد هؤلاء الجنود السوفييت كتب في رسالته يقول (انا ايجور ليونيدوفيتش اوفالتشوك) لا اريد ان اقتل نساء واطفالا. لا اريد ان يحاسبني الرب على اراقة الدماء. وانا هنا في افغانستان منذ ست سنوات. وانني التَّمس منكم منحي حق اللجوء السياسي) اما الجنود الاربعة الاخرون فهم سيرجى بوسوف وفسلاديسبلاف تسومسوف وفسلايخ بلوتنكيوس ونيكولاي جولوفين.

سمو الامير سلطان - تتمة

الذي اقامه لمعالي وزير الدفاع القرنسي يعد ظهر امس وجود اي اتفاقات عسكرية تم الاتفاق عليها خالال الماحثات .

وذكر سموه ان العرض لشراء اسلحة من فرنسا مستمر دائما وليس هناك شيء جديد .

وكانت المبلحثات الثنائية بين الملكة وفرتسا قد بدأت امس برئاسة سمو وزير الدفاع والطبران والمفتش العلم ومعالي وزير الدفاع القرنسي اندريه وحضر المبلحثات من الجانب السعودي الامير فهه بن عيداته مساعد

وزير الدفاع والطيران لغشون الطيران المدنى ومعاني الإستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ورئيس هيئة الاركان العامة مالنياية وقائد القوات البرية وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية وقلاد قوات الدفاع الجوي ورئيس مىئة الاستخبارات ورئيس هيئة

عمليات القوات المسلحة. وحضرها من الجانب الفرنسي مدير مكتب وزير الدفاع والطيران الفرنسي والستشار الاقتصادي ومستشار

التسليح ونائب مدير ادارة العلاقات الدولية والسفير الفرنسي لدى الملكة واللحق العسكرى الفرنسي. وقد تتاولت الملحثات قضايا الدفاع والموضوعات ذات الاهتمام المسترك والقضايا الدولية.

من جهة اخرى قام معالي وزير الدفاع الفرنسي السيد اندريه جيرو ظهر امس بزيارة لستشفى القوات المسلحة بالرياض برافقه مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان

مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج بالنتأبة محمد المهنا ومدير الادارة الطبية الدكتور رشيد الكحيمي. وقد قام معاليه بجولة شملت قسم تفتيت حصوات الكلى وقسم الاورام وعنبر الضباط المنومين وقد اطلع خلال الجولة على ما وفر لهذه الاقسام من امكانيات متطورة وأبدى اعجابه بما

هذا وقد اقام سمو وزير الدفاع

وقد كان في استقباله مدير برنامج

والطيران والمقتش العلم بعد ظهر امس حفل غداء بنادى الضياط تكريما للعالى وزير الدفاع الفرنسي لندريه جيرو والوفد المرافق الذي يرور الملكة حاليا . وحضر الحقل صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العلم .. وصلحب السعو الملكي الامير تركي الفيصل وسمو الامع فهد بن عبدات بن مجعد مساعد وزير الدقاع والطيران لشئون الطيران المننى وصلحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عيدالعزيز وصلحب السمو الملكي الإمع

اصحاب المعالي الوزراء . كما حضر الحفل معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ/عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة بالنبابة وقائد القوات البرية الفريق ركن عبدالرحمن يوسف الراشد وعدد من كبار المسئولين من

مدنيين وعسكريين . من جهة اخرى حضر مبلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل العشاء الذي اقامه القائم باعمال السفارة الفرنسية لدى الملكة السيد برناربولينيه تكريعا لمعاني وزير الدفاع الفرنس السيد اندريه جيرو والوفد

وحضر جغل العشاء مناحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب ورير الدفاع والطيران والمفتش العام وصلحب السمو الامير فهد بن عيدانه بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون للطيران المدنى ومعاثي مساعد وزير الدفاع والطيران للشثون العسكرية الاستلة/عثمان الحميد ورئيس هيثة الاركان العامة بالنبابة وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف الراشد وقادة افرع القوات

سمو وزير الخارجية _ تتمة

السلحة وعدد من كبار ضباط القوات

ابراهيم سعد البراهيم وطاهر رضوان المندوب الدائم للمملكة لدى الجامعة العربية واعضاء السفارة السعوبية ق

هذا وقد تناقلت وسائل الإعلام العربية والعالمية البيان الذي حدد بوضوح موقف الملكة من سبر المباحثات الدائرة حاليا في مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول .

فلقد أوردت وكالة رويتر تحليلا لهذا البيان قالت فيه : ان البيان السعودي الذي تم الإعلان عنه امس جاء بعد ان بدا الاخفاق على اجتماعات جنيف الحالية من اجل التوصل الى اتفاق بشأن حصص الانتاج وهو محاولة من جانب المسئولين السعوديين لوقف

و استطريت الوكالة تقول : لقد افسح الإعلان السعودي المجال امام تمييد العمل بلتفاقية الاويك الحالية والمعمول بها منذ شهر اغسطس الماشي وزاد من أمكانية التفاهم بين وزراء الأوبك حول امكانية التوصل خلال الاجتماعات القلامة نهاية هذا العام الى اتفاق عمل بشان حصص انتاج طويلة الاجل تعوض الملكة عن التضحيات التي

تدهور الاسعار واهتزاز السوق

تحملتها منذ انشاء الاويك. واضافت وكالة رويتر تقول : ويفيد المحللون الاقتصاديون ان قرار الملكة بشأن مواصلة العمل بالاتفاقية الحالية قد جاء في الوقت المناسب ليؤكد من جديد على أهمية الدور السعودي داخل الاوبك وعلى المسئولية التي تتفرد بها الملكة للحفاظ على وحدة الاوبك بعد ان

لنظمة التنمية الصناعية التابعة

للامم المتحدة ـ يونيدو ـ الوضع

الاقتصادي العالمي للعامين

المقبلين متناولة اوضاع ١٥٠

وتنبأت هذه الدراسة بان

النمو الصناعي سيكون يطيئا في

الدول الرئيسية المنتجة للنفط

وذلك على ضوء انخفاض اسعار

وقالت ان الإنتاج المصلى

الإجمالي في المنطقة سيصل الى

٢ر١ بالمائة هذا العام ويتعافي في

دولة نامية ومتقدمة .

مؤكدة من جديد حرصها على مصالح الاغرين وعلى الحفاظ على وحدة وأكدت الوكالة في تحليلها أن البيان السعودي كان بمثابة عملية انعاش ودفعة تتشيط فعقة لوزراء الاوبك

الذين سيواصلون اجتماعاتهم في وقت

باتت تضحيات المنكة جلية للجميع

لاحق اليوم . كما اونت وكالة الاثياء القطربة تحليلا لبيان الملكة قلات فيه احدث بيان الملكة العربية السعودية الخاص بموافقتها على تعديد العمل بلتفاق اغسطس الى تهلية العام الحالى انقراحا كبيرا في جهود المؤتمر الوزاري الحالي لمنظمة الاوبك الهادقة الى عقد اتفاق حول سقف الانتاج وتوزيع الحصص

واوضحت وكللة الإنباء القطرية ان هذا البيان قد ادى الى تحرك سريع بين الوزراء المشاركين في المؤتمر حيث تعقد الان احتماعات جانبية لتدارس ملجاء فيه والخروج من الموقف الحالي الذي واجه المؤتمر خلال الإيام القليلة

والإسعار .

ويقول المراقبون في جنيف ان بيان الملكة العربية السعودية قد كسر الجمود الذي وصل اليه المؤتمر واعطى المنظمة دفعة قوية .

ودعا وزير الخارجية الجزائري ورئيس النورة الحقية للمجلس النكثور أحمد طالب الابراهيمي الى عقد قمة عربية تبحث فيها كل القضايا العربية ويتم خلالها وضع استراتيجية واحذة وبرنامج عمل جماعي .

واكد على ضرورة توحيد المقاومة

خالد بن عبداله بن عبدالعزيز وعدد من القلسطينية اذ بدون ذلك تتأثر القضية الفلسطينية مشيرا الى أن ألعرب لايمكنهم ان يسمعوا للعالم صوتا منسجما دون استجابة المقاومة الفلسطينية الى توحيد صفوفها حول برنلمج سيلسي واضح . ودعا الوزير الجزائري الى ايقاف الهجمات الحربية بين العراق وايران

والى فتح بك المفلوضات لوضع حد للماسي التي يتحملها الشعبان. واشار ال ضرورة تقييم التعاون العربي - الافريقي والحوار العربي الاوربي مؤكدا على ضرورة دعم التضامن العربي الافريقي وبحث اسباب تراجع مكاسب السياسة العربية

ق كل من افريقيا واوربا .

المخابرات الإسرائيلية _ تمة

وليس لحساب القدم هيثم سعيد من لجهزة المخابرات العسكرية. وربد هنداوي انه معترف بوضع مخدرات وليس قنبلة في حقيبة صديقته الإيرلندية. ولكن كيف تحولت المخدرات ألى قَنْبِلَةَ فَذَلِكَ مَالًا أعلم عنه شيئًا. بيد انه قدم احتمالين لهذا الامر اما ان يكون رجال الامن بشركة العال هم الذين قلموا بعملية التبديل في المطار يوم اول ابريل الماضي لتحريم سوريا او ان يكون خليل بنيش نفسه عميلا للمضابرات

الاسرائيلية. وقد أعرب المدعي العام عن دهشته املم تصريحات هنداوي الذي قال فيها انه تلقی من خلیل دندش جواز سفر سوري رسعي باسم شخصيته للزورة (شهارى) المعاسب يوزارة الخارجية السورية وكان بحهزته يوم القبض عليه وبه عدد من تأيرات الدخول سارية المقعول لالمانيا الاتحاديثة وفرنسنا

طالبوا بحق _ تتمة

وايطاليا.

بوست وكان موجودا في المطار صرح للصحفيين بان النرويج لم تقرر بعد الوضع الذي سيعنح لهؤلاء الايرانيين

وكان الرياضيون الايرانيون الاربعة وهم بلجاند سياماك وباهمانيار ارديشير ومنتظري ساماد ورضوانى مهدي قد تخلفوا عن الفريق الذي يمتل ايران في دورة الالعاب الاسبوية في سيول بينما كان الغريق يستعد للسغر في مطار كيمبو ق كوريا ولجا هؤلاء اللاعبون حينذاك

الى القنصلية العراقية. وكانت بغداد قد عرضت ان يسمح لهؤلاء اللاعبين الإيرانيين بالذهاب مباشرة الى العراق اذا ما رغبوا ذلك في حين كانت طهران تطالب بعودتهم الى

وقد اقترحت سيشول اقتراحا دبلوماسیا مؤداه ان یسمح لهؤلاء الرياضيين الإيرانيين بمغادرة عاصمة كوريا الجنوبية الى بلد اخر وتشاورت في هذا الصدد مع المفوضية العليا التابعة للامع المتحدة لشؤون اللاجئين ومع الدول المعنية.

السودان يعلن مجددا استعداده للحوار مع المتمردين

لندن/ا في ب: عمد لورد كارينجتون سكرتبر عام حلف شمال الاطلنطى الى التقليل من شان الخلاف بر الجنرالات الكبار للمنظمة اوروبا وبين الولايات المتحدة ونست صحيفة (السياسة) الذي رددت الصحف البريطانية

صداه في حديث نشر امس السيت وصرح لورد كارينجتون بانه شعر بالدهشة تجاه تصريحات الجنرال الالماني الغربي هانز حواشيم مأك مساعد القائد الإعل لحلف الاطلنطى في اوروبا بشان عدم وجود تشاور بين واشنطن داخلية بدأت تظهر في صفوفها. وحلف الاطلنطى قبل وبعد قمة وكانت انباء سلبقة قد كشفت عن ريكيافيك ويشأن قلق العسكريين

في حلف الإطلنطي حيال امكانية التصفية التامة للصواريخ الاوروبية . واشار كارينجتون اماه مجموعة من الصحفيين البريطانيين في بروكسل اليان السلطات العسكرية لحلف الاطلنطي كانت موجودة وممثلة

> شركة شل تهدد بالانسحاب من جنوب أفريقيا لندن/ا ف ب..

حذر جون ويلسون رئيس شركة (شل) البريطانية في جنوب افريقيا من احتمال انسحاب الشركة من جنوب افريقيا يسبب الاوضاع الاقتصادية السلئدة فيها والضغوط المناهضة لسياسة الفصل العنصرى في يقية دول العالم وذلك في نشرة داخلية نشرتها صحيفة (ديلي

وذكر رئيس الشركة الذي نقلت عنه الصحيفة البريطانية ان انسحاب الشركة ليس وشيكا على الارجح ولكنها قد تعمد الي اعادة تقييم الموقف اذا كان بقاؤها في جنوب افريقيا سيعود

عليها بخسائر كبيرة. وتعتبر شركة (شل) اكبر افريقيا حيث يصل اجمالي حجم اعمالها السنوية إلى ٧٠٠ مليون

۳۵۰۰ شخص. وذكر جون ويلسون لكوادور الشركة في جنوب افريقيا ان وضع شركة (شل) في جنوب افريقيا ليس سهلا.. وعلى الجميع

ان يسلموا بذلك. وقد تعرضت شركة (شل) لحملة مقاطعة في الولايات المتحدة وعدد كبير من الدول الاخرى بسبب وجودها في جنوب

قلق بابانی ازاء

وقد توقعت المصادر ان تتجدد انتقادات السوق لليابان في اجتماع وزراء خارجية دول السوق المشتركة المقرر عقده في ٧٧ و٢٨ اكتوبر الصالي في

لوكمسبورغ.

الخرطوم/كونا..

أعلن السودان امس استعداده اجراء حوار مع المتمردين في جنوب السودان شريطة ان يظهر هؤلاء بادرة حسن نية تجاه انهاء الوضع في الجنوب

السودائية الى عضو مجلس السيلاة السودائي الدكتور علي حسن تاج الدين والذي يتولى دائرة الشُّئون الإفريقية في المجلس بأنه رغم هذا فان الحكومة السودانية وسوفحستمر في مقاومة كل تهديد للحياة الديمةراطية في السودان. وذكر الدكتور تاج الدين ان حركة المتمردين في الجنوب السودائي جرت الى لعبة صراع الامع وان انشقاقات

وجود خلاف عميق بين زعيم حركة المتمريين في الجنوب جون قرنق ومساعديه وخاصة فيما يتعلق بوقف عمليات الإغلال الدولية ءألى الجنوب الذي يعانى من الجفاف والمجاعة. وقالُ الدكتور تاج الدين ان الحكومة الصودانية كلنت حتى الان صبورة جدا مع المتمرسين على أمل اقتاعهم بالحلجة الى بدء عملية الحوار. غير ان الحركة لم تبد حتى الان اي شعور بالسنولية

تجاه هذا الوضوع.

تليجراف) امس (السبت)

شركات البترول العاملة في جنوب جينه استرليني ويعمل بها

احتمالات احتكاك تجاري مع اوروبا

طوكيو /كونا.. اعربت مصأدر الحكومة اليابانية امس عن قلقها من احتمال تزايد الاحتكاك التجارى بن اليابان ودول السوق الاوروبية المشتركة نتيجة لتضخم الفائض التجاري

ويذكر أن فائض تجارة اليابان مع دول السوق بلغ ١٣,٢ بليون دولار خلال الاشهر التسعة الاولى من هذا العام متجاورا الفائض الذي بلغ ١١,١ بليون دولار في العام المُاشي.

وزير الخارجية التونسى يزور موريتانيا

للمغرب حيث جرى بحث مكثف تونس/ق ن ١: لمشاكل المنطقة ووسائل ازالة ذكرت انباء منحفية في تونس امس أن الهادي الميروك وزير الخارجية التونسي سيقوم خلال الاسبوع الحالي بزيارة رسمية لموريتانيا في نطاق جهود تونس السياسية والدبلوماسية لتوطيد العلاقات مع بلدان المغرب

وقالت صحيفة ، المساح ، التونسية ان المبروك سيسافر الى نواكشوط عقب انتهاء دورة مجلس الجامعة العربية . وكان السيد الميروك قد زار مؤخرا الجزائر بصحبة رئيس

الوزراء التونسي اعقبها بزيارة

المشروعة الى الولامات المتحدة .

الجمهوري الا سيمسون وهو احد

المؤيدين الرئيسيين لهذا المشروع ان

الرئيس ريجان موافق على توقيعه .

عقوبات ضد من يستخدمون المهاجرين

النين يدخلون البلاد خلسة بالتعرض

للسجن لمدة سئة اشهر وبغرامة تصل

وفضلا عن ذلك سيتم اضفاء الصبغة

القانونية على اوضاع دخلو الولايات

المتحدة خلسة قبل علم ١٩٨٢ يقدر

عددهم بمليون شخص وفقا لمسادر

ويتضمن مشروع القانون الذى

وافق عليه للكونجرس ميزانية تقدر

باربعة مليارات دولار موزعة على اربع

سنوات تسمح للسلطات المحلية بمنح

اعانات اجتماعية للمهلجرين الذين تتم

تموية اوضاعهم والذين ليس لهم.

الحق الواقع في الحصول على اعلتات

مما يذكر ائه يتم يوميا القاء القبض

على خمسة الأف شخص بخلوا الولايات

المتحدة بصورة غير مشورعة وان

مشروع القانون الذي واعق عليه

الكوبْجرس يوم الجمعة وضع من اجل

وفي الدنمرك صدق البرلمان الدانمركي

امس الاول على مشروع قانون لحكومة

يمين الوسط تستهدف الحد من تدفق

ويؤدي مشروع القانون الذي

الهجرة الى الدانمرك .

محاولة التصدي لهذا التدفق البشري .

فيدرالية طوال خمس سنوات .

الى عشرة الأف بولار .

ويتضمن مشسروع القمانسون

بين تونس وليبيا على اثر معادرات تستهدف حل المشاكل المعلقة الناحمة عن العلا الاف من العمال التونسيين من ليبيا وفسخ يعض العقود التجارية ویذکر ان کلا من تونس والجزائر وموريتانيا ترتبط بمعاهدة الإخاء والوفاق التي تنظم علاقات الدول الثلاث على اساس احترام السيادة وعدم

التوترات التي تعيشها حاليا. وتشير المصادر الرسمية الي حدوث تحسن مشجع في العلاقات

كارينمِتون يظل من شأن الخلاف بين حلف الاطلنطي وواشنطن

خلال اجتماع مجلس الحلف

الذى عرض خلاله المسئولون

الامريكيون مشروعاتهم قبل قمة

ريكيافيك وأيضا عندما عرض

جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكية نتائج لقاء ريكافيك في

مطلع الاسبوع المالي في

جنرالات حلف الاطلنطي حيال

أمكأنية تصفية الصواريخ

الاوروبية تماما ان هذا الخيار

ظهر ضمنا في قرار حلف الاطلنطي

منذ سنة ١٩٧٩ والذي تاكد

محددا سنية ١٩٨٢ ينشي

صواريخ امريكية متوسطة المدى

في اوروبا مع السعي في الوقت

نفسه ألى التفاوض بشأن عددها

ومن المقرر ان تطرح هذه

المسائل من جديد في الاسبوع

القادم في اسكوتلاندا خلال

اجتماع أوزراء دفاع دول حلف

مع السوفيت .

شمال الإطلنطي .

وذكر كارينجتون بشان قلق

ىروكسل ـ

التدخل في الشنون الداخلية .

توانين جديدة للعد من المجرة الى امريكا والدنمارك

واشنطن - كوينهلجن - الوكالات : اقترعت عليه احزاب الائتلاف الحكومي وافق الكونجرس الامريكي اللبلة قبل الاربعية والمعارضية الاشتراكيية الماضية على الصورة النهائية لمشروع الديمقراطية وحزب التقدم اليمينى قانون يستهدف تقليص الهجرة غير المتطرف الى تقليص عدد التصاريح الممنوحة لطقبي الهجرة الى الدائمارك وينبغي على الرئيس ريجان ان يوقع بنسبة تتراوح من ٥٠ الى ٨٠ في المائة

خاصة اضفاء الصبغة القانونية على وينص القانون على عدم قبول طالبي اللجوء القادمين من دولة مثل المانيا وضع العديد من المهلجرين الذين دخلوا البلاد خلسة حتى ياخذ المشروع الاتحادية حيث ان امنهم مهددا أما صورته النهائية ويغيد السناتور اوللك الذبن يصلون مباشرة من دولة مصنفة على انها «خطيرة ، فيحق لهم الحصول على ترخيص اقامة مؤقتة ريثما تقصل السلطات في أمرهم .

وقدم عارض مشروع القاندون الاحزاب اليسارية من المعارضة الاشتراكية الديمقراطية فضلا عن الحزب الراديكالي حيث رأت ان مشروع القانون تم الاقتراع عليه تحت تاثير

وقد استقبلت الدائمرك ٧٩٤٨ لاجثا من اول يناير الى اول اكتوبر عام ١٩٨٦ مقامل ٨٦٩٨ لاجنًا استقبلتهم طوال العام الماضى ويعد معظم اللاجثين الذين يحملون ٤١ جنسية مختلفة والذين يغدون الى الدانعرك من طائقة التأميل ٢٤٨٦ يليهم الفلسطينيون ۲٤٧١ فالإيرانيون ١٠١٧

٢٠ ألف عامل لوظائفهم في

الغايات الكندية .

ايطاليا اهمية خاصة .

روما/اف ب:

اعلنت رئاسة مجلس الوزراء الايطائي ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي نقل اللبلة قبل الماضية بعد قليل من وصوله الى روما رسالة من الرئيس ريجان الى بيتينو كراكسي رئيس الوزراء

الإبطالي ولم يصدر اي ايضاح بشان مضمون هذه الرسالة .

وذكرت مصلار رئاسة مجلس الوزراء الإيطالي ان لقاء كراكسي وأينبرجر تتناول بصفة اساسية مشكلات نزع السلاح في افاق مرحلة ما بعد قمة ريكيافيك وفرص استئناف الحوار ين الشرق والغرب والذى توليه

واوضيح بيان مجلس الوزراء الإيطالي في هذاالصدد ان واينبرجر ابدى استعداد ملاده لاغتنام اية فرصة للاتصال والحوار مع السوفييت من اجل تدعيم وتعميق الافتراض الذي مؤداه عقد اتفاق اطار ذلك الذي لاح في الافق في قمة ريكيافيك.

كندا تعتج على فرض ضرائب على اختابها المصدرة الربكا

وقررت ورارة التجارة الكندية مونتریال ـ کوشا: اعربت يبوم الخميس الماضي فرض الحكومة الكندية عن سخطها حيال قرض الولايات المتحدة ضريبة بواقع ١٥ سالمائة الواردات الامريكية من منتجات ضربية على منتجات الاخشاى الغابات الكندية من الخشب المستوردة من كندا الامر الذي المنشور . سيصيب صناعة الاخشار الكندية بالكساد ويفقد اكثر من

وادعت وزارة التجارة الامريكية خلال محادثات دولية عاصفة استغرقت اساييعها عديدة بأن الحكومة الكندية دعمت بطريقة غسر عادلة منتجاتها من الاخشاب الامر الذي جعل الاخشاب الكندية ارخص سعرا في الولايات المتحدة محرزة بذلك تقدما على السوق الامريكي

في هذا النوع من الصناعة. وفندت كندا هذه المزاعم قائلة ان الخشب المنشور الذي تنتجه يعتبر منافسا قويا لان قيمة الدولار الكفدي بكل بساطة نقل عن قيمة الدولار الامريكي بحوالي

٣٠ بالمائة . وتبين هذه الضربة التي وجهتها الولايأت المتحدة لكندا مدى اعتماد التجارة الكندية على السوق الامريكي

« اليونيدو » تتنبأ بأنخفاض النهو الصناعى في الدول النفطية ١٩٨٧ وستراجع في عام ١٩٨٧ فيينا - كونا: استعرضت دراسة بالمائة.

التصنيع لم تواكب هذا التقدم.

واضافت ان استخدام احتياطي العملات الاحنسة الانتاجية بمقدار ارا و ١٦٦ يحافظ على نمو التنمية بالمانة على التوالي. وقالت ان الوضع سيكون الصناعية .

واشارت الدراسة الى ان احد مصادر القلق في منطقة شمال وغرب افريقيا هو انه رغم التقدم السريع منذ عام ١٩٧٠ لعدد من المصانع والشركات الصناعية والمشاريع المشتركة الا ان عملية ١٩٨٧ على التوالي .

الاجمالي المحل سيريد بمقدار وافادت النشرة بان احمالي الانتاج المحلى في الدول النامعة ٥ر٢ بالمائة و ٥ر؛ والقعمة علم ١٩٨٧ ليصل الى ١٦ سيريد بمقدار ١٦٦٪ في علم الانتاجية ،ر؛ و ١ره بالمانة .

الى •ر٣ بالمائة بينما تنمو القيمة

مختلفا في دول الشمال المتقدمة ففى الولايات المتحدة سبكون الانتاج الاجمال المحلي ١ر٢ و ٩ر٢ بالمائة وسنزيد القيمة الانتاجية ١٩٨٦ و ٢ر٢٪ ١٩٨٦ و

وبالنسبة لليابان فان الانتاج

المجلس الاوروبي للطيران المدني يتفذ

الاوروبي للطيران المدنى التي اختتمت في جزيرة روادس جنوب شرقي بحر

يومي ١٦ و ١٧ اكتوبر متخصصين في الولايات المتحدة وكندا والاتحاد الدوي للنقل الجوي ولمنظمة الطيران المدنى

رونس۔ ا ف ب: تصدر موضوع غرورة تحسين التدابير الخاصة بمواجهة عمليات القرصنة الجوية اعمال مؤتمر الامن التلبعة للمجلس

وقد ضم هذا المؤتمر الذي انعقد

مجال الامن الخاص بالنقل الجوي من ٣٢ دولة اوروبية فضلا عن مراقبين من

عدة أجراءات لمكافحة القرصنة الجوية

ومن بين القرارات التي تم اتخاذها خلال هذا الاجتماع المغلق قيام دولة المجلس الاوروبي للطيران المدئي

معرضنة للخطر وتكر مصدر مطلع في حديث بنصحف اجراء عقب انتهاء المؤتمر ان المؤتمرين بحثوا ومطل الاستعانة بالنتجات الكيماوية كوسيلة تقنية متقدمة تكفل لجراء رقابة فعللة على الامتعة في

بتبادل المعلومات لحظة وقوع عمل يتعلق بالقرصنة الجوية سواء كان ذلك اثناء تحليق الطائرة او خلال توقفها ومنع اقلاع طائرة تكون قد تعرضت لعطية قرصيتة الااذا كانت حياة الركاب

هل افلح جورباتشیف فی تعیید برنامی حرب النجوم ؟

ريجان حملة انتقادات ضارية في اميريكا وفي العالم بعد رفضه في ايسلندا مساومة حلمه مشروع مبادرة حرب النجوم مقابل تخفيضات هائلة لم يسبق لها مثيل أقترحها السوفييت لتقليص مخزون كل من القوتين من الاسلحة النووية الى مستويات متدنية جدا .

واجه الرئيس الامريكي

وقد أتهم الموقف الذي اتخذه الرئيس ريجان من منطلق انه سمح لهواجسه الشخصية واحلامه المرتبطة بفنتازيا تقنية ووجهة نظر عسكرية غير متوازنة كانت وراء مبادرة الدفاع الاستراتيجي ان تطفوا على طاولة المؤتمر لتعوق الاستعادة من فرصة تاريخية .

وقد اصر الرئيس في حساب للربح والخسارة على. شاشة التلفزيون الامريكي وانه متفائل جدا بمستقبل المباحثات مع السوفييت واحداث تقدم ملحوظ ، لكنه اضاف انه لن يسمح للمستر جورباتشيف بان يقتل برنامج حرب النجوم ء لقد ابلغته انني لن اساوم في برنامج حرب النجوم، واضاف ان برنامج حرب النجوم هو سياسة تأمين اميريكي على ان الالتزام الذي تم في ريكافيك سيظل باقيا وان مشروع حرب النجوم هو الطريق الى عالم بلا اسلحة

مسريزه شر

والطوافيوم

يعاف

تناف أنا

و مدالت

ing : 4

ولم یکن الرئیس ریجان وحده في موقفه هذا فالموالون له من الجمهبوريسين وصقبور المحافظين الدنين لاموه في التسرع في الذهاب الى مؤتمر لم يعد له اعداد كامل هناوه هذه المرة على تمكنه من الافلات من الشرك الذي نصبه ك السوفييت لاجهاض برنامج حرب النجوم ، لقد تمكن من تفادی الرصاصة ، كما يقول وزير الخارجية السابق الكسندر

وإذا كانت الحكومات المحافظة الموالية لريجان بما فيها حكومة تاتشر قد اخفت مشاعرها عما یکن ان تحدثه قفزة الرئيس في ريكافيك على الوضع السياسي الداخلي في بلدانها فان ريجان واجه ردود فعل مباشرة وقد توقع بعض الديمقراطيين ان يكلف الامر الجمهوريين اغلبيتهم المسيطرة ٥٣ ـ ٤٧ في مجلس الشيوخ في انتخابات تجديد نصف المقاعد التي تجري في نوفمبر القادم . ويقود الهجوم السناتور جاري هارت مرشح الديمقراطيين الاول لمنصب الرئاسة عام ١٩٨٨ وقد اتهم

المتحدثين الرسميين باسم الجمهوريين بانهم تورطوا باستعمالهم برنامج حرب النجوم كصفقة للمساومة . وقال أن الكثيرين منا حذروا

من قبل من ان التمسك بنظام دفاعي واحد لابديل له سيعرض في تفاوض من اجل الحد من التسلح الى الفشل وقد اتضح ذلك الآن .

تشرين الثاني/نوفير،

متابعتها ..

ومناك تكهنات بأن الكونجرس قد بدا بالفعل يتراخى في دعمه للمشروع الذي كلف برنامج ابحاثه بلايين

الدولارات حتى الان . ويعتقد بعض السياسيين في خاصة وان المستر الكونجرس أن جورباتشيف قد يكون نجح بالفعل في تحييد جورباتشيف قد انتهج هذه المرة سياسة جديدة كانت تنقرد بها مشروع مبادرة حرب النجوم واثنى الامريكيمين عن

امريكا وحدها بعد مثل هذه القمم وهو ارسال مبعوثية المقربين وعلى رأسهم فكتور كاربوف كبير المقاوضين السوفيت في جنيف الى عواصم دول حلف الناتو وعواصم الدول

واستراليا .

من اراضى السلقادور وبالرغم النامية منافسا الدبلوماسية من ان هذه المصادر اكدت الامريكية في اوروبا واسيا تأييدها للمساعدات الامريكية التى تقدم للكونترا الاانها اختارت ان تكشف مالديها من

يقوم المسئولون الامريكيون على

الاقل بطريقة غير مباشرة

بمساعدة رجال جرب العصابات

المعروفة باسم الكونترا الذين

يقاتلون لاسقاط نظام

السندنستا في نيكاراجوا انطلاقا

من هندوراس هذا مااكدته

مصادر امريكية في سان

سلفادور عاصمة السلفادور

قالت هذه المصادر ان عميلا

للمخابرات المركزية الامريكية

يعرف بماكس جوليز ورد اسمه

ضمن أقوال الامريكي المحتجز

في نيكاراجوا ظل منذ فترة طويلة

يعمل لحساب الـ و سي . أي .

ايه ، وهو متورط في عمليات نقل

الاسلحة لما يسمى بثوار

والمصادر التي نقلت عنها

الهيرالدتربيون لها معرفة

واسعة بالسفادور ولها صلات

مع المخابرات المركزية الامريكية

ومع الرجال الذين ينقلون

المساعدات الامريكية للكونترا

معلومات لانها ترى ان الاسلوب

المتبع في توصيل المساعدات

اسلوب غير ناضج ولايؤدي

وقد قال احد هذه المسادر

اذا كان مسئولو الولايات

الاسبوع الماضي.

الكونترا .

ويقول الامريكيون أن جورباتشيف بهذه الضطوة اتجه للتعويل على الرأى العام اكثر من اعتماده على الحكومات ويدخل في ذلك التأثير على الرأي العام الامريكي ثقل مؤيدي ريجان نفسه .

قيرالد تربيون .

فضية الطائرة التي اسقطت في نيكا راجوا

تنفاعلبين وإشسنطن وسان سلفادور

كما اشاروا الى ان المسئولين الامريكيين في واشتطون ضطلوا اجهزة الاعلام في محاولة منهم الخفاء حقيقة تورطهم في المساعدات التي تقدم للكونترا من السفادور بقولهم انها تتم بواسطة مجموعة غير حكومية يقودهم ضابط امريكي متقاعد يدعى جون بنجلوب برتبة فريق وان ليس لهم صلة بالمساعدات

المتحدة الامريكية في واشنطون قد قالوا بان لاصلة للحكومة بهذه السليات .. فهم مخطئون ۽ .

INCOMES NO.

التي تقدم عبر السلفادور.

غير ان المصدرين اللذين ادليا بالمعلومات التي نشرتها الهيرألدتربيون اكدا أن الرجل الذي عرف كعميل للمخابرات الامريكية المركزية ويستخدم الاسم المستعار ماكس جوميز هو ضابط متقاعد اشترك في

على كوبا عام ١٩٦١ وله تاريخ طبويسل في النوسي . اي ، اينه ۽ روزيمنا لايكون مستعملا حاليا بطريقة مباشرة في خدمة وكالة

عملية خليج الخنازير الفاشلة

ومع ذلك فانهم اجمعوا على ان الستر جوميز الذي اسمه المقبقى فلكس رودرقويز على صلة لصيقة باله سي . أي ايه ، وبمشاريعها التي تنفذ في السلفادور وان العمل الذي يقوم به قد يكون ممولا بطريقة غير مباشرة عبر مجموعات امريكية - كوبية منشقة في ميامي . يوجين هاسنفوس الامريكي

الدسي أي. ايه « في اسبيا والذي اسقطت الطائرة التي كان فيها الاسبوع الماضي في نيكاراجوا عندما كآن مع اربعة أخرين ينقلون المؤن والمعدات العسكرية لبرجال عصبابات الكونترا قال انه تفاجأ بعاملين لوكالة المخابرات المركزية في السفادور هما ماكس جومير ورومان مادينا . لقث وصفت مصادر في

الذي يعمل لحساء

السلفادور جوميز بأنه متقاعد كأن ينغذ عمليات الحرب السرية ويرتدي ساعة معصم تشي جيفاراً ويحمل صورته في جيبه لزوم التمويه . وكان قد استجوب جيفارا

لصالح المخابرات الامريكية قبل ان يقتل ، جيفارا ارجنتيني زمیل کاسترو ، علی بدی جنود الجيش في بوليفيا في اواخر الستينات على حسب رواية

الى جانب عمله في الاشراف على نفس المساعدات للكونترا يقوم ماكس جوميز كما ينادونه في السفادور بتوجيه وادارة مشاريع المخابرات المركزية الامريكية الخاصة بالقوات الجوية في السلفادور فهو خبير في تكتيكات طائرات الهلكوبتر وتدريبات التصدي والقيام بعمليات المطاردة بوأسطة هذه الطائرات حيث الحقت ضررا كبيرا في ملاحقة رجال

، البقية ض١٨٠ ،

في التاسع من اكتوبر الحالي نقل المكوك الفضائي ، اتلانتيس ، الى منصة اطلاقه في مركز كينيدى الفضائي في فلوريدا للبدء في اختبارات وتجارب تستمر سبعة اسابيع وتتضمن تمارين لمغادرة الملاحين المكوك على عجل في حال حصول حريق في المنصة . وقد تم تحميل اتلانتيس، الذي ازيلت محركات الرئيسية الثلاثة، من مبنى التجميع على عربة مجنزرة ضخمة نقلته الى منصة الاطلاق

واصبح اتلانتيس اول مكوك فضائي يركز على منصة الاطلاق منذ انفجار المكوك الفضائي تشالينجر في ٢٨ كانون الثاني يناير الماضى بعد قليل من انطلاقه من نفس المنصة . ومن المقرر ان يطلق اتلانتيس في رحلة فضائية في ايار مايو

وقال كونراد ناغل، مدير تجهيز اتلانتيس، في مؤتمر صحفى عقده الاسبوع الماضي ان المكوك سيخضع لعدد من الاختبارات والتجارب في مدى الشهرين المقبلين، بما في ذلك تجربة عد عكسي صورى ومفادرة الملاحين السبعة المكوك على عجل في حالة وقوع حريق في منصة الاطلاق، وهي تجربة من المقرر اجراؤها في اواسط

وقال ناغل و ستكون هناك عدة سيناريوهات و لتمارين مغادرة اللاحين المكوك على عجل، بما في ذلك ، حالة حصول تسرب في وقود صواريخ الدفع ، وقال ان طاقم المكوك ورجال المطافيء والانقاذ لن يكونوا على معرفة بالسيناريو الذي قد يعتمد في هذه التجارب. وزاد ان بعض افراد الطاقم سيتظاهرون بانهم اصيبوا بجروح او اذى وان عمال الانقاط سيهرعون الى منصة الاطلاق للقيام

بعمليات الانقاط الطارئة في هذه التمارين . وقال ان كل شيء من تدريب طواقم الانقاذ الى اداء المعدات والاتصالات سيجري تقويمه في تجربة الحريق الصوري هذه .

ويقوم الفنيون ايضا بفحص صاروخي دفع المكوك اللذين يعملان بالوقود الجاف . وقد تم تزويد صاروخ الدفع الايمن للمكوك اتلانتيس بسوابر لاكتشاف اي اجهاد غير متوقع للوصلات التي تربط اجزاءه اثناء نقله مسافة سبعة كيلومترات من مبنى التجميع الى منصة الاطلاق . ولكن مع ان لجنة رئاسية كلفت بدراسة سبب حادث المكوك تشالينجر اشارت الى امكانية ان يكون تحرك المكوك. لدى نقله الى منصة الاطلاق، من الاسباب التي ادت الى ذلك الحادث، فان التقرير النهائي الذي صدر عن اللجنة استبعد ذلك

وهناك اختبار رئيسي أخر يتناول تجربة معدات جديدة لوقاية المكوك من سوء الاحوال الجوية وهو على منصة الاطلاق، وتهدف هذه الى حماية الصفائح الحرارية الحساسة التي تغطى المكوك من اية اضرار يتسبب فيها المطر او الحصى وحطام الاشياء الاخرى التي تذريها الرياح الشديدة على جسم المكوك .

وستنتهي الاختبارات والتجارب في اواخر تشرين الثاني نوفمبر بتجربة عد عكسي صوري تستمر ١٦ ساعة يصار فيها الى محاكاة عدم التمكن من اطفاء احد المحركات الرئيسية بعد ادارته . وسيعاد المكوك اتلانتيس الى مبنى التجميع لاجراء تعديلات عليه نتيجة الاختبارات والتجارب.

وكان من المقرر في الاصل أن ينقل اللانتيس الى منصة الاطلاق

وفي تطور أخر، صدر مؤخرا عن لجنة العلوم والتكنولوجيا، التابعة لمجلس الشيوخ تقرير عن حادث المكوك تشالينجر تضمن الاستنتاج القائل ان الضغط في سبيل العمل في اسرع ما يمكن على القيام بـ ٢٤ رحلة للمكوك سنويا لعب دورا كبيرا في قيام الوضع الذي تسبب في وقوع الحادث ..

وجاء في التقرير ، أن اللجنة، والكونغرس والحكومة لعبوا دورا أسهم في توليد هذا الضغطء

محركات المكوك الرئيسية الثلاثة التي تعمل بالوقود السائل والتي تستخدم لدفع المكوك الى مداره.

وقالت اللجنة في تقريرها انها توافق في صورة عامة على استنتاجات اللجنة الرئاسية التي حققت في كارثة تشالينجر. وكانت اللجنة الرئاسية، التي استنتجت ان عطلا في احدى الوصلات التي تربط اجزاء احد صواريخ الدفع هو ما تسبب في انفجار المكوك، قد انجزت تحقيقاتها في حزيران/يونيو الماضي ..

في ٧ تشرين الاول اكتوبر ولكن العملية اجلت بسبب سوء الاحوال

وكانت الادارة الوطنية للطيران والفضاء ء ناسا ء قد تولت القيام بتسم رحلات ناجحة للمكوك في عام ١٩٨٥، كما كانت تعتزم القيام بـ ١٥ رحلة هذه السنة . وكانت رحلة المكوك تشالينجر الرحلة الثانية في عام ١٩٨٦ وقد اعلنت ناسا مؤخرا عن برنامج رحلات جديد للسفن المكوكية الثلاث المتبقية لديها، يتضمن خمس رحلات في عام ١٩٨٨ وعشر رحلات في عام ١٩٨٩

وأعربت لجنةمجلس النواب ايضا عن قلقها حيال سلامة

تني يمين المعنو بصعيح

و المن الا معار

وحرد الاعصاب حب الخيمات ... الخ











الرأى العام

اخبار اليوم

الربياس، شارة الستين 2٧٩٢٠٤/١٧٨٩٩٧١ جسدة: شارع الجامعة رالطار 714-174/14/14-17

الحلق عمارة الجعيلات المرودلاول السوق حما أمشل عما ولشانج ש סגדרברץ حمالسليمان سابقات ۱۸۱۸۸۲۲۸ الزلسفي اول ملديق الربياض

السوس شارع للبلا عبدالعزيز ت ٣٢٣٤٥٤٥

حسبيوان الدوالكيرعماء عرادميم مغرج ائل عرب مبئ التشاد

بعسرعب الشائة العام مجمع البعيجان العفارق تر ۱۹۲۰۰

المجمعة الشياء عالمسا فجدان الناع العام ماذال قايد

عمارة الحاج عادلتامرت ١١١٠٠٥ حفوالباطن: الشارع العام

ت ۱۱۲۷۱۲ الهفوف د الشارع العلم

بديدة شارع الخبيب خمین مشیف، شارع السلافیسمبل ت ۲۲۲۹۲۲۸

شبادج للسيديشت 2771-27 G

الوطين

للدينة للنورة شارع السيح

مكة للكومة خاري النبن عما يتمايمون

الساع لمواد الغذائية السابقة لحادث تشىنوبل بدخول الممللة

العامة والحفاظ على رؤوس

الاموال الوطنية تقتضى ضرورة

الايضاح فان وزارة التجارة تود

ابلاغ كافة تجار ومستوردي

المواد الغذائية ذوى العلاقة

ارساليات الحليب ومنتجات

الالبان والخضروات الطازجة

والقواكه الطبائجة واللحوم

الطارجة والمبردة والمجدة

والدواجن والطيور والاسماك

والقشريات والحيوانات الحية

والعسل المستوردة من دول

اوروبا الشرقية والتي ينطبق

عليها مضمون الفقرة

خامسا ، معبأة وعليها تاريخ

سابق لتاريخ وقوع الحادث

٢٦/٤/٢٨م يشتـرط

الدمام فيحان الدعجاني:

يفتتح صباح غد الاثنين

الاجتماع السنوى لمديرات

المعاهد الصحية الثانوية للبنات

بالملكة وذلك بمقر المعهد

الصحى الثانوي بالدمام لدة

ذكرت ذلك له واليوم،

مديرة المعهد الصحى الثانوي

للبنات بالدمام ميرفت يقدادي

مشيرة الى أن هذا الاجتماع

سيناقش في جلسات العمل

متابعة التوصيات التي تم

اصدارها في الاجتماع السابق

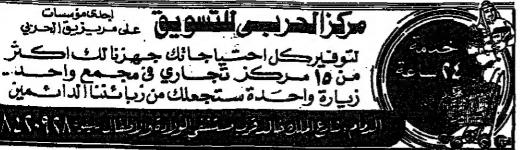
ودراسة اوضاع العاهد

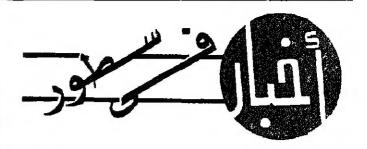
الصحية ويرامج العمل الخاصة

وسيشارك في الاجتماع

مديرة التوجيه النسوي بالادارة

ثلاثة أيام .





يقلم في البحرين في شهر ديسمبر القلام مهرجان فني كبير بمناسبة اليوبيل ألفضي لتولي سمو امير دولة البحرين مقليد الحكم والعيد الوطني

وسيتم في المهرجان تسيير العربات والقاطرات الاحتفالية حيث ستشارك في مختلف الهيئات والمؤسسات والوزارات بدولة البحرين بالاضافة الى

يقام حاليا بدبى بدولة الامارات العربية المتحدة المعرض السابع للكتاب الاسلامي الذي تنظمه جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي ويستمرحتي ويضم المعرض اربعة الاف كتاب في تفسير القرآن وعلومه والسيرة النبوية والحديث والفقه الى جانب عدد من الكتب في مختلف فروع الفكر

كما يضم المعرض جناحا خاصا بكثب الاطفال وجناها اخرعن افغانستان يعرض شرائط فيديو وكتيا وموضوعات عن كفاح المجاهدين الاففان كما يضم المعرض ركنا خاصا بالازياء الاسلامية

يقام في المتحف القومي للتاريخ الطبيعي بباريس معرض لمجموعة من الاعمال الفنية المصنوعة من ريش الطيور يضم المعرض ٢٠٠ قطعة فنية تشمل أغطية للراس وعقود الاقراط والاخر من اكاليل للشعر وبعض التحف من انتاج بعض الهواة من قبلال الهنود الحمر النين يعيشون في البرازيل. ومن المقرر ان يستمر هذا المعرض حتى مارس ١٩٨٧م. •

يعقد في الثالث والعشرين من شهر صفر الحالي بستغلفورة المؤتمر الدولي للخصوبة والعقم الذي تنظمه الهيثة العالمية للخصوبة ويستمر لدة سبعة

ويناقش المؤتمر الذي يشارك في اعمله حوالي ١٥٠٠ علم وخبير واستلا من مختلف دول العالم اكثر من الف بحث متخصص في علاج العقم والتحكم في الخصوبة وعلاج العقم.

بدأت اوركسترا سمفونية انقرة عروضها في الاتحاد السوفيتي حيث قدمت مؤخرا على خشبة مسرح كونسرتفاتوار العاصمة السوفيتية حفلا

وستعرض الفرقة التركية خلال زيارتها عروضا في عاصمة لتوانيا السوفيتية . فلنيوس ، وكثلك في مدينة ليننغراد ثاني الكبر مدينة في الاتحاد وكانت هذه الفرقة قد زارت موسكو لاول مرة علم ١٩٧٥م وتأتى زيارتها

الحالية تنفيذا لاتفاقيات التبادل الثقاق بين البلدين . يقلم في القاهرة والاسكندرية بمصر اسبوع يلبلني للتعريف بالثقافة والتكنولوجيا البابانية في الفترة من ١٨ الى ٢٤ اختوبر الحالي ويشتمل الاسبوع على الوان من التكنولوجيا اليابانية المتطورة ونمط الحياة في مدينة يغيقية قديمة ويقدم امثلة من الفنون الشعبية اليابانية من

بينها الغناء والموسيقي وتنسيق الزهور والافلام السينمائية التي تظهر

وسبق ان اقلمت البغيان مهرجانا تقافيا في عدة مدن تركية في الصيف الماضي كجزء من التعاون الياباني مع دول الشرق الاوسط.

تصميم المشروع الفرنسي لسفينة الفضاء

بون - أعلن فريدهام أوست المتحدث باسم الحكومة الالمانية الغريبة أن حكومة الملنيا الاتحادية متساهم بمبلغ ١٣ مليون دولار تقريبا في مرحلة تصميم المشروع الفرنسي لسفينة الفضاء هرمس. وقد اتخذت الحكومة هذا القرار خلال اجتماع محدود عقدته برئاسة المستشار هلموت كول واشترك فيه ايضا فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء باقاريا .. الرجل الرئيس في صناعة الفضاء بالمعنيا الاتحادية ويعد ، هرمس ، اول مشروع اوروبي لسفن الفضاء الماهولة وتقدر تكاليفه بملياري دولار تقريبا وكانت سلطات الفضاء الفرنسية قد تقدمت به

ووافقت عليه وكالة الفضاء الاوروبية منذ بضعة اشهر.

Alvir avien 5196

Lisus y iles

مسقط/:عادت الى مسقط امس السفيئة

السلطانية العمانية ، شباب عمان ، بعد رحلة الى

الولايات المتحدة الامريكية استغرقت سيعة

وقد أقيم في مسقط اليوم لدى عودة السفينة

وحضر حفل الافتتاح الذي اقيم في قاعدة

سلطان بن احمد البحرية عدد من كبار المسؤولين

بسلطنة عمان وسفراء دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية لدى مسقط والسفراء الاجانب

والملجقون العسكريون العرب في مسقط.

احتفال رسمى وشعبى حضره السيد ثويني بن

شهاب المثل الخاص لجلالة السلطان قابوس

سلطان عمان ،



وصل الى مطار الظهران الدولي في الساعة السابعة من مساء امس صلحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران بقاعدة اللك عيدالعزيز الجوية قادما من

وكان سموه قد وصل يوم امس ألى الرياض برفقة والدم صلحب السعو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز بعد رحلة سموه العلاجية التى تكللت بالنجاح ولله الحمد .

وكانت السفينة السلطانية « شباب عمان ، قد أبحرت من مسقط في ٢٢ مارس الماضي الي الولايات المتحدة للمشاركة في الاحتفالات بالعيد

وتعتبر رحلة وشباب عمان ، الى نيويورك

الرياض/: صرح مصد وصول الامر مسئول بوزارة التجارة لوكالة الانباء السعودية بأنه تتفيذا للفقرة خامسا من الامر السامي منصور بن بندر الكريم رقم ٥/ب/٢٦٨٩ وتاريخ ٥/٩/٦٠٤١هـ بأن المنتجات المطور استيرادها من دول اوروبا الشرقية بصورة مباشرة او غير مباشرة بعد حادث الانفجار النووي بتشيرتوبيل/والمنصوص عليها في الفقرة اولا من الامر السامي المنوه عنه يسمح لها اذا كانت معبأة وعليها تاريخ سابق

من صحة تاريخ تعبئتها وسلامتها . وحيث ان متطلبات السلامة

لتاريخ وقوع الحادث بعد التأكد

طارق ابراهيم في « اليوم »



انضم الزميل طارق ابراهيم الي اسرة التحرير وتم تعيينه رئيسا لقسم التحقيقات بالجريدة وذلك ضعن التطويرات الجديدة الني يشهدها التحرير لتقديم خدمة

اعلامية ومهنية راقية . الجدير بالذكر ان الزميل احد الكفاءات الوطنية الشابة التي عملت في المجال الصحفي وهو من خريجي كلية الاعلام من جامعة الملك سعود .

الحكم على فرنسي بالاعدام في تاملاند لادانته بتهريب المخدرات

بِلْأَكُوكُ/: اقلات الصحف التايلاندية امس السبت ان مواطنا فرنسيا في الثانية والخمسين من العمر صدر الحكم عليه بالاعدام اول امس في بانكوك بتهمة محاولة تهريب كمية من الهيروين الى

وقد صدر الحكم على المتهم جلن فاندراميني من المحكمة الجنائية .. ولم ينسن تاكيده لا من السلطات القضاشة او من سفارة فرنسا في تايلاند .

وذكرت الصحف ان جان فاندراميني الذي رجع في اعترافاته سيستانف الحكم على الارجح خلال مهلة الدا يوما المقررة.

وكأن رجآل شرطة جمارك منئاء بانكوك قد القوا القبض على المتهم في ا اول مارس ، أذار،

لفسحها بعد التأكد الفعلي التام من سالامتها ومطأبقتها للمواصفات القياسية ان لايتعدى تاريخ وصولها الى موانىء الملكة ثمانية اشهر من

٢٦/٤/٢٦ للمواد التي ليس لها مواصفات تحددً مسلاحيتها ونصف فترة الصلاحية للمواد التي قد حددت فترات صلاحيتها وان تكون المدة المتبقية من فترة الصلاحية النظامية للصنف

كافية لتصريفه واستهلاكه كاملا في الاسواق المطلية .. والله من وراء القصد .

تاريخ حادث تشيرنوبيل

العامة للمعاهد الصحية وثائبة

مديرة التوجيه النسوي

ومستشارة من الادارة العامة

كما يحضر الاجتماعات

مديرات المعاهد المنحية

الثانوية للبنات في كل من

الرياض _ الطبائف _ ابها _

جيزان - بيشة - الجوف -

عنيزة - الرس - حائل -

وقد تم تنظيم برنامج زيارات

للوقود المساركة يشمل

مستشفى المك فهد الجامعي

- جامعة البترول والمعادن _

شركة وارامكوه المعهد

الصحى الثانوي للبنات

بالهفوف المعهد الصحى

الثانوي للبنات بالقطيف.

الهفوف _ القطيف .

للمعاهد الصحية .

مديرات المعاهد الصحية

بالملكة يجتمعن بالدمام غدا

الخوض في مواضيم الحريات فيدل ما تكتب موضوع تحت اسم ملقوف تلاقى نفسك في الشارع (بارادة الآخرين ايضا) وتكتب على الجدران

مواضيع بس باسم آخر وهو متشرد .. فهمت والا أعيد ! هذا مقطع من رسالة وصلتني أمس طبعا احمد الله لاتى حصلت انسان يخاف عني في هالدنيا بس احب اقول حق صاحب الرسالة او صاحبتها ان السألة ايسط من ذلك لاني اكتب علشان المسلحة العامة حتى تقدرون تسالون المسئولين

لاتهم دائما يقولون لنا في الصحف د انهم إيراعون المصلحة العامة ، والا يعني المصلحة العامة خاصة بالسنولين والمواطنين مالهم حق يقولون أنهم يشتكون ايضا للمصلحة العامة .

اما فكرة امدادي بمواضيع أنا شخصنيا ما عندي مانع بس يجب مراعاة المطحة العامة حتى مايزعلون ، اصدقائي ، المستولين .

ملقوف

المنوي لتمثال الحرية في نيويورك يوم ٤ يوليو الماضي بناء على دعوة من رئيس الولايات المتحدة الامريكية حيث كانت السفينة العربية الوحيدة التي شاركت في تلك الاحتفالات .

وخلال رحلة الذهاب والعودة التى تضمنت ست مراحل المتدريين نقلت ، شباب عمان ، على متنها ١٣٢ شابا عمانيا من قوات سلطان عمان البرية وسلاح سلطان عمان الجوى ويحرية سلطان عمان ولواء الحرس السلطاني وسرية اليخت السلطاني وشرطة عمان السلطانية وهيئة الكشافة والمرشدات العمانية .

وقطعت شباب عمان في هذه الرحلة مسافة قدرها ۲۰۲۵۰ میلا بحریا وقضت ۱۳۶ یوما فی البحر من اجمالي أيام الرحلة التي بلغت ٢١٠ يوما وزارت السفينة في رحلتها الطُّويلة كلا من جيبوتي ومصر والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وكندا وتونس واليونان وايطاليا والاردن والملكة العربية السعودية .

والعودة الى مسقط من اطول الرحلات التي قامت بها أي سفينة من السفن المشاركة في احتفالات

بكين/: صرح امس السبت مسئول في وزارة الشئون المدنية في الصين ان ملايين المزارعين الصينيين يلاقون حاليا صعوبات كبيرة في التغنية بسبب جفاف خطير اجتاح منذ فصل الصيف على ١٧ اقليما ومنطقة مستقلة في البلاد واكد ياو شاويو رئيس مكتب الاغاثة في الوزارة في انصال تليفوني انه لااحد يموت جوعا ويعيش سكان هذه المناطق الريفية على المساعدات الغذائية التي تقدمها الدولة وقال المسئول ان الموقف في اكثر المناطق تأثرا مثل هيبي وشائلتي وسط البلاد وشاندونج في الشرق أزداد سوءا عما كان عليه في علم ١٩٨١ عندما وصل الجفاف الى درجة

ونكر المكتب الوطني للاحصاء في الصين أن انتاج الحبوب سيصل في العام الحالي الى ١٨٦٥ مليون طن مقابل ٣٧٩ مليون طن في العلم الماضي ويعد هذا الانتاج اقل من انتاج سنة ١٩٨٤ الذي سجل رقما قياسيا وصل الى ١٠٠

وتكرت الصحف الصينية يوم الخميس الماضي تقلاً عن ياو ييلين نائب رئيس الوزراء أن انتاج الحبوب لايزال يشكل مسالة اساسية بالنسبة للصين وانه اذا لم تبنل جهود كبيرة فقد لايكفي لتقنية السكان المستبين الذين يتجاوز تعدادهم المليار نسمة بقليل .

تمول

ني هذا العالم المتلون .. يتحول فجأة ربماالفاضلون الى جناة .. ويهاجر القديسون الي مرابع القيصر .. تتغير الملامح الى شيء عاصف يسمم وجودنا

الانساني بالحقد . کیف مو شعورك _ ایها المتأمل الحنون _ اذ تلقى نظرة حانية الى شيخ صبوح الوجه تتسم ملامحه بالوقار في لوحة رسمتها انامل تفيض بالنعومة .. ثم .. يتحول فجأة -حيث لم تتغير النظرة ـ ذلك الرجه الصبوح الى بثور في خد غيداء ناعمة الانوثة .. تعصف التحولات _ في ذات اللوحة _ يتبدد هذا الوقار يصبح غبارا في فضاء النظر يصبح الشيخ الشفاق شبحا مريعا .. تتحول نظرتك الحانية الى تحديقة عميقة تتراوح بين الدهشة والاحتقارا الدهشبة لهذا الانكفاء المذهل .. الاحتقار لهذا الشيخ الذي غادر وقاره الى مراتع الجناة المحرومين من الغضيلة .. انها اللوحة .. انها الوجوه البشرية هوية التاريخ وصياغة الواقع .

احيانا يكون البشر نمونجا لهذا القيض الخلاق من الفضيلة واحياتا يكونون غير قابلين لاي فضيلة .. تلك هي المعادلة التاريخية .. تقبل التحول الجماعي النسبي لكنها لاتقرط في كون الواقع صياغة بشرية .. ولا نحن نكف عن كوننا بشرا .. لوحة ـ كمساحة الارض _ يرسمها البشر .. كل البشر نتأملها جميعا كل حسب موقفه من الحياة والواقع .. فتتحول اللوحة لاننا لا نكف عن التحول ، فالثبات بنظر الواقع مسألة ترتبط بتكويننا الفيزيقي وما خلا ذلك يمنح للنفس _ هذه المتصولة _ التي تشير فينا العواصف مستمرة ابدا في تشكيل جماعي متغير بين القسسوة والغضيلة فتسسود القسوة في حدود الهيمنة لا اطلاقية الاكتساح .. اذ بيننا

من يحمل شموع الفضيلة عبر ظلمة القسوة .. ذلك هن العالم .. ذلك هو نحن .

وقفسة :

في محطة الانتظار .. نعلن سويا هذا الالم .. سوف نجتمع في مواعيد التباعد حيث لا ضوء للشمس / وقلبينا

وتشهر رياح الخريف

القسوة على الاعشاب البرية وامطار الشتاء لعنة / وهجير الشمس غضب .. غدا يحتفل الحاري/ يعسك

بمزماره الفضي / ويشدو بقصيدة للافاعي .

مطلق العنزى

تو

ماليزينا تخاف من الاشعاع النووي

كولالبور/ ينكر هنا امس ان الحكومة المايزية سنستعر بقحص المواد الغذائية القادمة من الدول الاوروبية والاسكندينافية بهدف الوقاية من الاشعاع النووي.

ومنرح وزير ببكتب رئيس الوزراء المليزي كسم كاظم أن لجراءات الحكومة ستستمر يقحص للواد الغذائية القادمة من تلك الدول الا أن بِنْبِتَ خُلُوهًا مِنْ تَأْثُيرِ الْفُجِارُ الْمُقَاعِلُ النووي تشيرنوبيل

وقال أن ألواد الغذائية تعتبر من اكثر المواد تعرضا بالإشعاع النووي وقد تحدث تاثيرات خطيرة في جسم الإنسان لهذا وجب فحصها بدقة.